VENTE PUBLIQUE

103





Monnaies françaises
Monnaies d'or

12 DÉCEMBRE 2009

Jean ELSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles

VENTE PUBLIQUE

103

12 DECEMBRE 2009

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

☎ (02)734.63.56 (02)736.07.12 Fax (02)735.77.78

E-mail : numismatique@elsen.eu - Website : www.elsen.eu

DEGRES DE CONSERVATION	GRADING	STAAT VAN BEWARING	TABLA DE CONSERVACIONES	ERHALTUNGSGRADE	CONSERVAZIONE
Flan poli	Gepolijste Stempel	Polierte Platte	Proof	Prueba	Fondo Specchio
Fleur de Coin (FDC)	Fleur de Coin	Stempelglanz	Uncirculated	Flor de Cuno	Fior di Conio
Superbe (SUP)	Prachtig	Vorzüglich	Extremely Fine	Extr. bien conservada	Splendido
Très Beau (TB)	Zeer Fraai	Sehr Schön	Very Fine	Muy bien conservada	Bellissimo
Beau (B)	Fraai	Schön	Fine	Bien conservada	Molto Bello
très bien conservé (tbc)	zeer goed	sehr gut erhalten	very good	Regular conservacion	Bello

Les numéros précédés d'un astérisque sont reproduits sur les planches.

De met een asterisk gemerkte nummers zijn op de platen afgebeeld.

Die mit einem Stern vermerkten Nummern sind auf den Tafeln abgebildet.

The numbers marked with an asterisk are reproduced on the plates.

ABREVIATIONS

AV = or; El = Electrum; AR = argent; Bil = billon; AE = bronze; B. = buste; cr. = crucigère; cuir. = cuirassé; deb. = debout; diad. = diadémé; dr. = drapé; d. = droite; ex. = exergue; ext. = extérieure; f. = face; g. = gauche; gl. = globe; l. = lauré; m. = main; n. = nue; off. = officine; r. = radié; s.d. = sans date; t. = tête.

IMPRIMERIE CULTURA WETTEREN

ORDRE DES VACATIONS - VERKOOPVOLGORDE
ZEITTAFEL - TIME TABLE

Samedi 12 Décembre 2009 - Zaterdag 12 December 2009
Samstag 12. Dezember 2009 - Saturday 12 December 2009

9.00 - 12.00 : 1-736
13.00 - 20.00 : 737-2660

La vente a lieu en nos bureaux
De veiling zal in onze veilingzaal plaatsvinden
Die Auktion findet statt im eigenen Auktionssaal
The auction takes place in our sale-room

Exposition - Kijkdagen - Besichtigung - On View

Pendant les 3 semaines précédant la vente de 14 h à 18 h, du lundi au vendredi.
Gedurende de 3 weken voorafgaande aan de veiling van 14 tot 18 uur, van maandag tot vrijdag.
Während der 3 Wochen vor der Versteigerung von 14 bis 18 Uhr, von Montags bis Freitags.
During the 3 weeks prior to the auction sale from 2 p.m. to 6 p.m., from Monday till Friday.

Editeur responsable: Jean Elsen • 65, avenue de Tervueren 1040 Bruxelles

CONDITIONS DE VENTE

La vente publique a lieu *contre payement comptant* en euro sauf accord écrit contraire. Les enchères débutent à 80 % des estimations, pour autant qu'il n'y ait pas d'ordres écrits plus élevés. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 18 %. Les frais de port et d'assurance éventuels seront portés en compte. Les taxes et droits dus à l'étranger sont à charge de l'acheteur. L'acheteur est personnellement responsable de tout achat effectué en son nom. Il ne peut pas prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers. Dans le cas des ordres écrits, les lots doivent être retirés et payés dans les *20 jours* suivant la date de la vente. Passé cette date, toute facture impayée portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1,5 % par mois de retard. Une indemnité de 15 % du montant total avec un minimum de 25 euro sera due. L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral des montants dus. La direction de la vente se réserve le droit de modifier à tout moment les modalités de payement. La vente se fait dans l'ordre des numéros du catalogue. La direction de la vente se réserve le droit de réunir, de diviser ou d'éliminer des lots. Une enchère donnée par téléphone doit être confirmée par écrit et implique connaissance et acceptation des conditions de vente. Les descriptions, les états de conservation et les défauts sont décrits avec rigueur en toute science et conscience. **L'authenticité est garantie sans réserve**. Toutes les monnaies et médailles peuvent être examinées plusieurs semaines avant la vente. *Aucun numéro ne peut être renvoyé sans l'autorisation écrite de la direction de la vente.* Toute réclamation fondée doit être faite par écrit dans les quinze jours suivant la date de la vente. Les numéros décrits comme lots de plusieurs monnaies sont vendus tels qu'ils se trouvent au moment de l'adjudication et ne peuvent être retournés. La vente est conduite sous le ministère de Maître Petitjean, huissier de Justice, av. de la Couronne, 358 - 1050 Bruxelles. En cas de litige, les deux parties se soumettront à la juridiction des tribunaux de Bruxelles. Les conditions de vente existent en plusieurs langues. En cas de litige, seul le texte français fait foi.

VEILINGVOORWAARDEN

De veiling geschiedt bij opbod *tegen contante betaling* in euro. De biedingen starten op 80 % van de schattingprijzen tenzij er reeds een hoger schriftelijk bod is. Het opgeld bedraagt 18 %. Eventuele verzend- en verzekeringskosten worden in rekening gebracht. Verdere belastingen en rechten, te betalen in het buitenland, zijn ten laste van de koper. De koper is persoonlijk verantwoordelijk. Hij kan zich niet beroepen op derden in wiens naam hij heeft gehandeld. In geval van schriftelijke biedingen dienen de loten opgehaald en betaald te worden binnen de *20 dagen* na de veilingsdatum. Na deze datum zal iedere onbetaalde factuur verhoogd worden met 1,5 % rente per maand. Een schadevergoeding van 15 % met een minimum van 25 euro is verschuldigd. De koper wordt slechts eigenaar van het gekochte na de volledige betaling ervan. De veiling geschiedt volgens de veilingsnummers van de katalogus. De veilinghouder behoudt zich het recht voor om kavels bijeen te voegen, te splitsen of te elimineren. Elk telefonisch bod dient schriftelijk bevestigd te worden en veronderstelt kennisname en aanvaarding van de verkoopsvoorwaarden. De kwaliteitsaanduidingen zijn zeer strikt naar beste weten en kunnen beschreven. **De echtheid wordt zonder enige beperking gegarandeerd**. Al de kavels zijn verscheidene weken vóór de veiling te bezichtigen. *Geen enkele kavel mag teruggestuurd worden zonder schriftelijke toelating van de veilinghouder.* Elke gegronde betwisting moet schriftelijk geschieden ten laatste vijftien dagen na de veilingsdatum. De nummers aangemerkt als lot worden geveild zoals zij zich op het ogenblik van de toeslag bevinden en kunnen niet worden teruggezonden. De veiling geschiedt ten overstaan van gerechtsdeurwaarder Meester Petitjean, av. de la Couronne, 358 - 1050 Brussel. In geval van betwistingen is alleen de rechtbank van Brussel bevoegd. De veilingvoorwaarden staan vermeld in meerdere talen. In geval van meningsverschil is alleen het Frans bevoegde taal.

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Der Zuschlag erfolgt *gegen Barzahlung* in euro mit einem Aufgeld von 18 % auf dem Zuschlagpreis. Wenn keine höhere schriftliche Gebote vorliegen, erfolgt der Ausruf bei 80 % der Schätzpreis. Im Ausland erhobene anfällige Zollgebühren sind vom Käufer zu entrichten. Jeder Käufer ist persönlich für die, durch ihn getätigten Käufe, haftbar. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben. Die Rechnungen sind innerhalb von *20 Tage* nach Auktionsdatum zu begleichen. Für verspätete Zahlung wird ein Verzugszins von 1,5 % per Monat berechnet. Der Auktionator wird eine zusätzliche Gebühr von 15 %, mindestens jedoch 25 Euro, erheben. Die Auktion findet in der Nummerfolge des Kataloges statt. Der Auktionator ist berechtigt die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen, zu trennen oder wegzulassen. Durch Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden die angeführten Auktionsbedingungen anerkannt. Die Beschreibungen, die Erhaltungsgrade und die Beschädigungen sind nach bestem Wissen und Gewissen angegeben. **Die Echtheit wird ohne Einschränkung garantiert**. Alle Lose werden im angegebenen Zustand zur Zeit des Ausrufs versteigert. Da die Lose einige Wochen vor der Auktion besichtigt werden können, besteht *kein Rückgaberecht für zugeschlagene Lose.* Die Auktion findet statt unter Aufsicht des Gerichtsvollziehers Petitjean in Brüssel. Gerichtsstand für beide Teile ist Brüssel. Bei Meinungsverschiedenheiten ist die französische Fassung massgebend und rechtsgültig.

CONDITIONS OF SALE

The sale is *strictly against cash* in euro with a buyer's premium of 18 %. If there are no higher written bids, the starting price is 80 % of the estimations. Custom duties and taxes due abroad are at the buyer's charge. Every buyer is personally liable for his purchases. He cannot claim to act for a third person. An additional charge of 1,5 % a month in interest will be made for unpaid purchases *20 days* after the auction date. An additional charge of 15 %, with a minimum of 25 euro, will be made. The title remains in the seller. The sale will proceed in the order of the numbers of this catalogue. The auctioneer is entitled to group, separate or omit lots. The bidder accepts the above conditions of sale by verbal or written orders. The description, the grading and the defects have been given with great care and in good faith. **The authenticity is guaranteed unconditionally**. The coins and medals can be viewed several weeks before the auction. *No lot bought can be returned afterwards without written permission of the auctioneer.* All multiple coin lots are sold as they are composed when auctioned and may not be returned for any reason. The auction will be supervised by bailiff Petitjean, Brussels. Should any legal action arise, the Court in Brussels has exclusive juridiction for both parties. Only French text of these conditions of sale has legal force.

CONDIÇÕES DE VENDA

A venda é realizada ***em numerário***, em euro, sendo ao preço de adjudicação acrescida uma comissão de 18%. Não havendo nenhuma oferta escrita mais alta, o preço inicial do lote será 80% do estimado. As taxas e custos devidos no estrangeiro são de responsabilidade do comprador. O comprador é pessoalmente responsável pelas compras feitas em seu nome. Ele não pode pretender agir em nome de terceiros. Uma taxa de 1,5% de juros ao mês será cobrada em todas as compras cujo pagamento não for efetuado dentro de ***20 dias*** da data do leilão. Será incluído, também, um custo adicional de 15%, com o valor mínimo de 25 euro. O comprador só pode ser considerado proprietário dos lotes após o pagamento completo da factura. O leilão é feito seguindo a ordem da numeração dos lotes no catálogo. O leiloeiro tem o direito de juntar, dividir ou eliminar lotes. O participante aceita as condições de venda acima descritas quer participe por escrito ou verbalmente. As descrições, estado de conservação e defeitos das peças constantes no catálogo foram feitas com rigor e de boa fé. **A autenticidade é garantida incondicionalmente**. As moedas e medalhas podem ser vistas algumas semanas antes do leilão. Qualquer reclamação deverá ser feita até 15 dias após o recebimento das peças. ***Nenhum lote comprado poderá ser devolvido sem a autorização por escrito do leiloeiro.*** Todos os lotes múltiplos são vendidos como foram compostos pelo leiloeiro e não poderão ser devolvidos por nenhuma razão. O leilão será supervisionado por oficial de diligências Petitjean, Bruxelles. Em caso de litígio, ambas as partes concordam em submeter-se à jurisdição do Tribunal de Bruxelas. Somente as versões em francês destas condições tem força legal.

CONDICIONES DE VENTA

La venta pública tiene lugar contra pago al contado en euros salvo acuerdo escrito contrario. Las licitaciones comienzan a 80 % de la estimación, si no hay órdenes escritas más altas. El precio de adjudicación será incrementado con una tasa del 18% como gastos de subasta. Los gastos de porte y seguros eventuales serán tenidos en cuenta. Los impuestos y derechos de arancel en el extranjero son a cargo del comprador. El comprador es personalmente responsable de toda compra efectuada a su nombre. El comprador no puede alegar haber actuado en nombre de un tercero. En el caso de órdenes escritas, los lotes deben ser retirados y pagados dentro de los 20 días siguientes a la fecha de venta. Pasada esta fecha, toda factura impagada conllevará de pleno derecho y sin puesta en demora un interés de 1,5 % por mes de retraso. Se reclamará una indemnización adicional del 15 % del total con un mínimo de 25 euros. El comprador se convierte en propietario sólo después del pago íntegro de los montantes debidos. La dirección de la venta se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las modalidades de pago. La venta se realiza en el orden de los números del catálogo. La dirección de la venta se reserva el derecho de reunir, dividir o eliminar lotes. Una licitación dada por teléfono debe ser confirmada por escrito e implica conocimiento y aceptación de las condiciones de venta. Las descripciones, los estados de conservación y los defectos son descritos con rigor, conscientemente y de buena fe. **La autenticidad está garantizada sin reserva**. Toda las monedas y medallas pueden ser examinadas varias semanas antes de la venta. ***Ningún lote puede ser devuelto sin la autorización escrita de la dirección de la venta.*** Toda reclamación fundada debe estar hecha por escrito dentro de los quince días siguientes a la venta. Los lotes descritos como conjunto de varias monedas son vendidos tal cual se encuentran en el momento de la adjudicación y no pueden ser devueltos. La venta es supervisada por el ujier de justicia J. Petitjean, Bruxelles. En caso de litigio, las dos partes se someterán a la jurisdicción de los tribunales de Bruselas. En caso de litigio sólo los textos francés o holandés son válidos.

CONDIZIONI DI VENDITA

La vendita all'asta pubblica è effettuata ***contro pagamento in contanti*** i euro, salvo accordo scritto contrario. L'asta parte in genere dall'80% del valore di stima indicato a meno che non vi sia un'offerta più elevata. Il prezzo di aggiudicazione è maggiorato del 18%. Le spese eventuali di porto e di assicurazione saranno fatturate. Tutte le tasse ed i diritti in vigore all'estero sono a carico del compratore. Il compratore è personalmente responsabile di tutti gli acquisti fatti a suo nome e non può affermare di aver agito per conto terzi. Nel caso di ordini fatti per scritto, i lotti devono essere ritirati e pagati entro i ***20 giorni*** successivi alla data della vendita, passata la quale le fatture non ancora pagate saranno maggiorate di diritto e senza avviso di un interesse mensile dell'1,5%. Per qualsiasi fattura non pagata alla scadenza, il montante sarà maggiorato di diritto e senza avviso del 15%, con un minimo di 25 euro. L'acquirente non diventa proprietario che dopo il pagamento integrale delle somme dovute. La direzione di vendita si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento le modalità di pagamento. La vendita è fatta nell'ordine dei numeri di catalogo. La direzione di vendita si riserva il diritto di riunire, di dividere o di eliminare del lotti. Un'offerta fatta per telefono deve essere confermata per scritto ed implica la conoscenza e l'accettazione della condizioni di vendita. Le descrizioni, lo stato di conservazione ed i difetti sono descritti con rigore, con scienza e coscienza. **L'autenticità è garantita, senza eccezioni.** Tutte le monete e le medaglie possono essere esaminate nelle settimane precedenti la vendita. ***I lotti acquistati non possono essere rinviati senza autorizzazione scritta da parte della direzione di vendita.*** Qualsiasi reclamo deve essere fatto per scritto entro quindici giorni dalla data della vendita. I numeri descritti come lotti di più monete sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione e non possono essere ritornati. La vendita è fatta sotto le supervisione dell'avv. Petitjean, Ufficiale Giudiziario, Bruxelles. In caso di litigio, è competente il tribunale di Bruxelles. In caso di litigio, fanno fede soltanto i testi in lingua francese.

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΌΠΡΑΣΙΑΣ

Στα πλαίσια της δημοπρασίας αυτής, τα οφειλόμενα ποσά καταβάλλονται τοις μετρητοίς. Η τιμή εκκίνησης ανέρχεται στο 80 % της τιμής εκτίμησης εκτός εάν υπάρχουν υψηλότερες έγγραφες προσφορές. Η τιμή κατακύρωσης επιβαρύνεται με φόρο 18%. Τα έξοδα αποστολής και ενδεχομένως ασφάλειας επιβαρύνουν τον αγοραστή. Ο αγοραστής καθίσταται προσωπικά υπεύθυνος για κάθε αγορά του. Δεν δύναται να επικαλεστεί ότι ενήργησε για λογαριασμό τρίτου. Τα αντικείμενα που αποκτήθηκαν κατόπιν έγγραφης προσφοράς πρέπει να παραληφθούν και να εξοφληθούν 20 ημέρες το αργότερο μετά την ημέρα της δημοπρασίας. Μετά την πάροδο της προθεσμίας αυτής, κάθε απλήρωτο τιμολόγιο θα προσαυξάνεται αυτοδικαίως και χωρίς περαιτέρω προειδοποίηση κατά 1,5 % μηνιαίως. Αποζημίωση ύψους 15% επί της συνολικής τιμής και με κατώτατο όριο 25 ευρώ δικαιούται να απαιτηθεί. Ο αγοραστής αποκτά την πλήρη κυριότητα των αντικειμένων που αγόρασε στη δημοπρασία μόνο μετά την πλήρη καταβολή του οφειλομένου ποσού. Η διεύθυνση της δημοπρασίας δικαιούται, όποτε το κρίνει σκόπιμο, να αλλάξει μονομερώς τους όρους πληρωμής. Η δημοπρασία των αντικειμένων γίνεται με τη σειρά που καταχωρίζονται και περιγράφονται σ ' αυτόν τον κατάλογο. Ο δημοπράτης διατηρεί το δικαίωμα να συγχωνεύσει, να διαχωρίσει ή να αποσύρει αντικείμενα προς πώληση. Προσφορά η οποία έχει δοθεί τηλεφωνικώς πρέπει σε κάθε περίπτωση να επιβεβαιώνεται εγγράφως και συνεπάγεται γνώση και αποδοχή των όρων της δημοπρασίας. Η περιγραφή, η κατάσταση και τα ελαττώματα των αντικειμένων περιγράφονται με αυστηρή ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση και καλόπιστα. Η ΑΥΘΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΕΓΓΥΑΤΑΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΦΥΛΑΞΕΙΣ. Όλα τα αντικείμενα δύνανται να εξεταστούν πολλές εβδομάδες πριν την ημερομηνία πραγματοποίησης της δημοπρασίας. Αντικείμενο που αποκτήθηκε στη δημοπρασία δεν δύναται να επιστραφεί άνευ της έγγραφης συγκατάθεσης του δημοπράτη. Κάθε αξίωση, βάσιμη και τεκμηριωμένη, θα πρέπει να πραγματοποιείται εγγράφως εντός δεκαπενθημέρου πριν από την ημέρα της δημοπρασίας. Οι λαχνοί που αναφέρονται ότι περιέχουν πολλαπλά νομίσματα, περιγράφονται ως έχουν κατά τη στιγμή της κατακύρωσης και δεν δύναται να επιστραφούν. Η δημοπρασία γίνεται υπό την εποπτεία του δικαστικού λειτουργού κ. Petitjean, Bruxelles. Σε περίπτωση αντιδικίας, τα δύο μέρη θα υπόκεινται στη δικαιοδοσία των δικαστηρίων των Βρυξελλών. Οι όροι της δημοπρασίας υπάρχουν σε πολλές γλώσσες. Ωστόσο, σε περίπτωση αντιδικίας, το κείμενο το οποίο ισχύει είναι το γαλλικό.




9 ЗОЛ. 68 ДОЛ. ЧИСТОЙ УРАЛЬСКОЙ ПЛАТИНЫ
12
РУБЛЕЙ
НА СЕРЕБРО
1831.
С.П.Б.

MONDE CELTIQUE

*1 **GAULE TRANSALPINE, Marseille**, AR obole, milieu du 5e s. av. J.-C. D/ T. masc. casquée à d. Sur le casque, une roue. R/ Roue à quatre rayons. Scheers, *Dan.*, 9 var.; L.T. 520. 0,70 g. Rare.
Beau à Très Beau 100

*2 - AR drachme, vers 200 av. J.-C. Série légère. Groupe I/4. D/ T. d'Artémis à d. Sur l'épaule, arc et carquois. R/ ΜΑΣΣΑ Lion marchant à d. Entre les pattes, E. Brenot, *Lyon*, 52-53. 2,63 g. Patine foncée.
Très Beau 150

*3 - AR drachme, 150-100 av. J.-C. Série légère. Groupe II. D/ B. d'Artémis à d., avec arc et carquois, le diadème radié. R/ ΜΑΣΣΑ/ΛΙΗΤΩΝ Lion marchant à d. Devant, Δ sur K. Brenot, *Lyon*, 66-67 var. (série 7); L.T. 973. 2,58 g. Petits défauts du flan. *presque Superbe* 150

*4 **GAULE NARBONNAISE, Nîmes (?)**, AR obole, 1e moitié du 1er s. av. J.-C. D/ T. juvénile à d. Sous le menton, N. R/ Roue à quatre rayons cantonnée de M-A. Deroc, *CN* 140 (juin 1999), type II. 0,51 g. Rare. Droit décentré. *Très Beau à Superbe* 100

Ces oboles à la roue, qui portent au droit des lettres variées, ont pour la plupart été découvertes "sur des *oppida* autour de Nîmes, dans la partie est du territoire des Volcae Arecomici". Ces derniers ont été soumis par Marseille avec l'aide des Romains vers 75 av. J.-C. A. Deroc suggère que Marseille aurait fait frapper ces oboles pour ses nouvelles possessions, les lettres du droit étant des marques d'ateliers ou d'émissions.

*5 - **Rive gauche du Rhône, Cavares**, AR quinaire, 1er s. av. J.-C. Classe III. D/ T. l. à d. R/ Cheval galopant à g. En dessous, VOL. Au-dessus, rameau. Allen, *BMC*, 183; Deroc 153; Scheers, *Lyon*, 159. 2,25 g. *Très Beau à Superbe* 175

*6 **GAULE CELTIQUE, Lemovices**, AR drachme. D/ T. à d., les cheveux rangés en trois grosses mèches. R/ Cheval à d. Au-dessus, une t. à d. semblable à celle du droit. En dessous, annelet centré. Allen, *BMC*, 507; DT 3414; L.T. 4561. 2,11 g. *Très Beau à Superbe* 250

*7 - ***Pagus* de Poitiers**, AE bronze, 2e moitié du 1er s. av. J.-C. D/ T. masc. à d. Devant, ATECTORI. R/ Taureau à d. A l'ex., un fleuron. Au-dessus, cercle perlé pointé. Allen, *BMC*, 196; Scheers, *Dan.*, 164; L.T. 4349; Scheers, *Lyon*, 695; DT 3722. 1,67 g. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe/Superbe* 200

*8 - **Senones (?)**, AV 1/4 statère (or bas). D/ Quatre segments de cercle bouletés parallèles, celui de d. se terminant en L. A d., un globule. En dessous, un S bouleté. R/ Cheval sexué, à la crinière perlée, galopant à g. Au-dessus, une mèche. Entre les jambes, trois globules. Scheers, *Traité*, série 152; Doyen cl. XVc; DT 183. 1,27 g. *presque Superbe* 350

*9 - **Senones**, AE bronze, avant 52 av. J.-C. D/ T. à d., les cheveux disposés en grosses boucles. R/ Oiseau à g. Au-dessus, SIINV et pentagramme. Derrière, deux annelets centrés. Allen, *BMC*, S143-145; Scheers, *Dan.*, 190; L.T. 7552; Scheers, *Lyon*, 738. 2,86 g. *Superbe* 100

*10 **GAULE BELGIQUE, Ambiani**, AV statère, vers 60 av. J.-C. Type uniface. Classe V. D/ Droit lisse. R/ Cheval stylisé à d. En dessous, deux S de part et d'autre d'un globule, celui de d. inversé. Devant, une ellipse. Dessin d'exergue hors flan. Scheers, *Traité*, 156 var.; DT 242 var. 5,73 g. Très Rare.
presque Superbe 1.000

*11 - **Bellovaci**, AV 1/4 statère, à partir de 57 av. J.-C. Classe II. D/ Profil très schématisé à d. A g. de l'oeil, un astre. R/ Cheval galopant à d. Au-dessus et en dessous, un astre. Scheers, *Traité*, 164; Delestrée et Delplace 28; DT 272. 1,44 g. *Très Beau* 750

*12 - **Eburones**, AR quinaire, vers 40-30 av. J.-C. D/ T. à d., portant un collier, la chevelure quadrillée. Derrière et devant, la légende ANNAROVECI suivie par quatre S retournés figurant des mèches (?). R/ Cheval à g. Au-dessus, ANNAROVICI. Scheers, *Traité*, 352; DT 638. 1,72 g. Extrêmement Rare.
Très bien conservé à Beau 100

*13 - **Nervii**, AV statère à l'epsilon, 58-57 av. J.-C. Classe I et II. D/ Vestiges d'une tête humaine à d. R/ Cheval à gorge fourchue et à t. triangulaire à d. Au-dessus, une roue. Scheers, *Traité*, 216-217; DT 178; L.T. 8746; Scheers, *Dan.*, 342; Scheers, *Lyon*, 1038. 5,82 g. *Très Beau à Superbe* 1.500

*14 - **Haute vallée de la Meuse**, AV statère, milieu du 2e s. av. J.-C. Type au cheval tournant la tête. Classe I. D/ T. à d., la chevelure figurée par trois bandeaux parallèles striés, surmontés d'une ligne de festons pointés. Au-dessus du sourcil, S couché. Un S étiré à la base du cou. R/ Cheval à d., t. retournée. Au-dessus, sorte de palme et deux S inversés. Devant, croix bouletée. En dessous, cercle perlé centré. Scheers, *Traité*, 262; DT 137. 7,10 g. Très Rare. *Très Beau* 1.500

*15 - AV statère, milieu du 2e s. av. J.-C. Type au cheval tournant la tête. Classe II. D/ T. l. à d., la chevelure formée de croissants et de S, traversée par une barre double terminée par une volute entourée de globules, le bord du cou strié. R/ Cheval à g., la t. retournée prenant la forme d'une tête d'oiseau, la queue redressée en forme de pointe de lance, ornée d'une volute à la base. Au-dessus, annelet. En dessous, lyre formée d'une double volute. Derrière, un arc (?). Devant, annelet centré. Scheers, *Traité*, 271; DT 144. 7,05 g. Extrêmement Rare. *Beau à Très Beau* 1.500

*16 - **Incertaines de l'Est**, El. statère, fin 2e-début 1er s. av. J.-C. Type Mathay au triskèle. D/ T. l. à g., la coupe du cou arrondie. R/ Bige conduit à d. par un aurige, ten. les rênes et un fouet. Les chevaux n'ont que trois jambes antérieures. Devant, croissant bouleté tourné vers l'extérieur et centré d'un point. Sous les chevaux, triskèle. Sous la queue, demi-roue. DT 3073; Scheers, *Lyon*, 318. 6,95 g. Extrêmement Rare. *presque Très Beau* 2.000

*17 - El. statère scyphate, fin 2e s. av. J.-C. Type de Crainvilliers "au croissant". D/ T. l. à d. Longeant le profil, un ovale strié et une ligne ondulée. Sur le tour, croissants tournés vers l'extérieur. R/ Cheval tirant un char, conduit à g. par un aurige ten. les rênes. Entre les jambes, croissant évidé et strié, tourné vers le haut. Devant, un oiseau posé à l'horizontale sur le poitrail du cheval. En bas, lignes bouletées figurant un foudre. Allen, *RSN* 53 (1974), 90-91; Castelin 846-847; L.T. 8922; DT 3074; Scheers, *BSFN* 6 (2005), fig. 4, 6. 7,08 g. Très Rare. *Très Beau* 1.250

La distribution géographique de ces statères et des quarts correspondants, qui s'inspirent manifestement des imitations helvétiques des statères de Philippe II, se situe au nord du territoire des Séquanes. D. Allen les attribuait donc aux Leuques.

*18 - El. quart de statère scyphate, fin 2e s. av. J.-C. Type de Crainvilliers "au croissant". D/ T. l. à d. Longeant le profil, un ovale strié et une ligne ondulée. La coupe du cou est striée. Sur le tour, croissants tournés vers l'extérieur. R/ Cheval tirant un char, conduit à g. par un aurige ten. les rênes. Entre les jambes, croissant évidé et strié, tourné vers le haut. Devant, un oiseau posé à l'horizontale sur le poitrail du cheval. En bas, lignes bouletées figurant un foudre. DT 3077; Scheers, *Imitations*, 46; L.T. 8928; Scheers, *BSFN* 6 (2005), fig. 4, 5. 1,90 g. Très Rare. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 1.000

19 - lot de 4 potins: Remi, type au bandeau; Nervii, type au rameau; Suessions, potin au sanglier, *Traité* 658, 683, 696; Senones, type à la tête d'Indien. *Beau à Très Beau* 75

20 - lot de 14 p.: Sequani, quinaire TOGIRIX (2); Gaule Belgique, époque gallo-romaine, bronze au taureau GERMANVS/ INDVTILLI, et bronze aux quatre bustes de chevaux en croix (11). Scheers, *Traité*, 739, 746. *Beau et Beau à Très Beau* 125

*21 **DANUBE**, AR tétradrachme. Type de Philippe II. D/ T. l. de Zeus à d. R/ ΦΙΛ-/O Cavalier chevauchant à d., ten. une palme. Sous le cheval, Λ au-dessus d'une torche et E. Göbl, *OTA*, 18 var.; *Slg. Lanz* cfr 364. 12,16 g. *Très Beau* 400

*22 - AR tétradrachme, 1er s. av. J.-C. Type *Sattelkopfpferd* de Virteju-Bucuresti. D/ T. très stylisée de Zeus à d. R/ Cheval au pas à g., deux points figurant le cavalier. Allen, *BMC*, 34-36; Castelin 1321; Pink 303; Göbl, *OTA*, 303/6; *Slg. Lanz* 621. 6,63 g. *presque Très Beau* 100

*23 - AR tétradrachme. Type des tétradrachmes macédoniens frappés sous domination romaine. D/ Bouclier macédonien décoré d'étoiles. Au centre, b. d'Artémis à d. R/ Massue dans une couronne de chêne. Chirila gr. II; Göbl, *OTA*, pl. 2, E4; *Slg. Lanz* 1008. 16,73 g. *Très Beau à Superbe* 200

MONDE GREC

*24 **LUCANIE, HERACLEE**, AR statère, 300-280 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné du monstre Scylla. Derrière le couvre-nuque, K. R/ ⊢HP-AKΛEIΩN Héraclès, la dépouille de lion sur le bras, deb. à g., ten. un arc et une massue. A g., une cruche à une anse et AΘA. van Keuren 85; *SNG ANS* 76; Work 76. 7,81 g. Patine foncée. *Très Beau* 500

*25 - **METAPONTE**, AR statère, 500-480 av. J.-C. D/ Epi de blé à six grains. A g., META. R/ Même type incus. Noe 201; *SNG ANS* 237. 7,86 g. *Très Beau* 500

*26 - **POSEIDONIA**, AR drachme, vers 500 av. J.-C. D/ ΓOM Poséidon deb. à d., brandissant le trident. R/ Même type incus avec légende. *SNG ANS* 623. 3,28 g. Métal cristallisé. *Très Beau* 400

*27 - **THOURIOI**, AR statère, 330-300 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque lauré, une feuille de lierre dans la couronne. R/ ΘOYPIΩN Taureau marchant à d. A l'ex., poisson. *SNG ANS* 926 (même coin de droit). 8,00 g. *Très Beau à Superbe* 600

*28 **BRUTTIUM, CROTONE**, AR tiers de statère, vers 480 av. J.-C. D/ Trépied. A d., ϘPO de haut en bas. R/ Aigle en vol à d., en creux. *SNG ANS* -; *SNG Lloyd* 601. 2,57 g. Très Rare. *Très Beau* 300

*29 - AR statère, 480-460 av. J.-C. D/ Trépied orné. A d., héron à g. A g., ϘPO. R/ Trépied incus entre ϘPO à g. et TON à d. *SNG ANS* 305 var.; *SNG Fitz.* 749 var. 7,27 g. Patine foncée. *presque Très Beau* 200

*30 - **LOCRI EPIZEPHYROI**, AR statère, vers 320 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. R/ T. casquée d'Athéna à g. Au-dessus de la visière, ΛOKPΩN. Derrière, arc dans son carquois (?). *SNG ANS* 510-511. 8,48 g. *presque Superbe* 450

*31 **SICILE, MORGANTINA**, AR litre, vers 380 av. J.-C. D/ MOPΓANTINΩN T. fém. l. à d. R/ Cavalier au galop à g., brandissant une lance. *SNG ANS* 465; Rizzo pl. 60, 5; Buttrey, *Morgantina*, pl. 2, 5-6. 0,61 g. Rare. Flan irrégulier. Patine foncée. *Très Beau* 200

*32 **THRACE, BYZANTION**, AR tétradrachme, 90-81 av. J.-C. Au type de Lysimaque. D/ T. diad. d'Alexandre le Grand à d., portant les cornes d'Amon. R/ BAΣIΛEΩΣ/ ΛYΣIMAXOY Athéna assise à g., appuyée sur un bouclier, ten. une Niké. Sur le trône, BY. A l'ex., trident orné de deux dauphins. Sous le bras, [monogramme]. de Callataÿ gr. 3, D23/R5b (cet exemplaire). 16,41 g. *Très Beau* 200

Provient de Kress, vente 146, 10 février 1969, 147, et de Peus, vente 323, 1er novembre 1988, 733.

*33 - **MARONEE**, AE bronze, 2e-1er s. av. J.-C. D/ T. de Dionysos à d., cour. de lierre. R/ MAPΩNITΩN-ΣΩTHPOΣ Dionysos deb. à g., ten. une grappe de raisin et deux bâtons. A g., [monogramme]. *SNG Fitz.* 1734; *SNG Cop.* 643. 14,23 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

*34 - **TRIEROS**, AR hémiobole, avant 359 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. Derrière la nuque, T. R/ Branche de laurier entourée de T-P-I-H (lecture en carré en partant du coin inférieur g.). Le tout dans un carré creux. *SNG Cop.* 822-823 var.; *SNG Fitz.* 1792 var. 0,33 g. Rare. *Très Beau* 150

*35 **ROYAUME DE THRACE**, Cotys Ier, roi des Odryses (384-359), AR obole. D/ T. barbue à g. R/ Tasse à deux anses entourée de K-O/T-Y. Youroukova 37; *BMC* 1 var. 0,70 g. Rare. *Très Beau* 200

*36 **ILES DE THRACE, THASOS**, AR obole, 435-411 av. J.-C. D/ Deux dauphins tête-bêche. Au-dessus et en dessous, un globule. R/ Carré creux quadriparti. *BMC* 18; *SNG Cop.* 1020-1021; *SNG Fitz.* 1811; *coll. Rosen* 146. 0,42 g. Rare. *Très Beau* 100

*37 **ROYAUME DE PEONIE**, Audoléon (315-285), AR drachme. D/ T. d'Athéna de f., la t. légèrement tournée à d. R/ AYΔΩΛEON−TOΣ Cheval trottant à d., la bride libre. *AMNG* III, 7; *SNG Cop.* 1403 var. 2,96 g. Très Rare. Coup sur le bord au haut du droit. *Très Beau à Superbe* 300

*38 **MACEDOINE, AIGAI**, AR trihémiobole, 500-480 av. J.-C. D/ Chèvre agenouillée à d. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 66; *SNG Cop.* 25; *Slg. Klein* 144. 0,82 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 200

*39 - **EION**, AR diobole, vers 450 av. J.-C. D/ Oie à d., la t. tournée à g. Au-dessus, lézard à g. En dessous à g., H. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 287. 0,87 g. Griffes au revers. *Très Beau* 150

*40 - **NEAPOLIS**, AR obole, 500-470 av. J.-C. D/ Gorgonéion. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 423. 0,93 g. Rare. *Très Beau* 200

*41 - **TERONE**, AR tétrobole, 500-450 av. J.-C. D/ Oinochoé à g., dans un cercle pointillé. R/ Carré quadriparti. *SNG Oxford* 2385; *SNG Cop.* 336; *SNG ANS* 747; *coll. Dewing* 1079. 2,50 g. *presque Très Beau* 175

*42 **ROYAUME DE MACEDOINE**, Alexandre III le Grand (336-323), AR tétradrachme, 306-305 av. J.-C., Aké. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., jambes croisées, ten. un long sceptre. Sous le bras, -⊣ ° (an 10). Price 3301; Müller, *Alexandre*, -; Newell, *Ake*, 49. 17,08 g. *Très Beau* 125

*43 - AV statère, 280-270 av. J.-C., Macédoine. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Niké deb. à g., ten. une couronne et un *stylis*. A g., monogramme et croissant. A g. du genou, monogramme. En bas à d., monogramme dans une couronne. Price 609; Müller, *Alexandre*, -. 8,57 g. *Superbe* 1.750

*44 **THESSALIE, PHARCADON**, AR obole, vers 450 av. J.-C. D/ Cheval au pas à g. R/ ΦΑΡ-ΚΑΔ Athéna deb. à d., ten. une lance et un bouclier. *SNG Cop.* 214 var. 0,68 g. *Beau à Très Beau* 75

*45 **EGINE**, AR statère, vers 475 av. J.-C. D/ Tortue. R/ Carré creux divisé en cinq compartiments. Milbank pl. 1, 13; *coll. Dewing* 1676; *Asyut* 541. 12,24 g. *Beau à Très Beau* 300

*46 **ELIDE, ELIS**, AR drachme, 245/240-210 av. J.-C. D/ Aigle en vol à d., ten. un lièvre dans les serres. R/ Foudre ailé. De part et d'autre, F-A. Schwabacher, *NC* (1939), gr. II, 7 var. 4,47 g. *Très Beau à Superbe* 500

*47 **ILE DE LESBOS, MYTILENE**, El. hecté, 377-326 av. J.-C. D/ T. de Dionysos à d., cour. de lierre. R/ T. fém. à d., les cheveux relevés en chignon, dans un carré linéaire. Le sommet de la tête sort du carré. Bodenstedt 95 (z/ϕ, même coin de revers); *SNG von Aulock* 1716-1717 var. 2,56 g. *presque Superbe* 800

*48 **IONIE, PHOCEE**, El. hecté, 454-428 av. J.-C. D/ Protome de griffon à g. R/ Carré creux quadriparti. Bodenstedt 42. 2,55 g. Rare. *Très Beau* 500

*49 **CARIE, CNIDE**, AR trihémiobole, vers 500 av. J.-C. D/ T. de lion à d., la gueule béante, la langue pendante. R/ T. diad. d'Aphrodite à d., les cheveux longs dans la nuque. La chevelure est striée sur le crâne et bouclée au-dessus du front. Le tout dans un carré creux. Cahn, *Knidos*, 1; *SNG BM* 93. 1,75 g. Fines fêlures du coin au revers. *Très Beau* 400

*50 **ILES DE CARIE, RHODES, ville de Rhodes**, AR didrachme, 304-275 av. J.-C. D/ T. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ ΡΟΔΙΟΝ Rose avec bouton à d. A g., grappe de raisin et E. *SNG Finland* 452; *SNG Delepierre* 2753-2756; *SNG von Aulock* 2790; *BMC* 27-30. 6,60 g. *presque Très Beau* 150

*51 **DYNASTES DE LYCIE**, monnayage prédynastique, AR statère, 520-500 av. J.-C. D/ Protome de sanglier à g. R/ Carré creux orné d'un dessin en forme de croix de Malte. *SNG von Aulock* 8460. 9,28 g. *presque Très Beau* 200

*52 - Kherei, AR obole. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ T. de satrape à d. coiffé d'un bonnet. Devant, ✕. Le tout dans un cercle perlé inscrit dans un cercle creux. Babelon, *Traité*, - (cfr 346, statère); *SNG von Aulock* - (cfr 4175, statère). 0,50 g. *Très Beau* 100

*53 - Trbbenimi, AR tétrobole, 390-385 av. J.-C. D/ Mufle de lion de f. R/ ΤΡΒ-Β[illegible]Ν-ΕΜΕ Triskèle à g. dans un cercle incus. *SNG von Aulock* 4215; *SNG Fitz.* 5020. 3,13 g. *Très Beau* 125

*54 **SATRAPES DE CILICIE**, Datamès (378-372), AR statère, Tarse. D/ Baaltars assis à d., ten. un long sceptre surmonté d'un aigle, une grappe de raisin et un épi. Devant, *thymiatérion*. R/ Dans un temple rectangulaire, le dieu du ciel Ana et Datamès f. à f., le bras levé. Entre eux, *thymiatérion*. *SNG Levante* 84 var.; *SNG Paris* 299. 9,96 g. Coup sur la tranche à 10h. *Très Beau* 150

*55 **ROYAUME SELEUCIDE**, Antiochos Ier Soter (280-261), AR tétradrachme, 274-270 av. J.-C., Séleucie du Tigre. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ- ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. une flèche et un arc. A g., monogramme. A d., monogramme. Houghton 952; Newell, *ESM*, 155; *SNG Spaer* 290. 17,19 g. *Très Beau* 400

*56 - Antiochos III (223-187), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ- ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. une flèche et un arc. A g., monogramme. Houghton 65; Newell, *SMA*, 12; Newell, *WSM*, 1051; *SNG Spaer* 535. 17,11 g. *Superbe/Très Beau à Superbe* 750

*57 - Séleucos VI (95-94), AR drachme, Antioche. D/ T. diad., légèrement barbue à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΣΕΚΕΥΚΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ Niké deb. à g., ten. une couronne. A g., Ꮶ. En bas à d., C. Houghton 375; *SNG Spaer* 2776. 3,85 g. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 300
Provient de Jean Elsen, juin 1986.

*58 - Philippe Philadelphe (92-83), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké qui le couronne et un long sceptre. Sous le trône, ⩚. A g. de l'inscription, Φ/A. Le tout dans une couronne. Houghton 393-394 var.; Newell, *SMA*, 437; *SNG Spaer* 2799. 15,83 g. *Très Beau* 100

59 **PHENICIE, ARADOS**, lot de 3 bronzes (15 mm): T. de Zeus/Proue à g., 185-139 av. J.-C. (2 var.); B. conjugués d'un dieu barbu et d'une déesse à d./Proue à g., 137-127 av. J.-C. *BMC* 104 et suiv., 292 et suiv. *Très Beau* 60

*60 **ROYAUME PERSE**, roi incertain II (fin 1er s.), AR hémidrachme. D/ B. diad., dr. à g., coiffé d'une tiare ornée d'un croissant surmonté d'un globule. R/ Double diadème stylisé. Alram 619; *BMC* p.238, 14 var. 1,14 g. *Superbe* 100

*61 - AR hémidrachme. D/ B. tourelé à g. R/ Double diadème stylisé. Alram 621; *BMC* 11. 1,43 g. *Très Beau à Superbe* 100

*62 **ROYAUME DE BACTRIANE**, Diodote Ier et II, satrapes associés aux Séleucides (vers 250-230), AR tétradrachme. Au nom d'Antiochos II. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Zeus deb. à g., l'égide sur le bras g. tendu, brandissant le foudre de la d. A g., aigle à g. sous une couronne. Mitch., *Indo-Greek*, 64b; Bopearachchi série 2, B; *SNG ANS* 76. 16,76 g. Très Rare. *presque Très Beau* 500

*63 - Apollodote Ier (180-160), AR drachme, Jammu. D/ Eléphant à d. Dessous, ⫪. R/ Zébu à d. Dessous, ⫪. Mitch., *Indo-Greek*, 207i; Bopearachchi série 4, 55-70. 2,13 g. Traces de corrosion au droit. *Très Beau* 100

*64 - Eucratides Ier (171-135), AR obole. D/ B. diad., dr. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ Bonnets des Dioscures surmontés d'une étoile et flanqués chacun d'une palme à d. En dessous, K. Mitch., *Indo-Greek*, 180 (monogr. non signalé); Bopearachchi série 3, C. 0,65 g. *Très Beau* 125

*65 - AE hémiobole. D/ B. casqué, dr. à d. R/ Les Dioscures galopant à d. A g, ⏀. Mitch., *Indo-Greek*, 190l; Bopearachchi série 19, 79. 6,96 g. *Beau à Très Beau* 75

*66 - Antialcidas (115-95), AR drachme, Panjhir. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ/ ΑΝΤΙΑΛΚΙΔΟΥ B. dr. à d., coiffé de la *kausia*. R/ Zeus trônant à g., portant de la main d. tendue une petite Niké, et ten. un sceptre de la g. A g., protome d'éléphant à g. A d., ₨. Mitch., *Indo-Greek*, 277a; Bopearachchi série 13, 27-41. 2,37 g. *Beau à Très Beau* 100

*67 - Agathocléia, régente (130-125), femme de Ménandre et mère de Straton Ier, AE hémiobole. D/ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ/ ΘΕΟΤΡΟΠΟΥ/ ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΑΣ B. casqué d'Athéna à d. R/ Héraclès assis à g. sur un rocher, ten. sa massue posée sur son genou. En bas à g., ⱩP. Mitch., *Indo-Greek*, 307a; Bopearachchi série 3, monogr. A. 8,42 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 150

*68 - Archebios (90-80), AR tétradrachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΑΡΧΕΒΙΟΥ B. casqué, dr. à d. R/ Zeus deb. de f., ten. un long sceptre et brandissant le foudre. A d., F. Mitch., *Indo-Greek*, 358a; Bopearachchi série 4; *SNG ANS* 1297. 9,60 g. *presque Superbe* 1.000
Provient de notre liste 179, mars 1996, 82.

*69 - Hermaios (90-70), AR tétradrachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΕΡΜΑΙΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Zeus r., trônant de trois-quarts à g., ten. un sceptre. A d., ⴕ. Mitch., *Indo-Greek*, 414 var. (monogr. non répertorié); Bopearachchi série 2; *SNG ANS* 1326-1331 var. 9,77 g. Patiné. *Superbe* 400
Provient de notre liste 180, avril 1996, 53.

*70 - Apollodote II (80-65), AR drachme, Taxila. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ/ ΑΠΟΛΛΟΔΟΤΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A d., ⫪. Mitch., *Indo-Greek*, 424c; Bopearachchi série 2, 6-10. 2,12 g. Légère porosité du flan. *Très Beau* 100

71 - lot de 4 p.: Euthydémos Ier (230-190), chalque; Euthydémos II (190-185), trichalque; Apollodote Ier (180-160), drachme; Ménandre Sôter (160-145), dichalque. Mitch., *Indo-Greek*, 87, 120a, 207b, 238b. *Beau* 100

*72 **ROYAUME INDO-SCYTHE**, Azès (-57-5), AR tétradrachme. D/ Le roi chevauchant à d., ten. un fouet. Devant, [monogramme]. R/ Athéna deb. à d., ten. une lance transversale. Derrière, Φ/ [monogramme]. Devant, [monogramme]. Senior, *Indo-Scythian*, 98.423T; Mitch., *Indo-Greek*, 848g. 9,49 g. *Très Beau* 75

73 - lot de 2 p.: Azilisès, drachme (ébréchée); Azès, tétradrachme. Senior, *Indo-Scythian*, 56.502D, 99.60T. *Beau à Très Beau* 60

74 - lot de 5 p.: royaume élymaïde, Kamnaskires-Orodes, AE, R/ Traits; Orodes III, AE, R/ Ancre; Orodes IV, AE, R/ B. d'Artémis à g. (TB à SUP); Himyarites, 'amdan Bayyin, hémidrachme; India, western Kshatrapas, Bhartrdaman, drachme. *Très Beau* 75

REPUBLIQUE ROMAINE

*75 **Emission anonyme**, AR didrachme, 225-212 av. J.-C., Rome. D/ T. l. janiforme des Dioscures. R/ Jupiter ten. un sceptre et le foudre, deb. dans un quadrige conduit à d. par la Victoire. A l'ex., ROMA en creux sur une tablette. Cr. 28/3; Syd. 64a. 6,60 g. Flan large. Coin de revers usé. *Très Beau* 250

*76 - AR denier, 194-190 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X. R/ Les Dioscures galopant à d. Entre leurs têtes, un croissant. En dessous, ROMA dans un cadre. Cr. 137/1; Syd. 265. 3,98 g. *Très Beau* 75

*77 **Furius Purpurio**, AR denier, 169-158 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière la t., X. R/ Luna conduisant un bige à d. Au-dessus, un *murex*. En dessous, PVR/ ROMA. Cr. 187/1; Syd. 424. 3,51 g. *Très Beau* 75

*78 **Pinarius Natta**, AR denier, 149 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X. R/ Victoire conduisant un bige à d. Sous les chevaux, NATA. A l'ex., dans un cadre, ROMA. Cr. 208/1; Syd. 390. 3,94 g. Belle patine foncée au droit. *Très Beau* 75

*79 **C. Iunius**, AR denier, 149 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X. R/ C·IVNI·C·F/ROMA Les Dioscures au galop vers la d. Cr. 210/1; Syd. 392. 3,61 g. *Très Beau* 75

*80 **Q. Marcius Libo**, AR denier, 148 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, LIBO. Sous le menton, X. R/ Q·MARC/ ROMA Les Dioscures au galop à d. Cr. 215/1; Syd. 395. 3,57 g. Patine foncée et colorée. *Très Beau* 75

*81 **M. Iunius Silanus**, AR denier, 145 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. A d., X. A g., t. d'âne. R/ M·IVNI/ ROMA Les Dioscures chevauchant à d. Cr. 220/1; Syd. 408. 3,62 g. *Très Beau* 75

*82 **C. Valerius Flaccus**, AR denier, 140 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X. R/ FLAC/ C·VA·C·F/ ROMA Victoire ten. les rênes et un fouet, conduisant un bige à d. Cr. 228/2; Syd. 454. 3,50 g. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 75

*83 **A. Spurius ou Spurilius**, AR denier, 139 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X. R/ Luna conduisant un bige au galop à d. En dessous, A·SPVRI. A l'ex., ROMA. Cr. 230/1; Syd. 448. 3,53 g. Rare. *Très Beau* 75

*84 **C. Renius**, AR denier, 138 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X. R/ Junon Caprotina dans un bige de chèvres à d., ten. un sceptre et les rênes de la g. et un fouet de la d. En dessous, C·RENI. A l'ex., ROMA. Cr. 231/1; Syd. 432. 3,74 g. Flan court. *Très Beau à Superbe* 75

*85 **Cn. Gellius**, AR denier, 138 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X. Le tout dans une couronne de laurier. R/ Un guerrier deb. dans un quadrige, ten. un bouclier et un captif. Sous les chevaux, CN·GEL. A l'ex., ROMA. Cr. 232/1; Syd. 434. 3,83 g. *Très Beau* 100

*86 **Sex. Pompeius Fostulus**, AR denier, 137 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Sous le menton, X. Derrière la t., un vase. R/ SEX·POM-FOSTLVS/ROMA La louve à d., allaitant les jumeaux. A g., Faustulus. Dans le fond, un arbre. Cr. 235/1a; Syd. 461a. 3,94 g. *Très Beau* 75

Le monétaire serait le père de Cn. Pompeius Strabo, grand-père de Pompée. Le revers conte la découverte par le berger Faustulus de Romulus et Rémus, allaités par une louve au pied du figuier ruminal (Tite-Live I, 3, 10). L'oiseau perché sur le tronc de l'arbre est clairement un pivert. Cette scène, toute emplie d'un symbolisme légendaire, devait particulièrement toucher le coeur et le patriotisme d'un Romain.

*87 - AR denier, 137 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Sous le menton, X. Derrière la t., vase. R/ SEX·PO/ ROMA La louve à d., allaitant les jumeaux. A g., Faustulus. Dans le fond, un arbre. Cr. 235/1c; Syd. 461a. 3,96 g. *Très Beau* 75

*88 **L. Antestius Gragulus**, AR denier, 136 av. J.-C., Rome. D/ GRAG T. casquée de Roma à d. Sous le menton, ⚹. R/ L·ÆS/ ROMA Jupiter conduisant un quadrige au galop à d., ten. un sceptre et les rênes de la g. et lançant le foudre de la d. Cr. 238/1; Syd. 451. 3,86 g. Patiné. *Très Beau* 75

*89 **C. Servilius**, AR denier, 136 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. A g., couronne et ⚹. A l'ex., ROMA. R/ C·SERVEILI·M·F Les Dioscures à cheval, galopant en sens inverse, ten. chacun une lance. Cr. 239/1; Syd. 525. 3,64 g. *presque Superbe* 150

*90 **L. Minucius**, AR denier, 133 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, une étoile. R/ ROMA/ L·MINVCI Jupiter, ten. un sceptre et les rênes de la g. et brandissant le foudre de la d., conduisant un quadrige à d. Cr. 248/1; Syd. 470. 3,88 g. *Superbe* 150

*91 **M. Aburius Geminus**, AR denier, 132 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. A g., GEM. Sous le menton, ⚹. R/ M·ABVRI/ ROMA Sol conduisant un quadrige au galop à d. Cr. 250/1; Syd. 487. 3,95 g. Patine colorée. *Superbe* 150

*92 **C. Cassius**, AR denier, 126 av. J.- C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, ⚹ et une urne de vote. R/ C·CASSI/ ROMA Libertas conduisant un quadrige à d., ten. les rênes et un sceptre de la g., et un *pileus* de la d. Cr. 266/1; Syd. 502. 3,90 g. *Très Beau à Superbe* 75

*93 **M. Porcius Laeca**, AR denier, 125 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. A g., LAECA. Sous le menton, ⚹. R/ Libertas, cour. par une Victoire, menant un quadrige à d., ten. un fouet et un *pileus*. En dessous, M·PORC. A l'ex., ROMA. Cr. 270/1; Syd. 513. 3,84 g. *Très Beau* 75

*94 **C. Cato**, AR denier, 123 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X. R/ C·CATO/ ROMA Victoire conduisant un bige à d., ten. les rênes et un fouet. Cr. 274/1; Syd. 417. 3,94 g. *Très Beau* 75

*95 **M. Sergius Silus**, AR denier, 116-115 av. J.-C., Rome. D/ ROMA - EX·S·C T. casquée de Roma à d. Derrière, ⚹. R/ Q/ M·SERGI/ SILVS Cavalier à g., ten. un glaive et une tête coupée. Cr. 286/1; Syd. 534. 3,89 g. *Très Beau* 75

*96 **Mn. Aemilius Lepidus**, AR denier, 114-113 av. J.-C., Rome. D/ T. fém. l., dr. à d. A g., ⚹. A d., ROMA. R/ Statue équestre à d., sur une triple arche, le cavalier ten. une lance. Entre les piliers, LEP. Sur le tour, MN· AEMILIO. Cr. 291/1; Syd. 554; Hill, *Monuments*, 85. 3,86 g. Petit coup au droit. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100

L'arche représentée ici avait été érigée en l'honneur d'un ancêtre de Mn. Aemilius Lepidus, qui portait le même nom, soit celui qui fut préteur en 213, soit son fils, qui fut consul en 158.

*97 **L. Marcius Philippus**, AR denier, 113-112 av. J.-C., Rome. D/ T. à d. du roi Philippe V de Macédoine, portant un casque orné de cornes de chèvre. Derrière, monogramme de ROMA. Sous le menton, Φ. R/ Statue équestre à d. sur une tablette inscrite PHILIPPVS. En dessous, une étoile. Le cavalier tient une palme. Sous le cheval, une fleur. Cr. 293/1; Syd. 551. 3,85 g. Rare. *Très Beau* 75

*98 **M. Lucilius Rufus**, AR denier, 101 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, PV. Le tout dans une couronne de laurier. R/ Victoire conduisant un bige à d. Au-dessus, RVF. A l'ex., M·LVCILI. Cr. 324/1; Syd. 599. 3,99 g. *presque Superbe* 125

Le monétaire est peut-être le fils de Mn. Lucilius, sénateur en 129. Le mot *publice*, qui figure sur ses monnaies, indique que le métal avec lequel il les frappa était pris sur le trésor public à un moment où l'affirmation des droits du peuple et de sa souveraineté jouait un rôle éminemment politique.

*99 **L. Piso Frugi**, AR denier, 90 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. Derrière, fer de lance. Devant, trois points. R/ Cavalier galopant à d., ten. une palme. Au-dessus, caducée se terminant par T. A l'ex., L PISO FRVGI/ o. Cr. 340/1; Syd. 669e. 3,81 g. Corrosion au bas du revers. *presque Superbe* 100

*100 - AR denier, 90 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. Derrière, C. R/ Cavalier galopant à d., ten. une palme. Au-dessus, CXXXII. A l'ex., L PISO FRVGI/ ROMA. Cr. 340/1; Syd. 662. 3,96 g. *Très Beau à Superbe* 100

*101 - AR quinaire, 90 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. A g., couteau (?). R/ Victoire deb. à d., ten. une palme sur l'épaule g. et une couronne. De part et d'autre, L·PI-SO. A l'ex., FRVGI. Cr. 340/2e; Syd. 672. 1,93 g. Rare. *presque Très Beau* 75

*102 **L. Titurius Sabinus**, AR denier, 89 av. J.-C., Rome. D/ SABIN T. barbue du roi Tatius à d. A d., une palme. R/ L·TITVRI L'enlèvement des Sabines. Cr. 344/1b; Syd. 698a. 3,99 g. *presque Très Beau* 60

*103 - AR denier, 89 av. J.-C., Rome. D/ SABIN T. barbue du roi Tatius à d. A d., A·PV. R/ L·TITVRI L'enlèvement des Sabines. Cr. 344/1c; Syd. 698b. 3,76 g. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 75

*104 **Cn. Cornelius Lentulus Marcellinus**, AR denier, 88 av. J.-C., Rome. D/ B. casqué de Mars à d. R/ Victoire conduisant un bige à d., ten. les rênes et une couronne. A l'ex., CN·LENTVL. Cr. 345/1; Syd. 702. 3,72 g. *Très Beau* 60

*105 **L. C. Memmius**, AR denier, 87 av. J.-C., Rome. D/ T. l. de Saturne à g. Derrière, *harpa*. Dessous, EX.S.C. Devant, N inversé. R/ Vénus en bige à d., ten. un sceptre et les rênes. Au-dessus, vole Cupidon ten. une couronne. A l'ex., L.C. MEMIES. L.F / GAL. Cr. 349/1; Syd. 712. 4,10 g. *Très Beau* 75

*106 **Q. Antonius Balbus**, AR denier serratus, 83-82 av. J.-C., Rome. D/ T. l. de Jupiter à d. Derrière, S·C. R/ Victoire conduisant un quadrige au galop à d., ten. les rênes, une palme et une couronne. Sous les chevaux, I. A l'ex., Q· ANTO· BALB/ PR. Cr. 364/1d; Syd. 742b. 3,81 g. Poinçon sur la joue. *Très Beau* 75

*107 **L. Manlius Torquatus et L. Cornelius Sulla**, AR denier, 82 av. J.-C., atelier itinérant. D/ L· MANLI-PROQ T. de Roma à d., coiffée d'un casque ailé et orné d'épis. R/ L· SVLLA· IM Sylla conduisant un quadrige triomphal à d. et ten. un rameau, cour. par une Victoire volant à g. Cr. 367/3; Syd. 758. 3,97 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

*108 **C. Servilius**, AR denier, 82-80 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. Derrière, B et *lituus*. Devant, ⚹. En dessous, ROMA. R/ Deux cavaliers combattant à g., armé l'un d'une épée, l'autre d'une lance et d'un bouclier inscrit M. A l'ex., C·SERVEIL. Cr. 370/1b; Syd. 720. 3,80 g. Rare. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 75

*109 **M. Nonius Sufenas**, AR denier, 59 av. J.-C., Rome. D/ S·C SVFENAS T. de Saturne à d. Derrière, *harpa* et objet ovale. R/ PR·L-·V-·-P·F/ SEX· NONI Roma assise à g. sur un tas d'armes, ten. un sceptre et une épée, cour. par la Victoire deb. derrière elle, ten. une palme. Cr. 421/1; Syd. 885. 4,00 g. Griffes au droit. *Très Beau* 75

*110 **C. Servilius**, AR denier, 57 av. J.-C., Rome. D/ FLORA· PRIMVS T. cour. de Flora à d. Derrière, *lituus*. R/ C· SERVEIL C·F Deux soldats f. à f. Cr. 423/1; Syd. 890. 3,84 g. Poinçon sur la joue. *Beau à Très Beau* 60

*111 **Q. Sicinius**, AR denier, 49 av. J.-C., Rome. D/ FORT- P·R T. diad. à d. de Fortuna Populi Romani. R/ Une palme et un caducée sous une couronne. Dans le champ, III- VIR. En dessous, Q·SICINIVS. Cr. 440/1; Syd. 938. 3,89 g. Patiné. Légèrement décentré. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 100

*112 **Mn. Acilius Glabrio**, AR denier, 49 av. J.-C., Rome. D/ T. l. de Salus à d. Derrière, de bas en haut, SALVTIS. R/ MN· ACILIVS- III·VIR- VALETV Valetudo deb. à g., ten. un serpent, le bras g. accoudé à une colonne. Cr. 442/1a; Syd. 922. 3,74 g. *Superbe* 250
Provient de notre vente 14, 7 octobre 1989, 185.

*113 **Jules César**, AR denier, 49-48 av. J.-C., Gaule. D/ Emblèmes sacerdotaux : *culullus*, *aspergillum*, hache et *apex*. R/ CAESAR Eléphant à d. piétinant un dragon. Cr. 443/1; Syd. 1006. 3,60 g. *Beau à Très Beau* 100

*114 **Q. Sicinius et C. Coponius**, AR denier, 49 av. J.-C., atelier itinérant. D/ Q· SICINIVS- III·VIR T. diad. d'Apollon à d. En dessous, une étoile. R/ C· COPONIVS- PR· S·C Massue couverte de la dépouille de lion, t. de profil. A g., une flèche. A d., un arc. Cr. 444/1a; Syd. 939. 3,77 g. Frappe faible sur la massue. *presque Superbe* 125

*115 **L. Hostilius Saserna**, AR denier, 48 av. J.-C., Rome. D/ T. de femme à d. Derrière, *carnyx*. R/ L· HOSTILIVS- SASERNA Artémis deb. de f., ten. une lance et posant la main d. sur la t. d'un cerf. Cr. 448/3; Syd. 953. 3,67 g. Frappe faible au revers. *presque Superbe* 200

*116 **C. Vibius Pansa**, AR denier, 48 av. J.-C., Rome. D/ T. de Liber à d., cour. de lierre. Derrière, PANSA. R/ Cérès marchant à d., ten. deux torches allumées des deux mains tendues. Devant elle, une charrue. A g., C·VIBIVS· C·F·C·N. Cr. 449/2; Syd. 946. 3,65 g. *Beau à Très Beau* 60

*117 **Marc Antoine**, AR quinaire, 43-42 av. J.-C., Gaule. D/ III·VIR R·P·C T. de Victoire à d. R/ ANTONI/ A-XLI/ IMP Lion à d. Cr. 489/6; Syd. 1163. 1,71 g. Rare. Poinçons au droit et au revers. *Beau à Très Beau* 100

*118 **C. Cassius et P. Cornelius Lentulus Spinther**, AR denier, 43-42 av. J.-C., atelier itinérant. D/ C· CASSI· IMP- LEIBERTAS B. diad., voilé, dr. de Libertas à d. R/ Cruche et *lituus*. Dessous, LENTVLVS/ SPINT. Cr. 500/5; Syd. 1304. 3,61 g. Rare. Deux poinçons au droit. Patine foncée.
Très Beau 500

*119 **Sextus Pompeius Magnus**, AR denier, 42-40 av. J.-C., Sicile. D/ MAG· PIVS· IMP· ITER T. de Pompée à d. A g., un vase à sacrifice. A d., un *lituus*. R/ PRAEF/ CLAS· ET· ORAE/ MARIT· EX·S·C Neptune deb. à g., ten. un aplustre, le pied posé sur une proue, entre les frères catanéens portant leurs parents. Cr. 511/3a; Syd. 1344. 3,35 g. Flan ébréché. Patine colorée. *Très Beau* 400

Provient de J. Schulman, Amsterdam, vente 265, 28 septembre 1976, 447.

*120 **Marc Antoine et Octave**, AR denier, 41 av. J.-C., Asie Mineure. Avec M. Barbatius Philippus, questeur. D/ M· ANT· IMP· AVG· III· VIR· PC·R· M· BARBAT·Q·P T. nue d'Antoine à d. R/ CAESAR· IMP· PONT· III· VIR· R·P·C· T. nue d'Octave à d. Cr. 517/2; Syd. 1181. 3,20 g. Exemplaire fourré.
Beau à Très Beau/Très Beau 350

*121 **Marc Antoine**, AR denier, 32-31 av. J.-C., atelier itinérant. D/ ANT AVG III VIR R P C Galère à g. R/ LEG VIII Aigle légionnaire entre deux étendards. Cr. 544/21; Syd. 1225. 3,80 g. *Beau à Très Beau* 75

122 - lot de 7 deniers et 1 quinaire: émission anonyme, denier, Cr. 54/1, et quinaire, Cr. 44/1; L. Saufeius, Cr. 204/1; S. Afranius, Cr. 206/1; L. Sempronius Pitio, Cr. 216/1; Q. Aelius Paetus, Cr. 233/1; Cn. Papirius Carbo, Cr. 276/1; Ap. Claudius Pulcher, T. Manlius et Q. Urbinius, Cr. 299/1a.
Très Beau et Beau à Très Beau 200

123 - lot de 6 deniers: M. Cipius, Cr. 289/1; Mn. Aemilius Lepidus, Cr. 291/1; L. Valerius Flaccus, Cr. 306/1; Q. Titius, Cr. 341/2; L. Marcius Censorinus, Cr. 363/1d; C. Piso Frugi, Cr. 408/1b.
Très Beau et Beau à Très Beau 150

124 - lot de 12 deniers et 11 victoriats et quinaires, dont Cn. Lentulus, Cr. 383/1a (pr. TB); Jules César, denier à l'éléphant, Cr. 443/1, denier R/ Enée portant Anchise, Cr. 458/1; Mn. Cordius Rufus, Cr. 463/1a; Marc Antoine, denier de la 2e légion (B à TB). Plusieurs exemplaires fourrés. *Très bien conservé à Beau* 100

EMPIRE ROMAIN

*125 **AUGUSTE** (-27-14), AR denier, 19 av. J.-C., Rome. Monétaire: Q. Rustius. D/ B. conjugués à d. de Fortuna Victrix, casquée et ten. une patère, et de Fortuna Felix, au-dessus d'un bâton terminé à chaque extrémité par une tête de bélier. R/ CAESA-RI AVGVSTO/ EX·S·C Autel portant l'inscription FOR·RE. *BMC* 1, 2; *RIC* 96; Hill, *Monuments*, 101. 3,92 g. Rare. Légèrement patiné. *Superbe/Superbe à Fleur de Coin* 1.250

L'*ara Fortunae reducis*, l'autel de Fortuna redux, fut construit en 19 pour commémorer le retour d'Auguste de son périple de trois ans dans les provinces orientales.

*126 - AE sesterce, 17 av. J.-C., Rome. Monétaire: P. Licinius Stolo. D/ Couronne de chêne entre deux palmes. Au-dessus, OB; dans la couronne, CIVIS; en dessous, SERVATOS. R/ P· LICINIVS· STOLO· IIIVIR· A·A·A·F·F· Au centre, S·C. *BMC* 39, 195; *RIC* 345. 27,31 g. Rare. Patine brune. *Beau* 100

*127 - AE quadrans, 15 av.-10 apr. J.-C., Lyon. D/ T. l. à d. R/ AVGVSTVS Aigle de f., t. à g., ailes déployées. *BMC* 93, 561; *RIC* 227; *RPC* 508. 2,73 g. Rare. Patine vert olive. *Très Beau* 100

*128 - AE as, 10 av.-10 apr. J.-C., Nîmes. D/ T. d'Agrippa à g., coiffé de la couronne rostrale, et t. l. d'Auguste à d. R/ COL-NEM Crocodile à d. devant un palmier. *RIC* 158; *AMC* 425. 12,32 g.
Très Beau à Superbe 150

*129 - AR denier, 2 av.-11 apr. J.-C., Lyon. D/ T. l. à d. R/ C·L· CAESARES/ AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT Caius et Lucius deb. de f., ten. chacun une lance et un bouclier rond. Dans le champ, *simpulum* à g. et *lituus* à d. *BMC* 89, 519; *RIC* 207; C. 43. 3,54 g. *Très Beau* 100

Le type est peut-être inspiré d'un groupe statuaire à la mémoire des deux petits-fils d'Auguste, qui avait projeté de rebaptiser la Basilica Julia, une fois reconstruite, de leurs deux noms.

*130 - AE as, 11-12, Rome. D/ T. nue à g. R/ PONTIF· MAXIM· TRIBVN· POT· XXXIIII Au centre, SC. *BMC* 50, 275; *RIC* 471; C. 226. 9,83 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

*131 **TIBERE César** (4-14), AE semis, 12-14, Lyon. D/ T. l. à d. R/ ROM ET AVG Autel de Lyon orné de la *corona civica*. A g. et à d., Victoire deb. sur une colonne. *BMC* 96, 588; *RIC* 246; *AMC* 398. 3,87 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 60

*132 **TIBERE Auguste** (14-37), AV aureus, 36-37, Lyon. D/ T. l. à d. R/ PONTIF- MAXIM Figure fém., Pax ou Livie, assise à d. sur un trône, les pieds sur un repose-pieds, ten. un rameau et un long sceptre. Les pieds du siège sont ornés. Ligne de sol simple. *BMC* 126, 46; *RIC* 29; C. 15. 7,77 g. *Très Beau* 2.000

*133 - AR denier, 36-37, Lyon. D/ T. l. à d. R/ PONTIF- MAXIM Figure féminine, Pax ou Livie, assise à d., ten. un rameau et une lance renversée. Les pieds de la chaise sont ornés. Ligne de sol triple. *BMC* 126, 44; *RIC* 28. 3,48 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100

*134 **DRUSUS** (†23), fils de Tibère, AE as, 22-23, Rome. D/ T. nue à g. R/ PONTIF· TRIBVN· POTEST· ITER Au centre, S·C. *BMC* 134, 99; *RIC* 45; C. 2. 11,50 g. Champs légèrement polis. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 300

*135 **CALIGULA** (37-41), AE denier, 37, Lyon. D/ T. nue de Caligula à d. R/ GERMANICVS CAES P C CAES AVG GERM T. nue de Germanicus à d. *BMC* 147, 12; *RIC* 12. 3,67 g. Très Rare. *Très Beau* 1.250

*136 - AE as, 37-38, Rome. D/ T. nue à g. R/ VESTA/ S-C Vesta voilée et dr., assise à g. sur un trône, ten. une patère et un long sceptre. *BMC* 154, 45; *RIC* 38; C. 27. 9,87 g. Patine brune. *presque Très Beau* 125

*137 **CLAUDE** (41-54), AE as, 41-50, Rome. D/ T. à g. R/ CONSTANTIAE- AVGVSTI/ S-C Constantia deb. de f., t. à g., s'appuyant sur sa lance. *BMC* 184, 140; *RIC* 95; C. 14. 12,03 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 100

*138 - AE quadrans, 42, Rome. D/ *Modius* sur trois pieds. R/ PON M TR IMP PP COS II Au centre, S·C. *BMC* 190, 182; *RIC* 90. 3,40 g. Petits points de vert-de-gris au droit. Belle patine brun foncé. *presque Superbe* 125

*139 **GERMANICUS** (†19), père de Caligula, AE as, vers 50-54, Rome. Frappé sous Claude. D/ T. à d. R/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG GERM PM TR P IMP PP Au centre, S·C. *BMC* 193, 215; *RIC* 106; C. 9. 11,40 g. Patine brune. *presque Très Beau* 150

*140 **NERON** (54-68), AV aureus, 64-68, Rome. D/ T. l. à d. R/ IVPPITER- CVSTOS Jupiter assis à g., ten. un foudre et un long sceptre. *BMC* 209, 67; *RIC* 52. 7,39 g. Rare. Deux fines griffes au droit devant l'oeil. *Superbe* 5.000

*141 - AE semis, 65, Lyon. D/ T. nue à g. R/ CER QVINQ- ROM CON/ SC Table sur laquelle sont posées une urne et une couronne. *BMC* 277, 392; *RIC* 487. 3,36 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 125

*142 - AE semis, 65, Lyon. D/ T. à d., un petit globe à la pointe du cou. R/ PONTIF MAX TR P IMP PP/ SC Roma assise à g. sur une cuirasse, ten. une couronne et un *parazonium*. *BMC* 279, 397; *RIC* 479. 4,92 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 150

*143 - AR denier, vers 65-66, Rome. D/ T. l. à d. R/ SALVS Salus assise à g. sur un trône, ten. une patère. *BMC* 212, 90; *RIC* 60; C. 313. 2,62 g. *Beau à Très Beau* 150

*144 - AR denier, 65-66, Rome. D/ T. l. à d. R/ VESTA Temple rond à six colonnes, sur quatre degrés. Au centre, Vesta deb. de f., ten. une patère et un sceptre. *BMC* 213, 104; *RIC* 62; Hill, *Monuments*, 24. 3,43 g. Rare. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 400

Le grand incendie qui ravagea Rome en 64 détruisit, entre autres, l'*Atrium Vestae*, une enceinte sacrée à l'est du Forum, à l'intérieur de laquelle se situait le prestigieux temple de Vesta. Dans son programme de reconstruction, Néron bâtit un nouveau temple à la déesse, événement commémoré par cette monnaie au type architectural. Le même temple apparaît aussi sur des monnaies de règnes plus tardifs, par exemple sur l'aureus de Vespasien et de Titus ou certains bronzes de Julia Domna.

*145 - AE as, 66, Lyon. D/ T. nue à g. Petit globe à la pointe du cou. R/ GENIO - AVGVSTI/ S-C Genius deb. à g., faisant une libation sur un autel allumé et ten. une corne d'abondance. *BMC* 273, 371; *RIC* 534. 10,28 g. Revers corrodé. Patine brune. *Très Beau* 75

*146 **GALBA** (68-69), AE dupondius, juin-août 68, Rome. D/ T. l. à d. R/ PAX AVGVST/ S-C Pax deb. à g., ten. une branche et un caducée. *BMC* 330, 130 var.; *RIC* 281. 13,74 g. Rare. Patine brune. *presque Très Beau* 250

*147 - AR denier, juillet 68-janvier 69, Rome. D/ T. nue à g. R/ DIVA AVGVSTA Livie deb. à g., ten. une patère et un long sceptre. *BMC* 310, 5 var.; *RIC* 151 var. 3,06 g. Très Rare. *Beau* 100

*148 **OTHON** (69), AR denier, Rome. D/ T. nue à d. R/ PAX ORBIS- TERRARVM Pax deb. à g., ten. un rameau et un long caducée. *BMC* 364, 4 var.; *RIC* 4 var. 3,04 g. Rare. *Beau* 150

*149 **VITELLIUS** (69), AR denier, 69, Rome. D/ T. l. à d. R/ LIBERTAS RESTITVTA Libertas deb. à d., ten. un *pileus* et un long sceptre. *BMC* 370, 13; *RIC* 81. 2,96 g. Rare. Beau portrait. Patiné. *Très Beau à Superbe* 800

*150 - AR denier, 69, Rome. D/ T. l. à d. R/ XV VIR- SACR FAC Trépied avec la *cortina*. Au-dessus, dauphin. En dessous, corbeau. *BMC* 370, 17; *RIC* 86. 3,10 g. *Beau à Très Beau/Beau* 125

*151 - AR denier, 69, Rome. D/ T. l. à d. R/ Victoire assise à g., ten. une patère et une palme. *BMC* 371, 19; *RIC* 88. 2,96 g. Rare. *Beau* 125

*152 - AR denier, 69, Rome. D/ T. l. à d. R/ CONCOR-DIA P R Concordia assise à g., ten. une patère et une corne d'abondance. *BMC* 371, 20; *RIC* 90. 2,92 g. Rare. *Beau à Très Beau* 150

*153 **VESPASIEN** (69-79), AR denier, 73, Rome. D/ T. l. à d. R/ PONTIF- MAXIM L'empereur assis à d. sur une chaise curule, ten. un sceptre et un rameau. *BMC* 19, 98; *RIC* 65; C. 387. 3,31 g. *Très Beau* 60

*154 - AR denier, 75, Rome. D/ T. l. à d. R/ PON MAX- TR P COS VI Pax assise à g., ten. un rameau. *BMC* 30, 161-162; *RIC* 90; C. 366. 3,38 g. Deux fines griffes au droit. *presque Superbe* 125

*155 **TITUS César** (69-79), AR denier, 77-78, Rome. D/ T. l. à d. R/ Attelage de deux boeufs sous le joug. A l'ex., COS VI. *BMC* 41, 225; *RIC* 951. 3,43 g. Rare. Beau portrait vigoureux. Légèrement patiné. *presque Superbe* 500

*156 **TITUS Auguste** (79-81), AR denier, 79, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P VIIII IMP XIIII COS VII PP Vénus deb. à d., appuyée à une colonne, ten. un casque et une lance. *BMC* 225, 9; *RIC* 34; C. 268. 3,05 g. *Beau à Très Beau* 100

*157 **DOMITIEN César** (69-81), AR denier, 79, Rome. D/ T. l. à d. R/ PRINCEPS- IVVENTVTIS Vesta voilée assise à g., ten. le *palladium* de la main d. tendue et un long sceptre. *BMC* 46, 262; *RIC* 1087. 3,16 g. *Beau à Très Beau* 100

*158 - AE as, 80-81, Rome. D/ T. l. à g. R/ S C Minerve deb. à g., ten. le foudre et une lance. Un bouclier à d. *BMC* 275, 247 var.; *RIC* 348. 10,52 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

*159 **DOMITIEN Auguste** (81-96), AR denier, 88-89, Rome. D/ T. l. à d. R/ IMP XIX COS XIIII CENS PPP Minerve deb. à g., ten. une lance. *BMC* 331, 154; *RIC* 670. 3,44 g. *Très Beau* 75

*160 - AR denier, 93-94, Rome. D/ T. l. à d. R/ IMP XXII COS XVI CENS PPP Minerve deb. à d., brandissant une lance et ten. un bouclier. *BMC* 340, 214; *RIC* 175. 3,35 g. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*161 **NERVA** (96-98), AR denier, 97, Rome. D/ T. l. à d. R/ CONCORDIA EXERCITVM Deux mains serrées. *BMC* 7, 53; *RIC* 26. 3,30 g. Patine noire. *Très Beau* 100

*162 **TRAJAN** (98-117), AR denier, 98-99, Rome. D/ T. l. à d. R/ PONT MAX TR POT COS II Victoire assise à g., ten. une patère et une palme. *BMC* 34, 21-23; *RIC* 22; C. 295. 3,19 g. Patine foncée. *Très Beau* 75

*163 - AR denier, 103-111, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI La Dacie affligée assise sur un bouclier à d. Dessous, une épée courbe. *BMC* 57, 180; *RIC* 218. 3,33 g. Griffe devant la tête au droit. Patiné. *Très Beau à Superbe/Superbe* 150

*164 - AR denier, 103-111, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ COS V PP SPQR OPTIMO PRINC Felicitas deb. à g., ten. un caducée, le bras g. appuyé sur une colonne. *BMC* 73, 305; *RIC* 120. 3,40 g. *Très Beau* 75

*165 **HADRIEN** (117-138), AR denier, 119-138, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ PM TR P COS III Victoire deb. à d., ten. un trophée des deux mains. *BMC* 266, 217; *RIC* 101. 3,19 g. Patiné. *Superbe* 150

*166 - AR denier, 134-138, Rome. D/ T. l. à d. R/ AEGYPTOS L'Egypte étendue à g., ten. un sistre, le bras g. posé sur un panier. Devant, un ibis. *BMC* 341, 801; *RIC* 297. 3,12 g. Patiné. *Très Beau* 75

*167 **AELIUS César** (136-138), AR denier, 137, Rome. D/ T. nue à d. R/ TR PO-T- COS II Felicitas deb. à g., ten. un caducée et une corne d'abondance. *BMC* 364, 969; *RIC* 430. 3,11 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 150

*168 - AR denier, 137, Rome. D/ T. nue à d. R/ TR POT- COS II Pietas deb. à g., levant la main d. au-dessus d'un autel. *BMC* 365, 972; *RIC* 432; C. 53. 3,00 g. *Beau à Très Beau* 100

*169 **ANTONIN le Pieux** (138-161), AR denier, 140, Rome. D/ T. l. à d. R/ AVRELIVS CAESAR AVG PII F COS B. dr. à d. du jeune Marc Aurèle. *BMC* 26, 160; *RIC* 417b. 3,61 g. *Très Beau* 125

*170 - AR denier, 151-152, Rome. D/ T. l. à d. R/ COS- IIII Annona deb. à g., ten. des épis et posant la main g. sur un *modius* placé sur une proue. *BMC* 111, 765; *RIC* 204; C. 288. 3,33 g. Belle patine noire. *presque Superbe* 75

*171 - AV aureus, 156-157, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR POT XX- COS IIII Victoire marchant à g., ten. une couronne et une palme. *BMC* 130, 887; *RIC* 266a. 7,24 g. *Superbe* 4.000

*172 **EMISSION ANONYME**, AE quadrans, 138-161 (?). D/ B. casqué, cuir. de Mars barbu à d. R/ S-C de part et d'autre d'une cuirasse. *BMC* -; *RIC* II, 218, 19; C. 269, 26. 2,75 g. Petite fêlure à 11h. Patine brun foncé. *Très Beau* 100

*173 **MARC AURELE César** (139-161), AE sesterce, 145-160, Rome. D/ T. à d., l'épaule g. dr. R/ VIRTVS COS II/ S-C Virtus deb. à d., le pied g. posé sur un casque, ten. une lance et un *parazonium*. *BMC* 289, 1785; *RIC* 1252. 24,40 g. Légère éraflure au droit. Patine brun foncé. Beau portrait. *Très Beau* 200

*174 **MARC AURELE Auguste** (161-180), AR denier, 166-167, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P XXI IMP- IIII COS III Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *BMC* 445, 435; *RIC* 171; C. 882. 3,54 g. Patine foncée. *Superbe* 125

*175 - AE as, 166-167, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR POT XXI IMP IIII COS III/ S-C L'empereur voilé en toge deb. à g., sacrifiant sur un trépied. *BMC* 599, 1623; *RIC* 950. 11,04 g. *Très Beau* 75

*176 **FAUSTINE la Jeune** (†175), femme de Marc Aurèle, AR denier, Rome. D/ B. dr. à d. R/ I-V-NO Junon deb. de f., t. à g., ten. une patère et un long sceptre. A ses pieds, à g., un paon. *BMC* 400, 107; *RIC* 688; C. 120. 3,79 g. *Très Beau à Superbe* 75

*177 **LUCIUS VERUS** (161-169), AR denier, 165-166, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P VI IMP IIII COS II Victoire deb. à d., ten. une palme et un bouclier posé sur un tronc de palmier, inscrit VIC/ PAR. *BMC* 444, 431; *RIC* 566. 3,50 g. Patine foncée. *Superbe* 150

*178 **LUCIUS VERUS divinisé**, AE sesterce, 169, Rome. D/ T. nue à d. R/ CONSECRATIO/ SC L'empereur assis à g. dans un char tiré par quatre éléphants, conduits par quatre cornacs. *BMC* 612, 1369; *RIC* 1507; C. 53. 24,04 g. Patine brune. *Très Beau* 300

*179 **LUCILLA**, femme de Lucius Verus, AR denier, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PVDICITIA Pudicitia voilée deb. à g. *BMC* 432, 348; *RIC* 780. 3,51 g. *Très Beau à Superbe* 75

*180 **COMMODE divinisé**, AR antoninien, 250-251, Milan. Frappé sous Trajan Dèce. D/ DIVO COMMODO T. r. à d. R/ CONSECRATIO Autel. *RIC* 94. 4,08 g. Rare. Patiné. *presque Superbe* 200

*181 **CRISPINE**, femme de Commode, AE as, s.d., Rome. D/ B. dr. à d. R/ IVNO LVCINA/ S-C Junon deb. à g., ten. une patère et un sceptre. *BMC* 768, 433; *RIC* 680; C. 24. 13,59 g. Champs légèrement polis. Patine brun foncé. *Très Beau* 150

*182 **CLODIUS ALBINUS César** (193-195), AR denier, 193, Rome. D/ T. nue à d. R/ PROVID AVG COS Providentia deb. à g., ten. un bâton au-dessus d'un globe, et un sceptre. *BMC* 25, * (note); *RIC* 1c. 2,55 g. Très Rare. *presque Très Beau* 150

*183 **CLODIUS ALBINUS Auguste** (195-197), AR denier, 196-197, Lyon. D/ T. l. à d. R/ FIDES LEGION COS II Deux mains serrées ten. une aigle légionnaire. *BMC* p. 65; *RIC* 20b; Giard, *Lyon*, 23/1. 3,26 g. Rare. *Très Beau* 200

*184 **SEPTIME SEVERE** (193-211), AR denier, 201-210, Rome. D/ T. l. à d. R/ AFRICA L'Afrique coiffée d'une tête d'éléphant, étendue à g., ten. un scorpion et une corne d'abondance. Devant, une corbeille remplie de fruits. *BMC* 214, 310-311; *RIC* 254; C. 31; Hill 875. 2,94 g. *Très Beau à Superbe* 100

*185 **JULIA DOMNA**, femme de Septime Sévère, AR denier, 211-217, Rome. D/ B. dr. à d. R/ MATRI DEVM Cybèle tourelée, deb. de f., t. à g., ten. un *cymbalum* et un sceptre, le bras g. posé sur une colonne. A ses pieds, un lion assis à g. *BMC* 433, 15; *RIC* 382. 3,09 g. Rare. *presque Superbe* 100

*186 **CARACALLA Auguste** (198-217), AR denier, 210-213, Rome. D/ T. l. à d. R/ MARTI PROPVGNATORI Mars avançant à g., ten. une lance et un trophée. *BMC* 372, 87; *RIC* 223a; C. 150. 3,22 g. Patiné. *Superbe* 60

*187 - AR antoninien, 216, Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ PM TR P XVIIII COS IIII PP Jupiter assis à g., ten. une Victoire et un sceptre. A ses pieds, un aigle à g. *BMC* 460, 158; *RIC* 277b. 5,00 g. *Très Beau* 75

*188 **PLAUTILLA**, femme de Caracalla, AR denier, 202-205, Rome. D/ B. dr. à d. R/ CONCORDIAE AETERNAE Le couple impérial deb. f. à f., se donnant la main. *BMC* 235, 401; *RIC* 361. 3,35 g. *Très Beau* 100

*189 - AR denier, 202-205, Rome. D/ B. dr. à d., les cheveux attachés dans la nuque. R/ CONCORDIA-AVGG Concordia deb. à g., ten. une patère et un sceptre. *BMC* 236, 411; *RIC* 363. 3,41 g. *Très Beau* 75

*190 - AR denier, 202-205, Rome. D/ B. dr. à d. R/ VENVS VICTRIX Vénus deb. à g., ten. une pomme et une palme, s'appuyant sur un bouclier. Devant elle, Cupidon deb. à g., ten. un casque. *BMC* 238, 429; *RIC* 369; C. 25; Hill 661. 3,32 g. *Très Beau* 75

*191 **GETA César** (198-209), AR denier, 199-204, Rome. D/ B. dr. à d. R/ NOBI-LITAS Nobilitas deb. à d., ten. un sceptre et un *palladium*. *BMC* 197, 223; *RIC* 13a; Hill 414; C. 90. 3,08 g. Patiné. *presque Superbe* 75

*192 **MACRIN** (217-218), AR denier, 217-218, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ FELICITAS TEMPORVM Felicitas deb. à g., ten. un long caducée et une corne d'abondance. *BMC* 496, +; *RIC* 59. 2,95 g. *Très Beau à Superbe* 150

*193 - AR denier, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ IOVI CONSERVATORI Jupiter nu deb. à g., ten. un foudre et un sceptre. *BMC* 497, 17 var.; *RIC* 73. 3,10 g. *Très Beau à Superbe* 125

*194 - AR denier, 217-218, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ FIDES MILITVM Fides deb. de f., t. à d., le pied d. posé sur un casque, ten. un étendard dans chaque main. *BMC* 505, 65; *RIC* 67. 3,07 g. *Très Beau* 150

*195 **DIADUMENIEN César** (217-218), AR denier, Rome. D/ B. dr. à d., vu de f. R/ PRINC· IVVENTVTIS Le prince deb. à g., ten. un étendard et un sceptre. A d., deux étendards. *BMC* 510, 87; *RIC* 102. 3,23 g. *Très Beau* 250

*196 **ELAGABAL** (218-222), AR antoninien, 219-220, Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ LAETIT-IA· PVBL Laetitia deb. à g., ten. une couronne et un gouvernail. *BMC* 551, 143-144; *RIC* 94. 5,86 g. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*197 **JULIA SOAEMIAS** (†222), mère d'Elagabal, AR denier, 218-222, Rome. D/ B. dr. à d. R/ VENVS CAELESTIS Vénus deb. à g., ten. une pomme et un sceptre. A d., une étoile. *BMC* 536, 45; *RIC* 241; C. 8. 2,55 g. *Très Beau à Superbe/Superbe* 75

*198 **JULIA MAESA** (†225), grand-mère d'Elagabal, AR denier, 218-222, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PVDICITIA Pudicitia assise à g., levant son voile et ten. un sceptre. *BMC* 541, 76; *RIC* 268; C. 36. 3,33 g. Patiné. *Superbe* 125

*199 **SEVERE ALEXANDRE** (222-235), AE as, 229, Rome. D/ T. l. à d. R/ PM TR P VIII- COS III- PP/ SC L'empereur deb. dans un quadrige marchant au pas vers la d. *BMC* 171, 581; *RIC* 498. 12,01 g. Patine verte. *Très Beau* 400

*200 - AE as, 234, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PM TR P XIII COS III PP/ S-C Sol marchant à g., levant la main d., ten. un fouet de la g. *BMC* 208, 961; *RIC* 540. 11,34 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 125

*201 **MAXIMIN Ier** (235-238), AR denier, 236-238, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PAX AVGVSTI Pax deb. de f., ten. une branche et un long sceptre transversal. *BMC* 234, 144; *RIC* 19*; C. 37. 2,49 g. Patiné. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*202 - AR denier, 236-237, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PM TR P II COS PP L'empereur deb. de f., t. à g., entre deux enseignes, levant la main d. et ten. un sceptre vertical. *BMC* 235, 157; *RIC* 3; C. 55. 3,50 g. Patine foncée. *Superbe* 100

*203 **MAXIMUS César** (235-238), AR denier, 236-238, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PRINC IVVENTVTIS Maximus deb. à g., ten. un bâton et une lance. Derrière, deux étendards. *BMC* 240, 211-212; *RIC* 3; C. 10. 2,67 g. Rare. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 300

Provient de J. Schulman, Amsterdam, vente 264, 26 avril 1976, 5474.

*204 **BALBIN** (238), AR denier, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PM TR - P COS II PP L'empereur deb. à g. en toge, ten. un rameau et le *parazonium*. *BMC* 253, 26; *RIC* 5; C. 20. 2,84 g. *Très Beau à Superbe/Superbe* 400

*205 - AR denier, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PROVIDENTIA DEORVM Providentia deb. à g., ten. un bâton au-dessus d'un globe et une corne d'abondance. *BMC* 253, 33; *RIC* 7; C. 23. 3,09 g. Rare. Patiné. *Superbe* 400

*206 **PUPIEN** (238), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ CARITAS MVTVA AVGG Deux mains serrées. *BMC* 257, 87; *RIC* 10b. 5,17 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 300

*207 - AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PATRES SENATVS Deux mains serrées. *BMC* 258, 92-94; *RIC* 11b; C. 21. 4,75 g. Rare. *Très Beau* 400

*208 **GORDIEN III Auguste** (238-244), AR antoninien, 242-244, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA GORDIANI AVG Victoire courant à d., ten. une palme et une couronne. *RIC* 219. 4,36 g. Rare. *Très Beau* 75

*209 - AE sesterce, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ CONCORDIA AVG/ SC Concordia assise à g., ten. une patère et une double corne d'abondance. *RIC* 287. 15,66 g. Patine verte. *Très Beau* 100

*210 **TRAJAN DECE** (249-251), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ GENIVS EXERC ILLVRICIANI Genius deb. à g., ten. une patère et une corne d'abondance. A d., étendard. *RIC* 16c. 3,86 g. *Superbe à Fleur de Coin/Superbe* 75

*211 **HERENNIUS ETRUSCUS César** (250-251), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ PRINCIPI IVVENTVTIS Apollon assis à g., ten. un rameau et appuyant le coude sur une lyre. *RIC* 146. 3,65 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 100

*212 **HOSTILIEN César** (250-251), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ MARTI PROPVGNATORI Mars avançant à d., ten. une lance et un bouclier. *RIC* 177b; C. 15. 4,62 g. *Très Beau à Superbe* 150

*213 **EMILIEN** (253), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ APOL CONSERVAT Apollon deb. à g., ten. un rameau et une lyre posée sur un rocher. *RIC* 1. 3,38 g. Très Rare. *Très Beau* 200
Provient de J. Schulman, Amsterdam, vente 265, 28 septembre 1976, 753.

*214 - AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS AVG Virtus deb. à g., le pied d. posé sur un casque, ten. un rameau et une lance. *RIC* 12. 3,53 g. Rare. *Très Beau* 150

*215 **GALLIEN** (253-268), AR antoninien, 255-256, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PIETAS AVGG Les empereurs sacrifiant sur un autel. *RIC* 447. 4,30 g. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*216 - AE sesterce, 255-256, Rome. D/ B. l., cuir. à d. R/ LIBERALITAS AVGG/ S-C Liberalitas deb. à g., ten. un abaque et une corne d'abondance. *RIC* 221. 14,54 g. Rare. Patine verte. *Beau à Très Beau* 75

*217 - bill. antoninien, 258-259, Lyon. D/ B. r., cuir. à d. R/ GERMANICVS MAX V Trophée entre deux captifs. *RIC* 18. 5,62 g. *presque Superbe* 60

*218 - bill. antoninien, s.d., Asie. D/ T. r. à g. R/ AETERNITAS AVG La louve à d., allaitant les jumeaux. A l'ex., palme. *RIC* 628. 3,80 g. *Fleur de Coin* 125

*219 **VALERIEN II César** (253-255), AR antoninien, 255, Lyon. D/ B. r., dr. à d. R/ IOVI CRESCENTI Jupiter enfant assis sur le dos d'une chèvre. *RIC* 3; C. 26. 3,18 g. Fines griffes au droit. *Très Beau à Superbe* 70

*220 **MACRIEN le Jeune** (260-261), bill. antoninien, Antioche. D/ B. r., cuir. à d. R/ IOVI CONSERVATORI Jupiter assis à g., ten. une patère et un long sceptre. A ses pieds, un aigle à g., t. à d. *RIC* 9. 4,34 g. Très Rare. *presque Superbe* 250

*221 **QUIETUS** (260-261), fils de Macrien, bill. antoninien, Antioche. D/ B. r., dr. à d. R/ APOLINI CONSERVA Apollon deb. à g., ten. une branche de laurier, une main posée sur une lyre. Dans le champ à g., une étoile. *RIC* 3. 3,76 g. Très Rare. *Superbe/Très Beau* 200

*222 **CLAUDE II le Gothique** (268-270), lot de 2 antoniniens: Milan, R/ Pax (photo); Siscia, R/ Spes. *RIC* 154, 191. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*223 **QUINTILLUS** (270), AE antoninien, Milan. D/ B. r., dr. à d. R/ CONCO EXER/ T Concordia deb. à g., ten. une enseigne et une corne d'abondance. *RIC* 45. 2,85 g. *Très Beau à Superbe* 60

*224 **AURELIEN** (270-275), bill. antoninien, 273, Cyzique. D/ B. r., cuir. à d. R/ ORIENS AVG/ Є C Sol deb. à g., levant la main d., ten. un globe de la main g., le pied d. posé sur un captif assis. *RIC* 360; Göbl, *MIR* 47, 340. 4,70 g. Argenté. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*225 - bill. antoninien, début 274, Siscia. D/ B. r., cuir. à d. R/ CONCORDIA MILITVM/ V/ XXI L'empereur deb. à d., serrant la main de Concordia deb. à g. *RIC* 244; Göbl, *MIR* 47, 229m5. 4,40 g. En grande partie argenté. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*226 - bill. antoninien, 274, Cyzique. D/ B. r., cuir. à d. R/ ORIE-NS AVG/ XXI Sol s'avançant à g., la main d. levée, ten. un globe de la main g. A ses pieds, à g., un captif assis. *RIC* 360; Göbl, *MIR* 47, 345. 3,67 g. Argenté. *Fleur de Coin* 100

*227 - bill. antoninien, fin 274, Rome. D/ B. r., cuir. à d. R/ ORIENS- AVG/ Δ-/XXIR Sol marchant à d., ten. une branche de laurier et un arc, piétinant un captif. *RIC* 64; Göbl, *MIR* 47, 130h4. 3,59 g. Argenté. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*228 **SEVERINA**, femme d'Aurélien, bill. antoninien, fin 275, Rome. D/ B. diad., dr. à d., posé sur un croissant. R/ CONCORDIAE MILITVM/ -B/ XXIR Concordia deb. à g., ten. deux enseignes. *RIC* 4; Göbl, *MIR* 47, 154a2. 3,97 g. Argenté. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*229 **TACITE** (275-276), bill. antoninien, début 275, Lyon. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SPES PVBLICA/ CA Spes marchant à g., ten. un rameau et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 61; Bastien, *Lyon*, 64; C. 137. 3,89 g. Traces d'argenture. *Fleur de Coin* 100

*230 - bill. antoninien, octobre-décembre 275, Lyon. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PROVID DEOR Providentia deb. à g., ten. un bâton et une corne d'abondance. A ses pieds à g., un globe. *RIC* 49; Bastien, *Lyon*, 41. 3,92 g. Argenté. *Très Beau/Superbe* 65

*231 **PROBUS** (276-282), bill. antoninien, Lyon. D/ B. r., dr. à d. R/ MARS VICTOR/ III Mars avançant à d., ten. une lance et un trophée. *RIC* 83; C. 337. 4,07 g. Argenté. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*232 - bill. antoninien, Rome. D/ B. r., cuir. à d. R/ ROMAE- AETER/ R☊Γ Roma assise de f. dans un temple hexastyle, ten. une Victoire et un sceptre. *RIC* 185; C. 530. 5,02 g. *presque Superbe/Superbe* 65

*233 - bill. antoninien, Rome. D/ B. r., cuir. à d. R/ VICTO-RIA AVG/ R⩸S Victoire marchant à g., ten. une couronne et un trophée. *RIC* 213. 3,81 g. Traces d'argenture. *Superbe* 60

*234 - bill. antoninien, Ticinum. D/ VIRTVS PROBI AVG B. r., casqué, cuir. à g., ten. une lance et un bouclier. R/ CONSERVAT AVG/ TXXT Sol deb. à d., levant la main d. et ten. un globe de la g. *RIC* 351. 2,60 g. *Très Beau à Superbe* 60

*235 - bill. antoninien, 276-280, Ticinum. D/ B. r., cuir. à d. R/ VIRTVS AVG/ QXXT Virtus deb. à g., ten. une Victoire, une lance et un bouclier. *RIC* 436; C. 816. 3,93 g. *Superbe* 50

*236 - bill. antoninien, Serdica. D/ B. r., dr. à d. R/ RESTITVT ORBIS/ ✱ / KAA L'empereur deb. à g., recevant une couronne d'une femme deb. à d. *RIC* 853. 4,06 g. Argenté. *Fleur de Coin* 100

*237 - bill. antoninien, Siscia. D/ B. r. à g., vêtu du manteau impérial, ten. un sceptre surmonté d'un aigle. R/ VIRTVS PROBI AVG/ XXIV Mars marchant à d., ten. une lance et un trophée. *RIC* 810. 4,08 g. Argenté. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*238 - bill. antoninien, Serdica. D/ B. casqué, cuir. à g., ten. une lance et un bouclier. R/ VI-RTVS PROBI AVG/ KAΔ L'empereur à cheval, galopant à d., terrassant de sa lance un ennemi tombé à terre. *RIC* 878. 3,91 g. Argenté. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*239 **CARINUS César** (282-283), bill. antoninien, 283, Lyon. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SAECVLI FELICITAS Le prince deb. à d., ten. une lance et un globe. Dans le champ à d., D rétrograde. *RIC* 152; Bastien, *Lyon*, 523. 4,02 g. Traces d'argenture. *Superbe* 100

*240 **VICTORIN** (268-270), AE antoninien, 270, Cologne. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS AVG Mars deb. à d., ten. une lance et un bouclier. *RIC* 78; *AGK* 23; Elmer 699. 2,07 g. *presque Superbe* 65

241 **TETRICUS Ier** (270-273), lot de 2 antoniniens: R/ Hilaritas (TB à SUP), Laetitia (SUP/TB). *RIC* 80, 90. 75

*242 **TETRICUS II César** (270-273), AE antoninien. Imitation. D/ B. r., dr. à d. R/ Spes marchant à d., soulevant le bord de sa robe et ten. une fleur. *Cunetio* 3034. 2,58 g. Patine vert olive. *Superbe* 75

*243 **CARAUSIUS** (287-293), AE antoninien, Londres. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PAX AVG/ B-E/ MLXXI Pax deb. à g., ten. un rameau d'olivier et un sceptre. *RIC* 118. 4,10 g. Patine brun foncé. *presque Superbe* 300

*244 - AE antoninien, Londres. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PROVIDENT AVG/ B-E/ MLXXI Providentia deb. à g., ten. un globe et un sceptre. *RIC* 149. 3,87 g. Rare. Traces d'argenture. *Très Beau à Superbe* 200

*245 **ALLECTUS** (293-296), AE antoninien, Londres. D/ B. r., cuir. à d. R/ PA-X- AVG/ S-A/ ML Pax deb. à g., ten. un rameau d'olivier et un sceptre transversal. *RIC* 33. 3,79 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 150

*246 - AE quinaire en bronze, Camulodunum. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ LAETITIA AVG/QC Galère. *RIC* 126. 2,72 g. Rare. Patine brune. *Très Beau/presque Superbe* 250

*247 **DIOCLETIEN** (284-305), bill. antoninien, 285-286, Lyon. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ IOVI CONSERVATORI Jupiter deb. à g., ten. le foudre et un sceptre. Dans le champ à g., C. *RIC* 47; Bastien, *Lyon*, 24. 3,96 g. Argenté. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*248 - AR argenteus, 294, Siscia. D/ T. l. à d. R/ VIRTVS MILITVM Les tétrarques sacrifiant sur un autel devant une enceinte à huit tours. *RIC* 32a; Jelocnik 1. 3,04 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 400
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, liste 381, août 1976, 23.

*249 - AE follis, 295, Siscia. D/ T. l. à d. R/ GENIO POPVLI ROMANI/ -A/ ✱ SIS Genius coiffé d'un *modius*, deb. à g., ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 87. 9,61 g. Rare. Partiellement argenté. *Superbe* 75

*250 - AE follis, 297-298, Héraclée. D/ T. l. à d. R/ GENIO POPV-L-I ROMANI/ HTA Genius deb. à g., coiffé d'un *modius*, ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 19a. 9,75 g. Traces d'argenture. *Très Beau à Superbe* 60

*251 **DIOCLETIEN, *Senior Augustus*** (305-310), AE follis, 308-310, Alexandrie. D/ B. l. à d., vêtu du manteau impérial, ten. la *mappa* et un rameau d'olivier. R/ PROVIDENTIA DEORVM/ D/ KP/ ALE Providentia et Quies deb. f. à f., cette dernière ten. un rameau et un long sceptre. *RIC* 109. 8,28 g. *Très Beau* 60

*252 **MAXIMIEN HERCULE** (286-305), bill. antoninien, 287-289, Lyon. D/ B. casqué, r., cuir. à d. R/ VIRTVTI AVGG Hercule deb. à d., étranglant le lion, couronné par la Victoire volant à d. A g., sa massue. *RIC* 462; Bastien, *Lyon*, 230. 4,04 g. Rare. Argenté. *Superbe* 125

*253 - bill. antoninien, 287-288, Ticinum. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ IOVI CONSERVAT/ TXXIT Jupiter deb. à g., ten. le foudre et un sceptre. *RIC* 558-559 var. 3,31 g. *Superbe* 60

*254 - AR argenteus, 295-297, Trèves. D/ T. l. à d. R/ VIRTVS MILITVM/ D Les tétrarques sacrifiant sur un autel devant une enceinte à six tours. *RIC* 109b; Jelocnik 96. 2,51 g. Rare. *Très Beau* 250

*255 **MAXIMIEN HERCULE, second règne** (307-308), AE follis, Aquilée. D/ T. l. à d. R/ CONSERV-VRB SVAE/AQP Roma assise de f. dans un temple hexastyle, ten. un globe et un sceptre. Etoile dans le fronton et boules en acrotères. *RIC* 121b. 6,48 g. Rare. *Superbe* 65

*256 **CONSTANCE CHLORE César** (293-305), AE follis, 294, Alexandrie. D/ T. l. à d. R/ GENIO POPV-L-I ROMANI/ -Γ/ ALE Genius deb. à g., coiffé d'un *modius*, ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 15a. 10,36 g. *Très Beau à Superbe* 60

*257 - AE follis, 295-296, Cyzique. D/ T. l. à d. R/ GENIO AVGG ET CAESARVM NN/ KB Genius deb. à g., coiffé d'un *modius*, ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 9a. 9,05 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 75

*258 - AR argenteus, 295-297, Rome. D/ T. l. à d. R/ VIRTVS- MILITVM/ A Les tétrarques sacrifiant sur un autel devant une enceinte à six tours. *RIC* 42a; Jelocnik 70. 2,98 g. Rare. *presque Très Beau* 250
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, liste 381, août 1976, 30.

*259 - AE follis, 297-299, Cyzique. D/ T. l. à d. R/ GENIO AVGG ET- CAESARVM NN/KB Genius deb. à g., coiffé d'un *modius*, ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 11a. 8,18 g. *Superbe* 125

*260 **CONSTANCE CHLORE divinisé**, AE 1/8 follis posthume, 317-318, Rome. D/ T. l., voilée à d. R/ MEMORIAE AETERNAE/RS Aigle à d., t. à g. *RIC* 111. 1,63 g. Rare. Patine vert foncé. *Très Beau* 60

*261 **MAXIMIEN GALERE César** (293-305), AE follis, 297-298, Héraclée. D/ T. l. à d. R/ GENIO POPV-L-I ROMANI/ HTΓ Genius deb. à g., coiffé d'un *modius*, ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 20b. 10,06 g. En grande partie argenté. *Superbe* 60

*262 - AE follis, 298-299, Carthage. D/ T. l. à d. R/ SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART/Δ Carthage deb. de f., ten. des fruits dans chaque main. *RIC* 30b. 8,25 g. *presque Superbe* 65

*263 **MAXIMIEN GALERE divinisé**, AE follis, 311, Alexandrie. D/ T. l. à d. R/ AETERNAE MEMORIAE GAL MAXIMIANI/ ◡-Γ/ K-P/ ALE Aigle de f., t. à d., sur une guirlande ornant le panneau d'un autel. *RIC* 133. 6,25 g. Petits points de vert-de-gris. Patine brune. *Superbe* 75

*264 **SEVERE II Auguste** (306-307), AE follis, 306-307, Aquilée. D/ T. l. à d. R/ FIDES MILITVM AVGG ET CAESS NN/ AQS Fides assise à g., ten. un étendard dans chaque main. *RIC* 78b. 9,85 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 150

*265 **MAXIMIN II DAZA César** (305-309), AE follis, 308, Cyzique. D/ T. l. à d. R/ GENIO CA-ESARIS/ Γ-✱ / MKV Genius deb. à g., coiffé d'un *modius*, ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 55. 7,28 g. *presque Superbe* 125

Provient du trésor d'Amos, 125.

*266 **MAXIMIN II DAZA Auguste** (309-313), AE 1/12 follis, 310, Antioche. Frappe semi-autonome. D/ Jupiter assis à g. sur un trône, ten. un globe et un sceptre. R/ VICTOR-IA AVGG/ Δ/ ANT Victoire marchant à g., ten. une couronne et une palme. Van Heesch, *RBN* (1975), 2d; *RIC* -. 1,29 g. Très Rare. Patine brune. *Très Beau* 150

*267 - AE 1/12 follis, 310-311, Antioche. Frappe semi-autonome. D/ Antioche, dr. et tourelée, assise de f. sur un rocher. Devant elle, le dieu-fleuve Oronte nageant. R/ APOLLONI-SANCTO/ -I/ SMA Apollon deb. à g., renversant une patère et ten. une cithare. Van Heesch, *RBN* (1975), 3j. 1,27 g. Rare. Patine brune. *Très Beau* 100

Le type du droit est inspiré de la célèbre statue d'Eutychidès.

*268 - AE follis, 310-311, Nicomédie. D/ T. l. à d. R/ GENIO AV-GVSTI CMH/ SMNB Genius deb. à g., coiffé d'un *modius*, ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 66c. 5,35 g. *Très Beau/Superbe* 65

Provient du trésor d'Amos, 90.

*269 - AE follis, 312, Antioche. D/ T. l. à d. R/ SOL IN-VICTO/ Γ- ✱ / ANT Sol deb. de f., t. à g., ten. une tête de Sarapis. *RIC* 167b. 4,30 g. Traces d'argenture. *presque Superbe* 65

*270 **MAXENCE Auguste** (306-312), AE follis, 307, Aquilée. D/ T. l. à d. R/ CONSERV-VRB SVAE/ AQS Roma assise dans un temple tétrastyle, ten. un sceptre et tendant un gl. à Maxence deb. à d., le pied sur un captif, ten. un sceptre. Dans le fronton, la louve et les jumeaux. Victoires en acrotères. *RIC* 113. 6,79 g. Patine brune. *presque Superbe* 75

*271 - AE follis, 310-311, Rome. D/ T. l. à d. R/ CONSERV- VRB SVAE/ H- / REP Roma assise de f., dans un temple hexastyle, ten. un globe et un sceptre. Couronne dans le fronton et boules en acrotères. *RIC* 258. 6,62 g. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 65

*272 **CONSTANTIN Ier César** (306-307), AE follis, 307, Aquilée. D/ T. l. à d. R/ CONSERV-VRB SVAE/ AQΓ Roma assise de f. dans un temple hexastyle, ten. un globe et un sceptre. Couronne dans le fronton et boules en acrotères. *RIC* 117. 5,93 g. Rare. *Superbe* 100

*273 **LICINIUS Ier** (308-324), AE follis, 315-316, Siscia. D/ T. l. à d. R/ IOVI CON-SERVATORI/ - Є / · SIS· Jupiter deb. à g., ten. un gl. nicéphore et un sceptre. A ses pieds à g., un aigle ten. une couronne. *RIC* 17. 3,83 g. Belle patine brun foncé. *Superbe* 75

*274 - AE follis, 317, Héraclée. D/ B. l., dr. à g., ten. un globe et un sceptre. R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ MHTΔ Porte de camp surmontée de trois tours. *RIC* 17. 3,37 g. *Très Beau à Superbe* 60

*275 - AE follis, 317-320, Nicomédie. D/ B. l. à g., vêtu du manteau impérial, ten. la *mappa* et un sceptre. R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -A/ SMN Jupiter deb. à g., ten. un globe et un sceptre. A g., une palme. *RIC* 24. 3,35 g. Rare. Champs polis. Traces d'argenture. *presque Superbe* 60

*276 **LICINIUS II César** (317-324), AE follis, 317, Héraclée. D/ B. l., dr. à g., ten. la *mappa* et un sceptre. R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ MHTΔ Porte de camp à trois tours. *RIC* 19. 3,34 g. *Très Beau à Superbe* 60

*277 **CONSTANTIN Ier Auguste** (307-337), AE follis, 310-311, Lyon. D/ B. l., dr., cuir. à d., vu de dos. R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ F-T/ PLC Sol deb. à g., levant la m. d. et ten. un globe. *RIC* 310; Bastien, *Lyon*, 526. 4,57 g. Patine brune. *presque Superbe* 65

*278 - AE follis, 324-325, Antioche. D/ T. l. à d. Sans légende. R/ CONSTAN/TINVS/ AVG/ SMANTS. Au-dessus, une couronne. En dessous, un point. *RIC* 52. 2,32 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 65

*279 - AE follis, 326, Rome. D/ T. l. à d. R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ R⌒S Porte de camp à deux tours. Au-dessus, une étoile. *RIC* 287. 3,26 g. *Superbe* 100

*280 - AE follis, 326-327, Siscia. D/ T. l. à d. R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ ·ΓSIS· Porte de camp à deux tours. Au-dessus, une étoile. *RIC* 200. 3,77 g. *Superbe* 100

*281 - AE follis, 326-327, Antioche. D/ T. l. à d. R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/·/ SMANTZ Porte de camp à deux tours. Au-dessus, une étoile. *RIC* 71. 3,32 g. Rare. Patine brune. *Superbe* 75

*282 - AE follis, 337, Siscia. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ ASIS ✱ Un étendard entre deux soldats. *RIC* 261. 1,75 g. Rare. *Superbe* 60

*283 **HELENA**, mère de Constantin Ier, AE follis, 326-327, Siscia. D/ B. diad., dr. à d. R/ SECVRITAS-REI PVBLICE/ · Є SIS· Securitas deb. à g., ten. un rameau d'olivier et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 204. 2,88 g. Fine fêlure à 6h. Belle patine brun foncé. *Superbe* 75

*284 **FAUSTA**, femme de Constantin Ier, AE follis, 326, Antioche. D/ B. dr. à d. R/ SALVS REI PVBLICAE/ ·SMANT Є Salus voilée deb. de f., t. à g., ten. deux enfants dans les bras. *RIC* - (cfr 77); *LRBC* 1331. 2,62 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 100

*285 **CONSTANTIN II César** (317-337), AE follis, 325-326, Alexandrie. D/ B. l., cuir. à g. R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ SMALA Porte de camp à deux tourelles et avec porte. Au-dessus, une étoile. *RIC* 36. 3,11 g. Rare. Patine brune. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*286 **CRISPUS César** (317-326), AE follis, 320, Siscia. D/ B. l., cuir. à g., ten. une lance et un bouclier. R/ VIRTVS- EXERCIT/ S-F/ -ꟷ/ ΓSIS✱ Deux captifs assis de part et d'autre d'un étendard inscrit VOT/X. *RIC* 130. 2,61 g. Très Rare. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 75

*287 - AE follis, 324-325, Londres. D/ B. l., dr., cuir. à g. R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ PLON Porte de camp à deux tours. Au-dessus, une étoile. *RIC* 295. 3,14 g. Revers légèrement décentré. *Superbe* 75

*288 **POPULUS ROMANUS**, AE follis, 330, Constantinople. D/ B. l., dr. du Populus Romanus à g., une corne d'abondance sur l'épaule. R/ Pont enjambant une rivière. Au-dessus, CONS/ IA. *RIC* 21. 1,11 g. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 150

Cette série de bronzes fut émise à l'occasion de l'inauguration de la ville de Constantinople, construite sur les plans de Rome, couvrant sept collines et divisée en quatorze régions.

*289 - AE follis, 330, Constantinople. D/ B. l., dr. du Populus Romanus à g., une corne d'abondance sur l'épaule. R/ ✱ / CONSΘ dans une couronne. *RIC* 22. 1,01 g. *Très Beau à Superbe* 100

*290 **URBS ROMA**, AE follis, 335, Lyon. D/ B. de Roma casquée, cuir. à g. R/ La louve allaitant les jumeaux. Au-dessus, deux étoiles. A l'ex., PLG. *RIC* 275. 2,46 g. Patine brune. *Superbe* 75

*291 **CONSTANTINOPOLIS**, AE follis, 335-337, Antioche. D/ B. l., casqué, dr., cuir. à g., ten. un sceptre. R/ Victoire deb. à g. sur une proue, ten. une lance et un bouclier. A l'ex., SMANI. *RIC* 114. 2,76 g. Rare. Patine brune. *Superbe* 75

*292 **CONSTANCE II César** (324-337), AE follis, 326-327, Constantinople. D/ B. l., dr., cuir. à g., vu de f. R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ B-/ CONS Porte de camp à deux tours, placée sur un degré, surmontée d'une étoile. *RIC* 10. 3,63 g. Rare. Patine brun-vert. *Superbe* 75

*293 - AE follis, 326-327, Siscia. D/ B. l., dr., cuir. à g. R/ PROVIDEN-TIAE CAESS / ·ΔSIS· Porte de camp à deux tours surmontée d'une étoile. Les lignes de pierre du bas et du haut décorées d'un point. *RIC* 203. 3,12 g. Belle patine brune. *Superbe* 75

*294 - AE follis, 326-328, Thessalonique. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ SMTS Є Porte de camp à deux tours surmontée d'une étoile. *RIC* 158. 2,46 g. Rare. Patine brune. *Superbe* 60

*295 - AE follis, 327, Arles. D/ B. l., dr., cuir. à g. R/ VIRTVS- CAESS/ S-F/ ARLQ Porte de camp à quatre tours, les battants ouverts. Au-dessus, une étoile. *RIC* 316. 2,86 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe/Superbe* 60

*296 **CONSTANCE II Auguste** (337-361), AE follis, 337-340, Siscia. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Diadème à rosettes et feuilles de laurier. R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ ΓSIS◡ Un étendard entre deux soldats. *RIC* 98. 1,60 g. Patine brun foncé. *Superbe* 60

*297 - AE follis, 347-348, Siscia. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Diadème à rosettes. R/ VICTORIAE DD AVGGQ NN/ ·ΔSIS· Deux Victoires deb. f. à f., ten. chacune une couronne et une palme. *RIC* 184. 1,97 g. Patine brun-vert. *Superbe à Fleur de Coin* 60

*298 - AV solidus, 347-355, Antioche. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ GLORIA- REI- PVBLICAE/ SMANS Roma, t. à d., ten. une lance, et Constantinopolis, ten. un sceptre, le pied sur une proue, assises sur un trône, ten. entre elles un bouclier avec l'inscription VOT/ XX/ MVLT/ XXX. *RIC* 81. 4,13 g. Rare. Traces de monture. *Beau à Très Beau* 250

*299 - AV solidus, 347-355, Antioche. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Diadème à rosettes. R/ GLORIA- REI- PVBLICAE/ SMANI Roma assise de f., ten. une lance, et Constantinopolis assise à g., ten. un sceptre court, le pied posé sur une proue, ten. entre elles un bouclier inscrit VOT/ XX/ MVLT/ XXX. *RIC* 84. 4,36 g. Très Rare. Griffe sur le cou. *presque Superbe* 1.500

*300 - AV solidus, 351-355, Nicomédie. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier décoré d'un cavalier terrassant un ennemi. R/ GLORIA- REI- PVBLICAE/ SMNT Roma assise de f., ten. une lance, et Constantinopolis assise à g., ten. un sceptre, le pied posé sur une proue, ten. entre elles un bouclier inscrit VOT/ XXX/ MVLT/ XXXX. *RIC* 74. 4,50 g. *Très Beau à Superbe/Superbe* 1.000

*301 - AV solidus, 351-355, Sirmium. D/ B. diad., casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier décoré d'un cavalier à d. R/ GLORIA- REI- PVBLICAE/ ·SIRM (palme) Roma assise de f., ten. une lance, et Constantinopolis assise à g., ten. un sceptre, le pied posé sur une proue, ten. entre elles un bouclier inscrit VOT/ XXX/ MVLT/ XXXX. *RIC* 5; C. 112. 4,37 g. Très Rare. *Superbe* 1.500

*302 - AR silique, 351-355, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VOTIS/ XXX/ MVLTIS/ XXXX dans une couronne. A l'ex., C·I. *RIC* 102. 3,05 g. Rare. Petit coup au revers. *Très Beau* 200

*303 - AR silique, 360-361, Lyon. Imitation d'époque. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA DD NIN AVG/ LVC Victoire deb. à g., ten. une couronne et une palme. *RIC* cfr 210 (note); Bastien, *Lyon*, cfr I133. 2,54 g. *Très Beau* 150

*304 - AR silique, 360-363, Lyon. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VOTIS/ XXX/ MVLTIS/ XXXX dans une couronne. A l'ex., LVG. *RIC* 216; C. 343. 2,03 g. Patinée. *Très Beau* 100

*305 **DELMATIUS César** (335-337), AE follis, 335-336, Siscia. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ BSIS Un étendard entre deux soldats. *RIC* 256. 1,79 g. Rare. Patine verte. *Très Beau/Superbe* 60

*306 **CONSTANT Auguste** (337-350), AE follis, 337-340, Siscia. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ BSIS ◡ Un étendard entre deux soldats. *RIC* 94. 1,62 g. *Superbe* 60

*307 **VETRANIO** (350), AE maiorina, Siscia. D/ B. l., dr., cuir. à d. A g., A. A d., une étoile. R/ CONCORDIA- MILITVM/ ·ΔSIS· L'empereur deb. de f., t. à g., ten. dans chaque main un étendard marqué du christogramme. Au-dessus, une étoile. A g., A. *RIC* 285. 4,89 g. Rare. Patine brun foncé. *presque Superbe* 125

*308 **MAGNENCE** (350-353), AE maiorina, 351-353, Lyon. D/ B. dr., cuir. à d. Derrière la t., A. R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ SP/ RPLG Deux Victoires ten. un bouclier inscrit VOT/ V/ MVLT/ X. *RIC* 136; Bastien, *Magnence*, 176. 4,08 g. Belle patine brune. *presque Superbe* 125

*309 **DECENCE César** (351-353), AE maiorina, août à fin 352, Lyon. D/ B. cuir. à d. R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ SP/ RSLG Deux Victoires ten. entre elles une couronne inscrite VOT/ V/ MVLT/ X et surmontée d'un christogramme. *RIC* 146; Bastien, *Magnence*, 195. 5,07 g. Belle patine brune. *presque Superbe* 125

*310 **JULIEN II Auguste** (360-363), AR silique, Lyon. D/ B. imberbe diad., dr., cuir. à d. R/ VOTIS/ V/ MVLTIS/ X dans une couronne. A l'ex., PLVG. *RIC* 227. 1,71 g. *Très Beau* 100

*311 - AR silique, 362-363, Arles. D/ B. barbu, diad., dr., cuir. à d. R/ VOT/ X/ MVLT/ XX dans une couronne. Au sommet de la couronne, aigle à d. dans un médaillon. A l'ex., PCONST. *RIC* 309. 2,25 g. Patine foncée. *Très Beau/presque Superbe* 125

*312 - AE follis, 361-363, Sirmium. D/ B. casqué, diad., cuir. à g., ten. une lance et un bouclier. R/ VOT/ X/ MVLT/ XX dans une couronne. A l'ex., ASIRM. *RIC* 108. 3,43 g. Petits points de vert-de-gris. Patine brune. *Fleur de Coin* 100

*313 - AR silique, Antioche. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VOT/ X/ MVLT/ XX dans une couronne. A l'ex., ANT. *RIC* 214. 2,29 g. Très Rare. Brisure du coin au bas du revers. Coin de droit légèrement rouillé. Patinée. *Très Beau à Superbe/Superbe* 150

*314 - AE 1, 361-363, Antioche. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ SECVRITAS REI PVB/ ANTB Taureau à d. Au-dessus, deux étoiles. *RIC* 216. 10,14 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 75

*315 **JOVIEN** (363-364), AE follis, Sirmium. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VOT/ V·/ MVLT/ X dans une couronne. A l'ex., ASIRM. *RIC* 119. 2,96 g. Rare. Champs polis au droit. Patine vert foncé. *Superbe* 60

*316 - AV solidus, Nicomédie. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ SECVRITA-S REI-PVBLICAE/ SM[ ] Roma ten. une lance, et Constantinopolis ten. un sceptre, le pied posé sur une proue, assises sur un trône, ten. entre elles un bouclier avec l'inscription VOT/ V/ MVLT/ X. *RIC* 126. 4,42 g. Rare. Graffiti au droit. Traces de soudure au bas du revers. *Très Beau* 600

Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, liste 374, janvier 1976, 14.

*317 **VALENTINIEN Ier** (364-375), AR silique, 364-367, Lyon. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ RESTITV-TOR REI P/ SLVG L'empereur deb. de f., t. à d., ten. un *labarum* et une petite Victoire sur un globe. *RIC* 6a. 1,87 g. Rare. Patiné. *presque Très Beau* 200

Provient de J. Schulman, Amsterdam, vente 264, 26 avril 1976, 5584.

*318 - AR silique, 364-367, Rome. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VOT/ V/ MVLT/ X dans une couronne. A l'ex., RT. *RIC* 10b. 2,13 g. Rare. Patiné. *Très Beau* 100

*319 - AV solidus, 364-367, Nicomédie. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ RESTITVTOR- REI PVBLICAE/ SMNΘ L'empereur deb. de f., t. à d., ten. le *labarum* et un globe nicéphore. *RIC* 2a5; C. 28. 4,38 g. Rare. Eraflure à 9h au revers. *Beau à Très Beau* 250

*320 - AR silique, 367-375, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VRBS- ROMA/ TRPS· Roma assise à g. sur un trône, ten. un gl. nicéphore et un sceptre. *RIC* 27d1. 2,18 g. Rare. Patinée. *presque Superbe* 150

*321 - AE follis, 367-375, Siscia. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ GLORIA RO-MANORVM/ Q-R / -K/ BSISCV L'empereur deb. à d., t. à g., traînant un captif et ten. le *labarum*. *RIC* 14a (xxxii). 3,17 g. Patine brune. *Très Beau/Superbe* 60

*322 **VALENS** (364-378), AV solidus, 367-375, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ RESTITVTOR-REI PVBLICAE/ * CONSΩ L'empereur deb. de f., t. à d., ten. un étendard inscrit d'une croix et un globe nicéphore. *RIC* 25b. 4,40 g. Rare. *Très Beau* 500

*323 - AR silique, 367-375, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VRBS- ROMA/ TRPS· Roma assise à g. sur un trône, ten. un globe nicéphore et un sceptre. *RIC* 27e1; C. 109. 1,97 g. Tranche limée. *presque Très Beau* 75

*324 - lot de 2 folles, Siscia: 364-367, R/ Victoire (photo), *RIC* 7b (v); 367-375, R/ L'empereur traînant un captif, *RIC* 14b (x). *Très Beau à Superbe* 60

*325 **GRATIEN** (367-383), AR silique, 367-375, Antioche. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VOT/ X/ MVLT/ XX dans une couronne. A l'ex., ANT. *RIC* 34f1. 2,21 g. Petite corrosion dans les cheveux. Belle patine. *Superbe* 200

*326 - AE follis, 367-375, Siscia. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ GLORIA RO-MANORVM/ F-R/ A / ΔSISC VE (ligat.) L'empereur marchant à d., t. à g., tirant un captif par les cheveux et ten. un *labarum*. *RIC* 14c. 2,87 g. Patine brun-vert. *Superbe* 60

*327 - AR silique, 375-378, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VRBS- ROMA/ TRPS· Roma assise à g., ten. une lance et un gl. nicéphore. *RIC* 45c1. 1,77 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 125

*328 - AV solidus, 378-383, Sirmium. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTOR-IA AVGG/ SIROB Deux empereurs trônant de f., celui de d. plus petit, ten. entre eux un globe. Derrière et entre eux, une Victoire aux ailes ouvertes. En dessous, une palme. *RIC* 9a. 4,49 g. Très Rare. Eraflure sur les cheveux et la légende à 10h au droit. *Superbe* 750

*329 - AV solidus, 378-383, Milan. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTOR-IA AVGG/ COM Deux empereurs nimbés, dr., trônant de f., ten. entre eux un globe au-dessus d'une palme. Derrière, une Victoire. *RIC* 5d. 4,33 g. Rare. Traces de monture. *Très Beau* 500

*330 - AR silique, 378-383, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS RO-MANORVM/ TRPS Roma assise de f. sur un trône, t. à g., ten. un globe et une lance retournée. *RIC* 58a1. 1,57 g. Patiné. *Très Beau* 125

*331 **VALENTINIEN II** (375-392), AR silique, 375-383, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTOR-IA AVGGG/ TRPS Victoire avançant à g., ten. une couronne et une palme. *RIC* 43 ou 57a. 1,73 g. Patiné. *presque Très Beau* 125

Provient de J. Schulman, Amsterdam, vente 265, 28 septembre 1976, 862.

*332 - AR silique, 375-378, Aquilée. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VRBS- ROMA/ - ✱ / AQPS· Roma assise à g. sur une cuirasse, ten. un globe nicéphore et une lance. *RIC* 15d. 1,77 g. Fine fêlure du flan. *Beau à Très Beau/Très Beau* 125

*333 - AV solidus, 378-383, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ CONCOR-DIA AVGGG/ CONOB Constantinopolis assise de f. sur un trône orné de t. de lion, ten. un sceptre et un globe, le pied d. posé sur une proue. *RIC* 44b; C. 5. 4,48 g. Rare. Légère éraflure au revers. *Superbe* 750

*334 - AE 4, 388-392, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ SALVS REI-PVBLICAE/ CONSB Victoire marchant à g., portant un trophée et traînant un prisonnier. Dans le champ à g., christogramme. *RIC* 86a. 1,38 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 60

*335 **THEODOSE Ier** (379-395), AR silique, 378-383, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS RO-MANORVM/ TRPS Roma assise à g. sur un trône, ten. un globe nicéphore et une lance retournée. *RIC* 58b1. 1,82 g. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 150

*336 **MAGNUS MAXIMUS** (383-388), AR silique, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS RO-MANORVM/ TRPS Roma assise de f. sur un trône, ten. un globe et un sceptre. *RIC* 84b. 1,82 g. Légère patine colorée. *presque Superbe* 250

*337 - AR silique, 383-388, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS RO-MANORVM/ TRPS Roma assise de f. sur un trône, t. à g., ten. un globe et une lance retournée. *RIC* 84b1; C. 20. 1,54 g. Patiné. *Très Beau* 150

Provient de J. Schulman, Amsterdam, vente 265, 28 septembre 1976, 865.

*338 - AE 4, 383-388, Aquilée. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ SPES RO-MA-NORVM/ SMAQS Porte de camp à deux tours. Au-dessus, une étoile. *RIC* 55a2. 1,04 g. Rare. Patine verte. *Superbe* 100

*339 **FLAVIUS VICTOR** (387-388), AE 4, été 387-août 388, Aquilée. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ SPES RO-MA-NORVM/ SMAQP Porte de camp surmontée de deux tours et d'une étoile. *RIC* 55b1. 1,40 g. Belle patine brune. *Superbe* 150

*340 **ARCADIUS** (383-408), AR silique, 383-387, Milan. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VOT/ V/ MVLT/ X dans une couronne. A l'ex., MDPS. *RIC* 13. 0,94 g. Rare. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 125

*341 - AR silique, 392-395, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS RO-MANORVM/ TRPS Roma assise à g., ten. un globe nicéphore et un sceptre. *RIC* 106b; *LRC* 195-197. 1,58 g. Patiné. *Superbe* 150

Provient de J. Schulman, Amsterdam, vente 265, 28 septembre 1976, 877.

*342 - AV solidus, 394-402, Milan. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI-A AVGGG/ M-D/ COMOB L'empereur en habit militaire, deb. à d., ten. le *labarum* et un globe nicéphore, le pied g. sur un captif, qui a une jambe croisée au-dessus de l'autre tendue. *RIC* 1205a; *LRC* 265-267; Ulrich-Bansa 60. 4,42 g. Rare. *Très Beau* 500

*343 - AV solidus, 394-402, Milan. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI-A AVGGG/ M-D/ COMOB L'empereur en habit militaire, deb. à d., ten. le *labarum* et un globe nicéphore, le pied g. sur un captif, qui a les jambes étendues parallèlement. *RIC* 1205b; *LRC* 265-267; Ulrich-Bansa 60. 4,34 g. Rare. Petite ébréchure du flan à 4h. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 500

*344 **HONORIUS** (393-423), AR silique, 394-395, Milan. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS RO-MANORVM/ MDPS Roma assise à g. sur une cuirasse, ten. un globe nicéphore et une lance. *RIC* 1228; *LRC* 716; Ulrich-Bansa 67. 1,23 g. Fêlure du flan à 6h. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 125

*345 - AV solidus, 408-420, Constantinople. Off. Δ. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ CONCORDI-A AVGGΔ/ CONOB Constantinopolis trônant de f., t. à d., le pied g. posé sur une proue, ten. un sceptre et un globe nicéphore. A g., une étoile. *RIC* 201. 4,38 g. Graffiti au droit. *Très Beau* 450

Provient de Monnaies et Médailles, liste 374, janvier 1976, 17.

*346 - AV solidus, 420-423, Ravenne. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI-A AVGGG/ R-V/ COMOB L'empereur deb. à d., ten. un étendard et un gl. nicéphore, le pied d. sur un captif. *RIC* 1328; *LRC* 735. 4,46 g. Eraflure au revers. Petit coup sur le bord au droit à 6h. *Très Beau* 400

*347 **THEODOSE II** (402-450), AR miliarense léger, 402-408, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à g. R/ GLORIA- ROMANORVM/ CON L'empereur nimbé deb. de f., t. à g., en habit militaire, ten. un globe, la main d. levée. A g., une étoile. *RIC* 370; *LRC* 306. 4,33 g. Bel exemplaire patiné. *Superbe à Fleur de Coin* 1.750

*348 - AV solidus, 408-420, Constantinople. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ CONCORDI-A AVGGB/ CONOB Constantinopolis assise de f., t. à d., ten. une lance et un globe nicéphore, le pied d. posé sur une proue. A g., une étoile. *RIC* 202. 4,33 g. *Très Beau à Superbe* 500

*349 - AV tremissis, 408-423, Constantinople. D/ B. diad., dr. à d. R/ VICTORIA - AVGVSTORVM/ CONOB Victoire avançant à d., t. à g., ten. une couronne et un globe crucigère. A d., une étoile. *RIC* 213 ou 249; *LRC* 319. 1,33 g. *Beau à Très Beau* 150

*350 - AV solidus, 424-425, Thessalonique. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ GLOR ORVI-S TERRAR (*gloria orbis terrarum*)/ TESOB L'empereur en habit militaire, deb. de f., ten. le *labarum* et un globe crucigère. A g., une étoile. *RIC* 362; *LRC* 365. 4,38 g. Rare. *Superbe* 500

*351 - AV solidus, 430-440, Constantinople. Off. Є . D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier orné d'un cavalier menaçant un ennemi à terre. R/ VOT XXX- MVLT XXXX Є / CONOB Constantinopolis assise à g., ten. un sceptre et un globe crucigère, appuyée à un bouclier. A d., une étoile. *RIC* 257; *LRC* 381. 4,50 g. Petite brisure du coin et griffe au droit. *Superbe* 600

*352 - AV solidus, 441, Constantinople. Sans lettre d'off. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ ꟾJ IRT EX-ERC ROM/ CONOB L'empereur marchant à d., ten. un trophée sur l'épaule g. et traînant un captif par les cheveux. A d., une étoile. *RIC* 284; *LRC* 432; R. 164. 4,44 g. Fine fêlure du coin au revers. *Très Beau* 400

*353 **VALENTINIEN III** (425-455), AV tremissis, Rome ou Ravenne. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ Croix dans une couronne. Sur la base, IIXII. A l'ex., COMOB. *RIC* 2073 (même coin de revers). 1,42 g. Rare. Graffitis. *presque Très Beau* 300

*354 **MARCIEN** (450-457), AV solidus, Constantinople. Off. Γ. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVGGGΓ/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. Dans le champ à d., une étoile. *RIC* 509; *LRC* 477 var. 4,20 g. *Très Beau à Superbe* 500

*355 - AV solidus, Constantinople. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVGGGB/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. Dans le champ à d., une étoile. *RIC* 510; *LRC* 477. 4,46 g. *Très Beau à Superbe* 400

*356 - AV tremissis, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTOR-IA- AVGVSTORVM/ CONOB Victoire marchant à d., t. à g., ten. une couronne et un gl. cr. A d., une étoile. *RIC* 518. 1,44 g. Très Rare. Léger tréflage dans les légendes. *Très Beau* 300

*357 - AE 4, Nicomédie. D/ B. diad., dr. à d. R/ [monogramme] sous une croix, dans une couronne coupée par la marque d'atelier NIC. *RIC* 554. 1,09 g. Rare. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 100

*358 **LEON Ier** (457-474), AV solidus, 457-473, Constantinople. Off. Θ. D/ B. casqué, cuir. de trois quarts de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVGGGΘ/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. A d., une étoile. *RIC* 605; *LRC* 528. 4,43 g. *Superbe* 500

*359 - AV solidus, 457-473, Constantinople. Off. I. D/ B. casqué, cuir. de trois quarts de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVGGGI/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. A d., une étoile. *RIC* 605; *LRC* 529. 4,46 g. *presque Superbe* 500

*360 - AV semissis, 457-468, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVGG/ CONOB Victoire assise à d. sur une cuirasse, écrivant XVXXX sur un bouclier posé sur son genou. En bas à d., ⳩. A g., étoile. *RIC* 608; *LRC* 535. 2,18 g. Rare. *Très Beau* 250

*361 - AV tremissis, 457-468, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVCVSTORVM/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une couronne et un globe crucigère. A d., une étoile. *RIC* 611; *LRC* 547. 1,49 g. Petite griffe au droit. *presque Superbe* 400

*362 **AELIA VERINA**, femme de Léon Ier, AV tremissis, Constantinople. D/ B. diad., dr. à d. R/ Croix dans une couronne. A l'ex., CONOB✳. *RIC* 614; *LRC* 295. 1,44 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 2.500

*363 **ZENON** (474-491), AV solidus, 476-491, Constantinople. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de trois quarts de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVGGGB/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. A d., une étoile. *RIC* 910; *LRC* -. 4,44 g. Défaut de flan au droit. *Très Beau à Superbe* 400

*364 - AV solidus, 476-491, Constantinople. Off. Є . D/ B. casqué, cuir. de trois quarts de f., ten. une lance et un bouclier. Sans ornement frontal sur le casque. R/ VICTORI-A AVGGGA/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. A d., une étoile. *RIC* 911; *LRC* 629. 4,48 g. Brisure du coin au revers dans l'aile. *presque Superbe* 400

*365 - AV semissis, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVGG/ CONOB Victoire assise à d. sur une cuirasse, ten. sur son genou un bouclier inscrit VXX. A g., une étoile. A d., ☩ . *RIC* 913; *LRC* 644. 2,14 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 300

*366 - AV tremissis, 476-491, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVGVSTORVM/ CONOB Victoire avançant à d., t. à g., ten. un globe crucigère et une couronne. A d., une étoile. *RIC* 914; *LRC* 646. 1,47 g. *presque Très Beau* 150

L'ATELIER D'ALEXANDRIE : MONNAIES D'ARGENT

*367 **CLODIUS ALBINUS César** (193-195), AR denier, 194-195, Alexandrie. D/ T. à d. R/ FELICI-TAS-COS II Felicitas deb. à g., ten. un caducée et un sceptre. *BMC* 36, 91; *RIC* 4; C. 15. 2,84 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 300

*368 **SEPTIME SEVERE** (193-211), AR denier, 193, Alexandrie. D/ T. l. à d. R/ AEQVITAS II Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *BMC* 83, 319; *RIC* 344. 2,91 g. Très Rare. *Très Beau* 150

*369 **SEPTIME SEVERE** (193-311), AR denier, 193, Alexandrie. D/ T. l. à d. R/ M-ONETA AVG Moneta deb. à g., ten. une balance et une double corne d'abondance. *BMC* p. 83; *RIC* 350A. 2,77 g. Très Rare. *Très Beau* 250

*370 **SEPTIME SEVERE** (193-211), AR denier, 194, Alexandrie. D/ T. l. à d. R/ FIDEI LEG TR P COS II Fides dr. deb. à g., ten. une petite Victoire sur la main d. tendue et un étendard. *BMC* 85, 327; *RIC* 349 var. (note). 2,95 g. Très Rare. *presque Très Beau* 150

*371 - AR denier, 194, Alexandrie. D/ T. l. à d. R/ PA-CI AV-GISTI Pax assise à g., ten. un rameau et une corne d'abondance. *BMC* -; *RIC* -. 3,22 g. Extrêmement Rare. *Très Beau à Superbe* 500

*372 - AR denier, 195, Alexandrie. D/ T. l. à d. R/ PM TR P III COS II PP Minerve deb. à g., ten. une lance et un bouclier rond. *BMC* 86, 328A; *RIC* 350E. 2,66 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 200

*373 **JULIA DOMNA**, femme de Septime Sévère, AR denier, 196-211, Alexandrie. D/ B. dr. à d. R/ VENVS FELIX Vénus deb. à g., ten. une pomme et relevant sa robe sur son épaule. *BMC* -; *RIC* -. 2,95 g. Rare. *Très Beau* 125

*374 **DIOCLETIEN** (284-305), AR argenteus, 295-296, Alexandrie. D/ T. l. à d. R/ VIRTVS MILITVM/ ALE Porte de camp sans battants, surmontée de trois tourelles. A d., B. *RIC* 10a var.; Gautier, *RN* (1984), cfr 23 (position de la lettre d'officine). 3,11 g. Extrêmement Rare. Surface légèrement polie. *presque Superbe* 1.250

*375 **MAXIMIEN HERCULE** (286-305), AR argenteus, 295-296, Alexandrie. D/ T. l. à d. R/ VIRTVS MILITVM/ ALE Porte de camp sans battants, surmontée de trois tourelles. A d., B. *RIC* cfr 10b; Gautier, *RN* (1984), 24. 3,05 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 1.000

*376 **MAXIMIEN GALERE César** (293-305), AR argenteus, 295-296, Alexandrie. D/ T. l. à d. R/ VIRTVS MILITVM/ ALE Porte de camp sans battants, surmontée de trois tourelles. A d., Γ. *RIC* 13b; Gautier, *RN* (1984), 37. 2,93 g. Extrêmement Rare. *Beau à Très Beau* 750

*377 **CONSTANTIN II Auguste** (337-340), AR silique, 337-340, Alexandrie. D/ T. diad. à d. Sans légende. R/ CONSTAN/TINVS/ AVG dans une couronne. A l'ex., ALE. *RIC* 1. 2,95 g. Extrêmement Rare. Petite ébréchure du flan. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 1.250

*378 **CONSTANT Auguste** (337-350), AR silique, 337-340, Alexandrie. D/ T. diad. à d. Sans légende. R/

CONSTANS/ AVG dans une couronne. A l'ex., ALE. *RIC* 3. 3,07 g. Extrêmement Rare. Fêlure du flan. *Superbe* 1.250

L O T S

379 **AUGUSTE** (-27-14), lot de 5 deniers: atelier italien, 29-27, T. de Mars/Bouclier; Rome, 19-4, au nom de Q. Rustius, D/ B. accolés de Fortuna Felix et Victrix; Rome, 12 av. J.-C., au nom de L. Caninius, R/ Barbare agenouillé; Lyon, 2 av.-4 ap., R/ Gaius et Lucius Caesar (tranche et bord limés); Tibère, Lyon, s.d., R/ Livie. *RIC* 274, 322, 416, 207, 30. *Beau et Beau à Très Beau* 200

380 - lot de 16 bronzes: as de Nîmes (2, dont l'un B à TB avec belle patine verte, l'autre tbc avec une contremarque); 1/2 as de Nîmes; 1/2 as de Rome; as à l'autel de Lyon d'Auguste (2) et de Tibère; 8 imitations à l'autel (5), à l'aigle, au SC, Vesta et Minerve. *Très bien conservé à Beau* 150

381 - lot de 4 deniers: Auguste, atelier espagnol, 19 av. J.-C., R/ Bouclier dans une couronne; Tibère, Lyon, R/ Livie (fourré); Néron, R/ Salus (2). *Beau* 125

382 **CLAUDE** (41-54), lot de 2 as, Rome: R/ Libertas et Constantia. Patines brunes. *Beau à Très Beau* 100

383 **VESPASIEN** (69-79), lot de 4 deniers: R/ La Judée au pied d'un trophée (2, B); divinisé, R/ Deux capricornes soutenant un bouclier, Cippe et bouclier entre deux branches de laurier (fourré). *Beau à Très Beau* 100

384 - lot de 4 deniers: Vespasien, R/ La Judée au pied d'un trophée (B), Pax (fourré); Titus Auguste, R/ Figure radiée sur une colonne rostrale; Domitien César, R/ La louve et les jumeaux. *Très Beau* 125

385 - lot de 5 deniers: R/ Annona, Pax, L'empereur assis; Titus, R/ Eléphant; Domitien, R/ Minerve ten. une lance. *Beau à Très Beau* 150

386 **NERVA** (96-98), lot de 4 deniers: R/ Aequitas, Deux mains serrées, Fortuna, Libertas. *Beau à Très Beau* 200

387 **TRAJAN** (98-117), lot de 4 deniers: R/ Victoire, Concordia, Mars (B à TB), Salus assise. *Beau* 100

388 - lot de 4 quadrans à la louve à g. (2) et à d. (2). *Beau* 75

389 **HADRIEN** (117-138), lot de 5 deniers: R/ Felicitas, Pietas, Pudicitia, Salus assise (TB), Pax. *Beau et Beau à Très Beau* 150

390 - lot de 6 deniers: R/ Aequitas, Libertas, Tellus; Sabine, R/ Concordia assise, Vénus, Vesta assise. *Beau à Très Beau* 150

391 **ANTONIN le Pieux** (138-161), lot de 6 deniers: R/ Deux épis et un pavot dans un *modius*, Vesta ten. *simpulum* et *palladium* (pr. SUP), Pietas, Tranquillitas (rare), Pax; Antonin divinisé, R/ Pyramide funéraire. *Très Beau* 150

392 - lot de 4 deniers: R/ Liberalitas (2), Aequitas; divinisé, R/ Aigle sur un cippe. *Très Beau* 100

393 **FAUSTINE l'Ancienne divinisée**, lot de 5 deniers: R/ Aeternitas, Junon (2 var.), Cérès (2 var.). *Très Beau* 150

394 - lot de 4 deniers: R/ Temple hexastyle avec barrière, Vesta, Cérès, Paon à d. *Très Beau à Superbe* 150

395 **MARC AURELE Auguste** (161-180), lot de 6 deniers: César, R/ Honos, Providentia; Auguste, R/ Salus, L'empereur, Victoire ten. un bouclier, Mars. *Beau à Très Beau* 125

396 - lot de 5 deniers: César, R/ Virtus; Auguste, R/ Securitas, Fortuna, Providentia; Faustine la Jeune, R/ Vénus. *Très Beau à Superbe* 150

397 - lot de 6 deniers: R/ Providentia (2), Concordia (3); Faustine la Jeune, R/ Deux enfants sur un trône. *Très Beau* 125

398 **FAUSTINE II la Jeune**, lot de 4 deniers: R/ Vénus, Diane, Hilaritas, Deux enfants sur un trône. *Beau à Très Beau* 125

399 **LUCIUS VERUS** (161-169), lot de 3 deniers: R/ Providentia, Minerve; divinisé, R/ Pyramide funéraire. *Beau à Très Beau* 125

400 **LUCILLA**, femme de Lucius Verus, lot de 3 deniers: R/ Concordia assise, Vénus, Hilaritas. *Beau à Très Beau* 125

401 **COMMODE Auguste** (177-192), lot de 5 deniers: R/ FIDEI COH Fides (rare), PATER SENAT L'empereur (rare), Providentia; Crispina, R/ Vénus assise, DIS GENITALIBVS Autel (rare). *Beau à Très Beau* 125

402 **SEPTIME SEVERE** (193-211), lot de 6 deniers: R/ Liberalitas, Jupiter, Victoire écrivant sur un bouclier, Genius, Victoire à g.; Julia Domna, R/ Concordia. *Très Beau* 125

403 - lot de 5 deniers: R/ Fortuna, Dea Caelestis sur un lion, Mars (fourré), Fortuna, Victoire. *Très Beau et Beau à Très Beau* 125

404 - lot de 2 deniers: Septime Sévère, 198-200, R/ Fortuna, *BMC* 176, 127; Julia Domna, 196-211, R/ Pudicitia assise, *BMC* 166, 73. *Très Beau à Superbe* 125

405 **JULIA DOMNA**, femme de Septime Sévère, lot de 6 deniers: R/ Junon, L'impératrice assise sur un char tiré par quatre lions, Cybèle, Pietas (2 var.), Isis. *Beau à Très Beau* 125

406 - lot de 6 deniers: R/ Cybèle debout et assise (2), Pudicitia, Pietas, Concordia. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 125

407 **CARACALLA Auguste** (198-217), lot de 6 deniers au buste enfantin: César, R/ Emblèmes sacerdotaux, Securitas; Auguste, R/ Deux captifs au pied d'un trophée (2), Le prince sacrifiant, Virtus. *Très Beau* 100

408 - lot de 8 deniers au portrait imberbe: R/ Virtus marchant à d. (2), Soldat à g., L'empereur sacrifiant (3), Libertas, L'empereur à d. *Très Beau* 125

409 - lot de 7 deniers au portrait barbu: R/ Providentia, Sarapis (2), Hercule, Concordia, Virtus deb. à d., Virtus marchant à g. avec un trophée. *Très Beau* 125

410 - lot de 8 deniers au portrait barbu: R/ Apollon, Sarapis (3), Moneta, Hercule, Mars pacator, Virtus. *Très Beau* 125

411 - lot de 6 deniers: César, R/ Pax; Auguste, R/ Dea Caelestis, Soldat, Mars; Géta César, R/ Le prince sacrifiant, Victoire. *Beau et Beau à Très Beau* 100

412 **GETA César** (198-209), lot de 6 deniers: R/ Felicitas (2 var.), Le prince sacrifiant, Le prince et un trophée (2), Minerve. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 150

413 - lot de 4 deniers: R/ Emblèmes sacerdotaux, Deux captifs au pied d'un trophée, Felicitas et le prince (TB à SUP), Providentia. *Très Beau* 80

414 **ELAGABAL** (218-222), lot de 4 p.: antoninien, R/ Jupiter et deux étendards, Laetitia; denier, R/ Felicitas temporum; Septime Sévère, denier, R/ Roma assise. *Très Beau à Superbe* 150

415 - lot de 3 deniers: R/ Victoire entre deux boucliers (TB), Mars, Liberalitas. *presque Superbe* 75

416 - lot de 3 p.: antoninien, 218-219, R/ Mars Victor; denier, 220-222, R/ L'empereur sacrifiant; Julia Paula, R/ Concordia assise (revers corrodé). *Très Beau* 100

417 **SEVERE ALEXANDRE** (222-235), lot de 4 deniers: R/ Providentia, Sol, Annona; Julia Mamaea, R/ Junon. *Très Beau à Superbe* 125

418 **MAXIMIN Ier** (235-238), lot de 4 deniers: R/ L'empereur entre deux étendards, Providentia, Pax, Victoire. *Beau à Très Beau* 100

419 **GORDIEN III** (238-244), lot de 6 antoniniens et 2 deniers: R/ Sol, Mars, L'empereur en habit militaire, Apollon, Providentia, Hercule; denier, R/ Diane, Securitas. *Très Beau* 125

420 - lot de 5 antoniniens: s.d. (238-239), R/ Virtus; 239, R/ Pax; s.d. (241?), R/ Liberalitas; s.d. (241-243), R/ Hercule; Antioche, s.d. (242-243), R/ Fortuna. *RIC* 6, 17 (rare), 137 (rare), 95, 210. *Très Beau* 125

421 - lot de 4 antoniniens: s.d. (238-239), R/ Pax; 241-243, R/ L'empereur en habit militaire; s.d. (241-243), R/ Jupiter, Hercule. *RIC* 3, 92, 85 (rare), 95. *Très Beau à Superbe* 125

422 - lot de 6 antoniniens, Rome: R/ Sol, Jupiter, Laetitia, L'empereur en habit militaire, Fortuna redux, Securitas. *RIC* 83, 84, 86, 92, 144, 153. *Superbe* 150

423 - lot de 5 antoniniens, Rome: R/ Pax, Jupiter, Laetitia, Hercule, Securitas. *RIC* 3, 84, 86, 95, 153. *presque Superbe* 125

424 - lot de 6 antoniniens et 1 denier: R/ Jupiter, Laetitia, Felicitas, Fortuna, Securitas, Sol; denier, R/ Pietas. *RIC* 84, 86, 142, 143, 153, 213, 129. *Très Beau à Superbe* 125

425 - lot de 5 p.: antoninien, R/ Laetitia (2), L'empereur en habit militaire; denier, R/ Pietas, Salus. *RIC* 86, 216, 129, 129A. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 100

426 - lot de 5 deniers: R/ Salus (SUP), Victoire, Vénus, Pietas, Apollon. *Très Beau* 100

427 **PHILIPPE Ier** (244-249), lot de 4 antoniniens: R/ Philippe Ier et II chevauchant au galop à d., Colonne basse inscrite COS III, Fides Militum, Laetitia. *RIC* 10, 24c, 32b, 36b. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 125

428 - lot de 5 antoniniens: s.d. (244-247), R/ Fides militum (2 var.); 248, R/ Antilope à g.; s.d. (247-249), R/ Aequitas, Fides exercitus. *RIC* 33, 34b, 21, 57, 61. *Très Beau* 125

429 - lot de 11 antoniniens: R/ Aequitas, Annona, Felicitas, Fides militum, Roma, Securitas, Victoire; Otacilia Severa, R/ Concordia; Philippe II César, R/ Le prince; Philippe II Auguste, R/ Pax, Chèvre à g. *Très Beau* 150

430 - lot de 5 antoniniens: R/ Felicitas, Rome (2 var., 1 ex. avec une tache de corrosion au revers) et Antioche, Aequitas; Otacilia Severa, R/ Concordia. *RIC* 4, 27b, 31, 78 var., 125c. *Très Beau à Superbe* 100

431 - lot de 5 antoniniens: R/ Felicitas, Rome, 246 et 247 (2), Antioche, 249; Philippe II Auguste, R/ Le prince sacrifiant (rare). *RIC* 3, 4, 78 var., 236. *Très Beau à Superbe* 100

432 **TRAJAN DECE** (249-251), lot de 5 antoniniens: R/ Pax, Dacia, les deux Pannonies, L'empereur à cheval; Herennia Etruscilla, R/ Fecunditas. *Très Beau* 125

433 - lot de 3 antoniniens: R/ Genius, Victoire à g.; Antioche, R/ Aequitas. *RIC* 16c, 29c, 45 (rare). *Très Beau* 100

434 **TREBONIEN GALLE** (251-253), lot de 7 antoniniens: R/ L'empereur à cheval, Aequitas, Felicitas, Junon, Pax, Roma, Victoire. *RIC* 79, 80, 82, 83, 86, 89, 93. *Très Beau à Superbe* 100

435 - lot de 8 antoniniens: R/ Aequitas, Felicitas, Junon, Mars (2 var.), Pax, Roma, Victoire. *RIC* 80, 82, 83, 84, 85, 86, 89, 93. *Très Beau* 100

436 - lot de 9 antoniniens: Trébonien Galle, R/ Junon assise, Libertas (2), Pax, Pietas; Volusien, R/ Concordia, Virtus, Pietas, Temple distyle. Y ajouté une silique d'Honorius (tbc). *Beau à Très Beau et Très Beau* 125

437 **VOLUSIEN** (251-253), lot de 9 antoniniens: R/ Aequitas (2 var.), Felicitas, Junon, Mars, Victoire, Pax (2 var.). *RIC* 215, 217, 218, 219, 222A, 225, 230a, 231c. *Beau à Très Beau* 100

438 **VALERIEN Ier** (253-260), lot de 10 antoniniens, Mésie: R/ L'empereur sacrifiant, Saturne, Sol, Diane, Mercure, Laetitia, Jupiter, Pietas, L'empereur marchant à d., Vénus. *RIC* 208, 210 var., 211, 213, 214, 216, 218, 219, 220, 222. *Très Beau* 125

439 - lot de 10 antoniniens, Mésie: R/ L'empereur sacrifiant, Diane (2 var.), Mercure, Laetitia, Jupiter, Pietas, L'empereur marchant à d., Mars, Virtus. *RIC* 208, 212, 213, 214, 216 var., 218, 219, 220, 225, 226. *Très Beau* 125

440 - lot de 8 antoniniens, Mésie: R/ Diane, Mercure, Pietas, L'empereur marchant à d., Roma, Vénus, Mars, Virtus. *RIC* 213, 214, 219, 220, 221, 222, 225, 226. *Très Beau* 100

441 - lot de 9 antoniniens, Antioche: R/ Les deux empereurs, Felicitas (2 var.), Les deux empereurs sacrifiant (2 var.), Une femme tourelée et l'empereur, Victoire, Les deux empereurs, Deux Victoires. *RIC* 277, 282, 283, 284, 285, 286, 288, 293, 294. *Très Beau* 100

442 **GALLIEN** (253-268), lot de 10 antoniniens: R/ Felicitas, Laetitia (3 var.), Virtus à g. et à d., Jupiter, Liberalitas, Les deux empereurs sacrifiant, Deux Victoires. *RIC* 73 var., 144, 182, 293, 294, 300, 442, 443, 447, 460. *Très Beau* 125

443 - lot de 8 antoniniens: R/ Felicitas, Laetitia (2 var.), Liberalitas, Les deux empereurs sacrifiant, Une femme tourelée et l'empereur, Victoire et l'empereur, Les deux empereurs. *RIC* 300, 441, 442, 444, 447, 448, 452, 456. *Très Beau* 100

444 - lot de 8 antoniniens: R/ Pax (2), Sol, Uberitas, Securitas, Victoire; Salonina, R/ Vesta; Claude II le Gothique, R/ Aequitas (argenté). *Beau à Très Beau* 75

445 - lot de 8 antoniniens, Rome: R/ Virtus, Pax, Abundantia, Aeternitas, Fortuna, Uberitas, Diane, Securitas. *Très Beau* 75

446 - lot de 6 antoniniens du bestiaire: R/ Biche à d. et à g., griffon à g., panthère à g., Centaure à d. et à g. *Très Beau* 100

447 - lot de 5 antoniniens du bestiaire: R/ Pégase, panthère, bouc, antilope; Salonina, R/ Biche. *Très Beau* 75

448 - lot de 5 antoniniens, Siscia: Gallien, R/ Aequitas, Pax, Fortuna; Claude II, R/ Pax, Laetitia. *Beau à Très Beau* 75

449 **SALONINA**, femme de Gallien, lot de 5 antoniniens: R/ Le couple impérial, Pudicitia, L'empereur et Roma, Vesta, Concordia. *RIC* 63, 65, 67, 71, 72 var. *Très Beau à Superbe* 100

450 - lot de 9 antoniniens: Valérien Ier, R/ Felicitas, Victoire, Deux Victoires; Gallien, R/ Laetitia, Les deux empereurs sacrifiant, L'empereur et la Victoire; Salonina, R/ Junon, Le couple impérial, Pudicitia. *RIC* 282, 288, 294, 441, 446, 452, 29, 63, 65. *Très Beau* 100

451 - lot de 5 antoniniens: Valérien Ier, R/ Diane; Gallien, R/ Les deux empereurs sacrifiant; Salonina, R/ Junon; Valérien II, R/ Le prince et la Victoire; Saloninus, R/ Le prince et Jupiter. *RIC* 213, 447, 29, 54, 35. *Très Beau* 125

452 - lot de 4 antoniniens: Gallien, R/ L'empereur et la Victoire; Salonina, R/ Concordia; Valérien II, R/ Le prince; Saloninus, R/ Le prince et Spes. *RIC* 452, 72 var., 51, 36. *Très Beau* 100

453 **VALERIEN II César** (253-255), lot de 4 antoniniens: R/ Le prince couronnant un trophée, Le prince de la Jeunesse, Le prince et la Victoire; Saloninus, R/ Le prince et Jupiter. *RIC* 49, 51, 53, 35. *Beau à Très Beau* 100

454 **CLAUDE II le Gothique** (268-270), lot de 8 antoniniens, Rome: R/ ADVENTVS AVG L'empereur chevauchant à g. (rare), Annona, Jupiter, Virtus (2), Aequitas, Jupiter, Felicitas. *Très Beau* 75

455 **DIOCLETIEN** (284-305), lot de 5 folles au type du Genius Populi Romani: Rome, Aquilée, Héraclée, Cyzique, Nicomédie. *Très Beau et Beau à Très Beau* 125

456 - lot de 6 folles au type du Genius Populi Romani: Héraclée (4), Thessalonique, Siscia. *Très Beau et Beau à Très Beau* 125

457 **MAXIMIEN HERCULE** (286-305), lot de 8 folles au type du Genius Populi Romani: Trèves, Héraclée, Thessalonique, Siscia (2), Cyzique, Antioche (2). *Beau à Très Beau* 175

458 **CONSTANCE CHLORE César** (293-305), lot de 5 folles: Aquilée, R/ Moneta; Rome, R/ SACRA MON VRB... Moneta; Aquilée et Antioche, R/ Genius; Auguste, Carthage, R/ Carthago. *Très Beau* 150

459 **MAXIMIEN GALERE Auguste** (305-311), lot de 10 folles au type du Genius Populi Romani: César, Thessalonique, Héraclée, Antioche; Auguste, Héraclée, Cyzique (4, dont 1 R/ Jupiter), Nicomédie, Alexandrie. *Beau à Très Beau* 150

460 **MAXIMIN II DAZA César** (305-309), lot de 4 folles: César, Aquilée, R/ Virtus; Héraclée, R/ Genius; *Filius Augustorum*, Thessalonique, R/ Genius (rare); Maxence, Ostie, R/ Fides Militum. *Très Beau* 100

461 **MAXIMIN II DAZA Auguste** (309-313), lot de 3 p. d'1/12 follis, 310-311, Antioche: Zeus/Victoire, à d. Z; Tyché d'Antioche/Apollon, à d., E et Z. *Beau à Très Beau* 125

462 **CONSTANCE II** (337-361), lot de 34 p.: AE2 (3), AE3 et AE4 (15), types et ateliers variés; Urbs Roma, AE3 (5), R/ La louve (4), Deux soldats; Constantinopolis (7). *Beau à Superbe* 100

463 - lot de 12 deniers: Elagabal, R/ Liberalitas, Concordia, L'empereur; Julia Paula, R/ Concordia; Julia Soaemias, R/ Vénus; Julia Maesa, R/ Felicitas; Sévère Alexandre, R/ Liberalitas, Concordia, Aequitas, Virtus; Julia Mamaea, R/ Felicitas, Vesta. *Beau et Beau à Très Beau* 150

464 - lot de 3 deniers: Sévère Alexandre, R/ Virtus; Maximin Ier, R/ Salus assise; Gordien III, R/ Sol. *Très Beau à Superbe* 100

465 - lot de 4 antoniniens: Gordien III, R/ Aequitas, Securitas; Philippe Ier, 245, R/ L'empereur assis sur une chaise curule; Gallien, 258-259, R/ Trophée entre deux captifs. *Beau à Très Beau* 75

466 - lot de 4 bronzes: Agrippa, as, R/ Poséidon; Claude, as, R/ Libertas; Gordien III, sesterce, R/ Felicitas; Philippe II César, sesterce, R/ Le prince en habit militaire. *presque Très Beau* 125

467 - lot de 5 antoniniens: Trébonien Galle, R/ Felicitas; Tacite, R/ Mars victor; Carinus Auguste, R/ Felicitas; Postume, R/ Moneta (2). *Très Beau* 100

468 - lot de 5 folles: Dioclétien, Rome, R/ Moneta; Maximien Hercule, Aquilée, R/ Fides Militum, Moneta; Maximien Galère, Ticinum, R/ Fides Militum assise; Constance Chlore, Rome, R/ Moneta. *Beau à Très Beau* 125

469 - lot de 5 folles, Siscia, R/ Une enseigne entre deux soldats: Constantin Ier (2), Constant (3). Tous différents. *Très Beau* 75

470 - lot de 3 bronzes: Théodose Ier, AE4, 383-392, Antioche, R/ Victoire traînant un captif, *RIC* 67b1 (TB); Théodose II, AE3, 401-403, Nicomédie, R/ Constantinopolis trônant de f., *RIC* 93 (rare, B à TB); Honorius, AE3, 401-403, Antioche, R/ Constantinopolis trônant de f., *RIC* 99 (rare, pr. TB). 125

471 - lot de 40 deniers: Auguste, Tibère, Vespasien (2), Domitien, Trajan (2), Hadrien (4), Sabine, Antonin le Pieux (5), Faustine I, Marc Aurèle, Commode, Clodius Albinus, Septime Sévère, Julia Domna, Caracalla; Philippe Ier, antoninien fourré. Nombreux exemplaires fourrés. *Très bien conservé à Beau* 150

472 - lot de 31 bronzes, dont Trajan, sesterce, R/ Providentia; Marc Aurèle César, sesterce, R/ Minerve; sesterces de Antonin le Pieux, Marc Aurèle (R/ PRIMI DECENNALES dans une couronne), Faustine l'Ancienne et la Jeune, Lucilla, Commode; as de Vespasien, Domitien, Trajan, Faustine l'Ancienne et la Jeune; Viminacium, Gordien III, dupondius. *Très bien conservé à Beau* 150

473 - lot de 65 bronzes, entre 250 et 350 environ, principalement de la famille constantinienne, dont Magnence, AE1 au christogramme (B), imitations des antoniniens de Claude II (12), minimi imitations des folles Constantinopolis, Urbs Roma... (11). *Beau et Beau à Très Beau* 100

474 - lot de 13 p.: Postume, antoninien, Milan, R/ Concordia, *RIC* 373; Victorin, antoninien, R/ Salus; Aurélien, antoninien, R/ Sol; Tacite, antoninien, R/ Concordia et l'empereur (SUP, traces d'argenture); Sévère II César, 1/8 follis, Siscia; Maximin II Daza, follis (2); Licinius Ier, follis (2); Constantin Ier, follis (3). *Très Beau à Superbe* 100

475 - lot de 42 folles: Licinius Ier, Licinius II, Constantin Ier (22), imitation, Constantin Ier divinisé (5), Constantin II (4), Helena (4), Fausta (4). *Beau à Très Beau* 125

476 - lot de 22 p.: Crispus César (4), Delmatius César (9), Hannibalien (2, tbc), Constant Auguste AE2 (2) et AE3 (5). *Beau à Très Beau* 100

477 - lot de 6 folles: Constantin Ier, Siscia R/ Deux Victoires, Ticinum R/ Couronne, Cyzique R/ Porte de camp (traces d'argenture); Constantin II César, Trèves R/ Porte de camp, Siscia R/ Couronne; Constant, Siscia R/ L'empereur et Victoire sur une galère. *Très Beau à Superbe* 75

478 - lot de 11 p.: Jovien, AE1, Thessalonique; AE3, Héraclée (B. à g., 2), Siscia (B. à d., 2), Sirmium (B. à d.); Julien II, AE3, Héraclée, Sirmium (2), Constantinople (2). *Beau à Très Beau* 125

479 - lot de 16 p.: Jovien, AE1, Thessalonique; AE3, Héraclée (B. à g., 3), Thessalonique (B. à d.), Sirmium (B. à d.); Julien II, AE3, Siscia (2), Sirmium (2), Thessalonique, Héraclée (3, dont 1 SMHA rare), Constantinople, indéterminé. *Beau à Très Beau* 150

480 - lot de 16 AE3 et 2 AE2: Valentinien Ier (8), Procope, Valens (3), Valentinien II (3, dont 1 AE2), Théodose Ier, Eudocia, Aelia Flacilla (AE2). *Beau à Très Beau* 100

MONNAIES PROVINCIALES ROMAINES

*481 **THRACE**, **HADRIANOPOLIS**, Gordien III (238-244), AE bronze, s.d. D/ AVT K M A-NT ΓΟΡΔΙΑΝΟC AV B. l., dr., cuir. à d. R/ ΑΔΡ-ΙΑ-ΝΟ-ΠΟΛΕΙΤΩΝ Temple tétrastyle. A l'intérieur, statue de Fortuna assise, ten. une corne d'abondance. Dans le fronton, un bouclier. En acrotères, des volutes. *BMC* 41; *SNG Cop*. 590. 11,56 g. Rare. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau/Très Beau* 150

*482 **MESIE**, **ISTROS**, Sévère Alexandre (222-235), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ ICTPI-HNΩN Némésis deb. à g., ten. une balance et un bâton. A g., une roue. *AMNG* 518. 20,09 g. Patine brun-vert. *presque Superbe/Très Beau à Superbe* 250

*483 - **NICOPOLIS**, Diaduménien (217-218), AE bronze. Au nom du légat Statius Longinus. D/ B. cuir. à d. R/ Concordia deb. à g., coiffée d'un *kalathos*, ten. une patère et une corne d'abondance. *AMNG* 1862. 12,59 g. Petites traces de corrosion. Patine vert foncé. *presque Superbe* 175

*484 **PONT**, **NEOCESAREE**, Septime Sévère (193-211), AE bronze, 205-206. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ KOIN ΠΟΝ NEO-KAI MHTPO/ ET PMB (an 142) Temple tétrastyle, dont on distingue les murs de la cella. Au centre, un autel allumé. *SNG von Aulock* 100 var.; *R.G.* 18. 14,28 g. Rare. Double frappe au revers. Patine brun-vert. *Très Beau* 150

*485 - Gordien III (238-244), AE bronze, 241-242. D/ B. l., dr. à d. R/ KOI ΠΟΝΤ MH NEOKAICA/ ET POH (an 178) Deux urnes agonistiques, garnies d'une palme, sur une base. *SNG von Aulock* 107; *R.G.* 56. 13,69 g. Rare. Patine brune. *Très Beau* 150

*486 **PAMPHYLIE**, **PERGE**, Salonina, femme de Gallien, AE 10 assaria. D/ B. diad., dr. à d., posé sur un croissant. Devant, I (= 10). R/ ΠΕΡ-ΓΑΙ-ΩΝ Trois bourses posées sur un coffret à pieds. *SNG Paris* 589. 13,47 g. Patine vert olive. *Très Beau* 75

*487 **SYRIE**, **KOINON**, Trajan (98-117), AE bronze (semis). Frappé à Rome pour la circulation en Syrie. D/ T. l. à d. R/ KOINON- CYPIAC B. voilé, tourelé, dr. de Tyché à d. Butcher 409, 13. 4,52 g. Rare. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 80

*488 - **ANTIOCHE**, Septime Sévère (193-211), AR tétradrachme, 202-207. D/ AYT· KAI·- CEOYHPOC CEB T. l. à d. R/ ΔHMAPX ΕΞ· YΠΑΤΟ· Γ· Aigle de f., t. à d., sur une patte d'animal. Pas de couronne dans le bec. Bellinger 2. 14,92 g. Quelques petits points de vert-de-gris. *presque Superbe* 350

*489 - Elagabal (218-222), AE tétradrachme (23 mm). D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ ΔHMAPX ΕΞ V[ ] Aigle de f., t. à g., ten. une couronne. En haut, Δ- Є . Entre les pattes, étoile. Bellinger - (cfr 46 pour le style); *SNG Righetti* 1992; *SNG Cop.* 236. 10,58 g. Belle patine brune. *Très Beau à Superbe* 100

*490 - **HELIOPOLIS**, Septime Sévère (193-211), AE bronze, 211 (?). D/ L SEPTIMIO - SEVERO AVG B. l., dr. à d. R/ IOMH/COL HEL Temple de Jupiter Heliopolianus, vu de haut. Temple péristyle, sur une plate-forme, avec un escalier monumental et la toiture visible. *BMC* 3; *SNG Cop.* 429. 9,63 g. Rare. Patine brune. *Très Beau* 200

*491 - **LEUCAS**, Domitien (81-96), AE bronze, s.d. D/ T. l. à d. R/ ΚΛΑΥΔΙΕΩΝ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ B. tourelé, voilé, dr. de Tyché à d. *RPC* 2038; *BMC* 2. 4,98 g. Rare. Patine verte. *presque Très Beau* 80

*492 - Commode (177-192), AE bronze, 186. D/ T. l. à d. R/ ΚΛΑΥΔΙΕΩΝ L'empereur ten. un sceptre, deb. dans un quadrige tiré par des chevaux galopant à d. Au-dessus, ΔKC (an 224). *BMC* 4. 2,52 g. Très Rare. Flan inégal. Patine verte. *Très Beau* 60

*493 **COMMAGENE**, **SAMOSATE**, Philippe Ier (244-249), AE bronze. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ ΦΛ CAMOCATEWN MHTPOΠ KOM La Tyché de la ville assise à g., ten. des épis de la d., un aigle aux ailes ouvertes posé sur le bras. En dessous, Pégase à g. Butcher 31a. 22,15 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

*494 - **ZEUGMA**, Philippe Ier (244-249), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ ZEVΓM-ATEΩN Temple tétrastyle. A l'intérieur, une statue de Zeus. Devant, un péribole autour d'un bosquet sacré. A l'ex., un capricorne à d. *SNG Cop.* 32. 18,16 g. Patine brune. *Très Beau* 150

*495 - Otacilia Severa (244-249), AE bronze, s.d. D/ MAP ΩTAKIΛ CEOVHPAN CEB B. diad., dr. à d., posé sur un croissant. R/ ZEVΓM-ATEΩN Temple tétrastyle. A l'intérieur, une statue de Zeus. Devant, un péribole autour d'un bosquet sacré. A l'ex., un capricorne à g. *BMC* 34; *SNG Cop.* -. 15,71 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 150

*496 **MESOPOTAMIE**, **CARRHAE**, Caracalla (198-217), AR tétradrachme, 215-217. D/ AVT·K·M·A·- · ANTΩNEINOC·-CE· T. r. à d. R/ ΔHMARX· ΕΞ ·VΠΑ· TO·Δ· Aigle de f., t. à d. Entre les pattes, croissant. Dans le champ à g., étoile. A l'ex., deux globules. Bellinger 159. 13,94 g. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*497 - **EDESSE**, Sévère Alexandre Auguste (222-235), AE bronze (30 mm). D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ MH KO Є Δ Є CCHNΩN Tyché tourelée et dr., assise à g. sur un rocher, ten. un rameau. A g., un autel allumé. A g. et à d., étoile. En dessous, figure à mi-corps de dieu-fleuve nageant. *BMC* 87-89. 17,09 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 60

*498 - AE bronze. D/ B. l., cuir. à g., ten. un sceptre terminé par un aigle sur l'épaule et un bouclier. R/ MHT KO Є Δ Є CCHNΩN Tyché tourelée et dr., assise à g. sur un rocher, ten. un rameau au-dessus d'un autel allumé. A g. et à d., étoile. En dessous, figure à mi-corps de dieu-fleuve nageant. *BMC* 101. 10,66 g. Variante de buste rare. Patine brun-vert. *Très Beau* 80

*499 **SYRIE, EMISA**, Macrin (217-218), AR tétradrachme, 217-218. D/ AYT K M OΠ CE MAKPINOC CE-B T. l. à d. R/ ΔHMAP-X EΞ VΠATOC ΙΠ Aigle de f., t. à g., ten. une couronne dans le bec. Entre les pattes, b. r. d'Hélios à g. Sous la t. de l'aigle, O. Bellinger 208. 12,44 g. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*500 **MESOPOTAMIE, NISIBIS**, Sévère Alexandre (222-235), AE bronze. D/ T. r. à d. R/ CEΠ KOΛO NECIBIMH B. tourelé, voilé, dr. de Tyché à d., surmonté du symbole d'Aries à d., t. à g. Devant le menton, une étoile. *BMC* 4 var. 11,40 g. Belle patine verte. *Très Beau à Superbe* 80

*501 - Gordien III (238-244), AE bronze. D/ B. confrontés de Gordien, l., dr., cuir. à d., et de Tranquillina, diad., dr. à g. R/ CEΠ KOΛ NECIBI MHTPO Tyché tourelée et dr., assise à g. sur un rocher, ten. des épis. En dessous, figure à mi-corps d'un dieu-fleuve nageant. *BMC* 14; *SNG Cop.* 238. 17,53 g. Rare. Patine brun foncé. *Très Beau* 80

*502 - Otacilia Severa, femme de Philippe Ier, AE bronze. D/ B. diad., dr. à d., croissants aux épaules. R/ IOY CEΠ KOΛΩ NECIBI MHT Temple à quatre colonnes torsadées, soutenant une arche centrale s'inscrivant dans le fronton. Au centre, Tyché assise de f., surmonté du symbole d'Aries. A ses pieds, figure à mi-corps d'un dieu-fleuve nageant. *BMC* 27. 9,86 g. Rare. Patine brun-vert. *Très Beau* 60

*503 - **RHESAINA**, Elagabal (218-222), AE bronze. D/ B. l., cuir. à d. Devant, une lance. R/ Sagittaire à d. Derrière, deux étendards séparés par un point. A g., b. tourelé, voilé de Tyché à d. Castelin, *NNM* 108, 14. 6,36 g. Très Rare. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 80

*504 **EGYPTE, ALEXANDRIE**, Néron (54-68), bill. tétradrachme, 63-64. D/ T. r. à d. R/ ΠΟΠΠΑΙΑ ΣΕΒΑΣΤΗ B. dr. à d. A d., LI (an 10). Geissen 157; Dattari 196; Milne 217-221; *SNG Cop.* 112-113; *RPC* 5275. 12,71 g. *Très Beau* 100

*505 - bill. tétradrachme, 66-67. D/ T. r. à g. A g., LIΓ (an 13). R/ ΤΙΒΕΡΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ T. l. de Tibère à d. Geissen 187; Dattari 185; Milne 256. 13,50 g. *Très Beau* 75

*506 - Aelius César (136-138), bill. tétradrachme, 137. D/ T. à d. R/ ΔΗΜ ΕΞΟV-C VΠΑΤ B Homonoia deb. de f., t. à g., ten. une patère au-dessus d'un autel allumé et une corne d'abondance. Geissen 1271; Dattari 2074; Milne 1537. 12,80 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 150

*507 - Antinoos, favori d'Hadrien, AE hémidrachme, 134-135. D/ B. dr. à d., coiffé de la couronne hem-hem. R/ Antinoos chevauchant à d., ten. un caducée. Entre les jambes du cheval, L-I-Θ (an 19). Geissen 1277 var. (position de la date); Dattari 2083; Milne 1485a (position de la date). 7,65 g. Extrêmement Rare. Tache de vert-de-gris au revers. *Beau à Très Beau* 400

*508 **ZEUGITANE, UTIQUE**, Tibère (14-37), AE dupondius, 27-28. Au nom de Vibius Marsus, proconsul. D/ T. à g. R/ C VIB MARSO PR COS DR CAE Q PR T G RVFVS F C Livie voilée, assise à d., ten. une patère et un sceptre. De part et d'autre, D-D/P-P. *RPC* 733; Alexandropoulos 115b. 13,44 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 100

MONNAIES MEDIEVALES

*509 **MEROVINGIENS**, tremissis, vers 570-670, Ballon (Sarthe). Monétaire Isobaudes. D/ BALAIONN B. stylisé à d. R/ X ISOBAVDE Croix ancrée, fichée sur un globe. Belfort 619. 1,21 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 1.000

*510 **ANGLO-SAXONS**, sceat, vers 695-710. Série F ("Cross on steps"). Type 24b var. D/ T. à d., coiffée d'un casque (?) couvert de globules. R/ Croix entourée d'annelets, posée sur deux degrés. S. 781; N. 62; Metcalf, *Sceattas*, 136-137. 1,13 g. Le revers légèrement décentré. *Très Beau* 200

*511 - sceat, vers 710-725, Northumbrie. Série J. D/ B. diad. à d. R/ Oiseau à d. sur une croix, entre trois annelets et un groupe de quatre points. S. 791 var.; Metcalf, *Sceattas*, 293 var. 0,83 g. *Très Beau* 150

*512 **FRISE**, sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé, avec vestiges de légende T/O/T. S. 786 var.; Metcalf, *Sceattas*, -. 1,06 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 150

*513 - sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. En dessous, une croisette. R/ Etendard stylisé, inscrit T-O-T/L-I. S. 786 var.; Metcalf, *Sceattas*, 237-240 var. 0,89 g. Patine foncée. *Superbe* 175

*514 - sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. En dessous, un annelet. R/ Etendard stylisé, inscrit Γ-O-T/¯I. S. 786 var.; Metcalf, *Sceattas*, cfr 237. 0,90 g. Patine foncée. *Superbe* 175

*515 - sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé. Au centre: une croisette, deux croissants et un trait autour d'un annelet. S. 786 var.; Metcalf, *Sceattas*, cfr p. 230. 1,05 g. *Superbe* 175

*516 - sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé, au type VICO dégénéré. S. 788 var.; Metcalf, *Sceattas*, 198. 1,02 g. Belle patine. *Superbe* 200

*517 - sceat, début du 8e s.. Série D. Type 8. D/ Etendard stylisé. R/ Croix cantonnée de globules. S. 840; Metcalf, *Sceattas*, 183-186. 1,23 g. *Très Beau* 175

*518 **CAROLINGIENS**, Charlemagne (768-814), denier, 771-793/794, Melle. D/ CARO/LVS en deux lignes. R/ MEDOLVS autour d'un ornement central, le L en forme de hameçon. M.G. 268; Prou 681; *M.E.C.* I, 727. 1,26 g. Rare. Belle patine foncée. *Très Beau* 1.750

*519 - obole uniface, 771-793/794, Melle. D/ Légende MEDOLVS rétrograde et stylisée autour d'un ornement central (avec & pour M et S final, L en forme de hameçon et deux lettres remplacées par des q). R/ Même motif incus. M.G. -; Prou 679; Gariel VIII, 88; Belfort 2890; Schiesser B1 (du même coin). 0,56 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 2.000

Les oboles de Charlemagne frappées à Melle ont fait l'objet d'une récente publication par P. Schiesser qui a répertorié 21 exemplaires au total, de 4 types différents. Ces oboles sont unifaces et ont l'aspect de bractéates en raison de leur faible épaisseur. Leur module est en effet proche de celui du denier. Elles ont été longtemps considérées comme des types de transition entre le monnayage mérovingien et le monnayage carolingien mais leur attribution à Charlemagne est certaine car les 4 groupes d'oboles identifiés par P. Schiesser sont du même type que les revers des deniers correspondants (avec CARO/LVS en deux lignes au droit).

*520 - Louis le Pieux (814-840), denier au buste, 814-819, Melle. D/ HLVDOVVICVS IMP AVC B. l. à d. R/ + METALLVM Outils de monnayeurs: deux coins entre deux marteaux. M.G. 396; Prou 712; *M.E.C.* I, 758. 1,77 g. Très Rare. *Très Beau* 2.500

La première émission de Louis le Pieux, dans la foulée de la dernière émission de Charlemagne, se compose entièrement de deniers au buste impérial. Neuf ateliers sont répertoriés en France et trois en Italie. Le choix des outils de frappe pour le type du revers fait allusion aux mines d'argent de Melle, célèbres au Moyen Age, et à l'atelier qui était installé sur place. Le toponyme "Metallum" est d'ailleurs à l'origine étymologique du mot "métal".

*521 - denier au buste et au temple, 814-819. D/ HLVDOVVICVS MP AVG B. l., dr., cuir. à d. R/ + XPISTIANA RELIGIO Temple tétrastyle, une croisette au centre. M.G. 469; Prou 984; *M.E.C.* I, 760. 1,21 g. Très Rare. Imitation frisonne (?) de facture grossière. *Beau à Très Beau* 500

La dernière émission monétaire du règne de Charlemagne se compose de deniers au buste impérial, inspiré des portraits des empereurs romains. Le revers présente un temple tétrastyle, lui aussi inspiré des temples représentés sur le monnayage romain, généralement accompagné de la légende *Christiana religio* et contenant une croisette qui a pris la place de la divinité romaine. Le caractère chrétien de ce type était ainsi clairement souligné. Selon Ph. Grierson, il s'agit d'une représentation du portique de la chapelle royale d'Aix-la-Chapelle (*M.E.C.* I, p. 200). Le type au buste et au temple fut conservé au début du règne de Louis le Pieux. Il fut abandonné en 819 mais la représentation du temple fut généralisée à partir de 822 pour la 3e émission de Louis le Pieux. Le denier au temple devint le type impérial de référence et connut un immense succès. Il fut conservé pendant tout le haut Moyen Age en Italie, en France, en Allemagne..., et fut encore imité en Suisse au 12e siècle. Provient de la collection Prince de Ligne, vente Sotheby's, Londres, 27 juin 1968, 669.

*522 - denier, vers 819 (?), Melle. D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix. R/ + METALLVM Croix. M.G. 400; Prou -; *M.E.C.* I, 762. 1,70 g. *Très Beau* 150

Les deniers de Louis le Pieux présentant au revers une légende circulaire autour d'une croix au lieu du nom de l'atelier en deux lignes sont rares. On n'en connaît que pour Melle et Toulouse. Des oboles de ce type existent également pour Bourges et l'Aquitaine.

*523 - Un autre exemplaire. 1,66 g. *Très Beau* 150

*524 - Un autre exemplaire. 1,77 g. Légère porosité. *Très Beau* 100

*525 - denier au temple, 822-840, atelier indéterminé. D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix cantonnée de quatre globules. R/ XPISTIΛNΛ RELIGIO Temple tétrastyle. Au centre, une croix. M.G. 472; Prou 987; *M.E.C.* I, 793. 1,28 g. Belle patine. *Superbe* 300

*526 - Un autre exemplaire. 1,23 g. Légèrement ébréché. *Très Beau à Superbe* 75

*527 - Un autre exemplaire. 1,37 g. Légèrement ébréché. *Très Beau à Superbe* 75

*528 - obole au temple, 822-840, atelier indéterminé. D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix cantonnée de quatre globules. R/ XPISTIANA RELIGIO Temple tétrastyle. Au centre, une croix. M.G. 473; Prou 1005; *M.E.C.* I, 809. 0,53 g. Rare. *Très Beau* 150

*529 - Charles le Chauve (840-877), denier au temple, 840-864, attribué à Orléans. D/ + CΛRLVS REX FR Croix cantonnée de quatre points. R/ XPISTIΛNΛ RELICIO Temple tétrastyle, une croisette au centre, sur deux degrés. M.G. 1157; Prou 1057; *M.E.C.* I, 846; Coupland, *NC* (1991), pl. 23, 43-44. 1,79 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 300

L'attribution à Orléans est fondée sur les caractéristiques stylistiques qu'on retrouve aussi sur les monnaies de Charles le Chauve frappées à Orléans après 864, particulièrement la forme exagérée du S et la graphie particulière des lettres.

*530 - denier, 840-864, atelier du Palais. D/ + CΛROLVS REX Croix cantonnée de quatre globules. R/ + PΛLΛTINΛ MONETΛ Monogramme carolin. M.G. 625; Prou 12; *M.E.C.* I, 840. 1,40 g. Rare. *Très Beau* 300

*531 - denier, avant 850, Melle. D/ + CΛRLVS REX FR Croix. R/ + METVLLO Monogramme carolin. M.G. 1063; Prou 692; *M.E.C.* I, 926. 1,56 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*532 - denier, vers 850, Poitiers. D/ + CΛRLVS REX FR Croix pattée. R/ + MET+VLLO Monogramme carolin (sans chevron dans ⌬). M.G. 1064 (Melle); Prou 699 (Melle); *M.E.C.* I, 935. 1,52 g. *Très Beau* 100

*533 - denier, 864-877, Quentovic. D/ + GRΛTIΛ DI REX Monogramme carolin. R/ + QVVENTOVVICI Croix pattée cantonnée d'un globule au 2e et au 3e. M.G. 716; Prou 191; *M.E.C.* I, 886. 1,79 g. *Très Beau* 200

*534 - denier, 864-877, Laon. D/ + GRΛTIΛ D-I REX Monogramme carolin. R/ + LVGDVNI CLΛVΛTI Croix mince et élancée. M.G. 794; Prou 270; *M.E.C.* I, 869. 1,57 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 200

*535 - obole, 864-877, Saint-Denis. D/ + CRΛTIΛ D-I REX Monogramme carolin. R/ + SCI ΔIONVSII M Croix. M.G. 844; Prou 347; *M.E.C.* I, 898. 3,68 g. Rare. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 300

*536 - Charles le Simple (897-922), denier, Arras. D/ + CRΛTIΛ D- REX Monogramme carolin. R/ + ΛTREB·ΛS· CVI Croix. M.G. 747 var.; Prou 225 var. 1,38 g. *Très Beau* 150

*537 - denier, Paris. D/ + CRΛTIΛ D-I REX Monogramme carolin. R/ + PΛRISII CIVITΛS Croix. M.G. 833 (note); Prou 324; *M.E.C.* I, 885 var. 1,11 g. *Superbe* 250

La masse légère de ce denier situe son émission sous le règne de Charles le Simple. Le type du revers fut ensuite remplacé par la légende PARISII/ CIVITAS en deux lignes (M.G. 1391, voir aussi le denier de Raoul ci-dessous). La trouvaille d'Evreux, datée du début du 10e siècle, contenait d'ailleurs des exemplaires des deux types.

*538 - Louis l'Enfant, roi de Germanie (899-911), denier, Verdun. D/ + LVDOVVICVS Dans le champ: REX. R/ + VIRDVNI CIVITΛS Croix. M.G. 1621 (Louis IV ou Louis V); Prou -; Gariel LVI, 36 (Louis IV); *coll. Robert* -. 1,47 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 1.250

Après plusieurs partages, la Lotharingie fut réunifiée en 879 par Louis le Jeune, roi de Saxe, le fils de Louis le Germanique. Elle échut à Charles le Gros lorsque ce dernier succéda à Louis le Jeune et reçut la dignité impériale en 881. Après sa mort, la Lotharingie resta sous la souveraineté des rois de Germanie jusqu'à la mort de Louis l'Enfant en 911. Conrad de Franconie lui succéda en Germanie mais la noblesse de Lotharingie, attachée à la dynastie carolingienne, choisit de reconnaître Charles le Simple comme souverain. Ce denier de Verdun est généralement attribué à Louis IV d'Outremer (936-954), mais Louis IV ne régna pas sur la Lotharingie qui avait été reconquise par Henri l'Oiseleur dès 925. Il s'agit donc bien d'un denier de Louis l'Enfant. Des deniers du même type furent d'ailleurs frappés par Charles le Simple lorsqu'il lui succéda (M.G. 1366) et ensuite par Henri l'Oiseleur.

*539 - Raoul (923-936), denier, Paris. D/ + CRΛTIΛ D-I REX Monogramme de *Rodulfus* imitant le monogramme carolin. R/ PΛ⊥ΓŦ⊥/ ┤⊥Ɛ⊥ŦΛ en deux lignes, entre deux croisettes. M.G. 1582; Prou 337; *M.E.C.* I, -. 1,10 g. Très Rare. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 500

*540 - denier, 2e moitié du 10e s., Melle. Au type immobilisé de Charles le Simple. D/ + OCOΛRVS RE (S rétrograde) Croix. R/ MET/ΛLO entre deux croisettes. Dumas, *Fécamp*, 8414-8420; P.A. 53, 13; D. 908. 1,05 g. Très Rare. Petite ébréchure. *Superbe* 300

Sept exemplaires de ce denier avec la curieuse légende OCOARVS (au lieu de CARLVS) figuraient dans le trésor de Fécamp, ce qui situe leur émission dans la 2e moitié du 10e siècle.

*541 **ALLEMAGNE**, **AIX-LA-CHAPELLE**, **atelier royal**, Albert Ier d'Autriche (1298-1308), Grosspfennig. D/ Le roi des Romains trônant de f., ten. un sceptre et le gl. cr. R/ Le Marienmünster. Men. 75; Förschner 45. 1,29 g. *Très Beau* 100

*542 - Grosspfennig. D/ Le roi des Romains trônant de f., ten. un sceptre et le gl. cr. R/ Le Marienmünster. Men. 76; Förschner 47. 1,43 g. *Très Beau* 100

*543 - **AUGSBOURG**, **Evêché**, Wolfhard von Roth-Wackernitz (1288-1302), bractéate. D/ T. de f., coiffée d'une mitre. Steinhilber 94; *Slg. Löbbecke* 985; *Slg. Bonhoff* 1919; Berger 2656; Förschner 32-33. 0,61 g. Belle patine. *Superbe* 100

*544 - **COLOGNE**, **atelier royal**, Otton Ier (936-962), denier. D/ + OTTO [REX] Croix cantonnée de quatre globules. R/ S/ COLONIA/ A. Häv. 34; Dan. 331. 1,37 g. Flan court, légèrement décentré. *Très Beau* 100

*545 - lot de 2 p.: Lunebourg, Henri le Lion (1142-1195), bractéate au lion (*Slg. Bonhoff* 76; Berger 365; SUP; photo); Brunswick, atelier municipal, bractéate à partir de 1412 (*Slg. Bonhoff* 424; Berger 993; TB à SUP, petite fêlure et légèrement ébréchée). 125

*546 - **MAYENCE**, **atelier impérial**, Henri III (1039-1053), denier. Frappe commune avec l'archevêque Bardo (1031-1051). D/ H Є IN[ ] T. barbue et couronnée de f. R/ B-A-R dans un portail d'église, D dans le fronton, O en dessous. Dan. 805. 0,90 g. *Très Beau* 150

*547 - **Archevêché**, Johann II von Nassau (1397-1419), florin d'or, s.d. (1414-1417), Bingen. D/ Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. un sceptre cr., une croisette entre les jambes. R/ + MO-NETA· OPI· PINGE-SIS Ecu parti de Mayence-Nassau, accosté en haut des écussons de Cologne et Trèves. Felke 907 var.; Fr. 1616. 3,43 g. Fines griffes. *Très Beau* 300

548 - **RAVENSBURG**, **atelier royal**, Conradin (1254-1268), bractéate. D/ Château-fort avec une haute tour centrale à trois créneaux et deux petites tours latérales entre deux annelets. *Slg. Bonhoff* 1849; Berger 2542; *CC* 216. 0,35 g. *Très Beau à Superbe* 75

*549 - **TREVES**, **Archevêché**, Baudouin de Luxembourg (1307-1354), double Pfennig, vers 1333, Coblence. D/ BΛL-DVIN' B. mitré de f., ten. une crosse. R/ TRE-VER' Deux clefs adossées. Noss, *Trier*, 11h; Weiller, *Etr.*, 304. 0,64 g. Petite fêlure du flan. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*550 - Werner von Falkenstein (1388-1418), florin d'or, s.d. (1414-1417), Offenbach. D/ Saint Jean-Baptiste deb. de f. R/ Ecu parti de Trèves-Minzenberg dans un trilobe anglé, entre les écussons de Minzenberg et Mayence. Noss 407; Felke 888; Fr. 3435. 3,43 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 300

551 - lot de 7 p.: Brandebourg, Albrecht III (1267-1300), denier (Bahrf. 230); Breisgau, bractéate, 13e s. (Wielandt 44); Jena, Hohlpfennig 1448-55 (*Slg. Bonhoff* 1284); Ordre Teutonique, Wynrich von Kniprode (1351-82), Schilling; Rostock, Dreiling avant 1512; Sechsling 1540-48; Saxe-Meissen, Friedrich II, Friedrich IV et Sigismond (1428-36), Kreuzgroschen. *Très Beau à Superbe* 200

*552 **AUTRICHE**, **SALZBOURG**, **Archevêché**, Eberhard II von Regensberg (1200-1246), Pfennig, vers 1220/1230, Pettau. Avec Léopold VI, duc d'Autriche et de Styrie. D/ B. de l'archevêque de f. sous une étoile, ten. deux sceptres fleurdelisés. R/ B. du duc de f. entre trois tours et deux croisettes. *CNA* Cg 1; Luschin 17; Probszt 24. 1,05 g. Belle patine. *Superbe* 75

*553 - lot de 7 p.: Autriche, Albert VI, Pfennig uniface, Enns (*CNA* Fa 65); Carinthie, Bernhard, Pfennig; Bohême, Bretislaw II, denier, Brünn (SUP; Don. 368; photo); Wladislaw Ier, denier, Prague (Don. 447); Jean l'Aveugle, gros de Prague (rogné); Slavonie, Bela IV, denier (Rengjeo 70); Dalmatie, grosso du 15e s. *Très Beau à Superbe* 200

*554 **ESPAGNE**, **Royaume**, Ferdinand et Isabelle (1474-1504), double excelente, s.d., Séville. D/ B. affrontés des rois catholiques. En bas, S entre quatre annelets. En haut, une étoile entre trois points. R/ Aigle éployée portant l'écu royal. C.C.T. 56 (type 53); C.& C. 2932; Fr. 129. 6,83 g. *Très Beau* 1.000

*555 - double excelente, s.d., Séville. D/ B. affrontés des rois catholiques. En bas, S. En haut, X. R/ Aigle éployée portant l'écu royal. C.C.T. 63 (type 60); C.& C. 2926; Fr. 129. 6,97 g. Trace de pliure. *Très Beau à Superbe* 1.000

*556 - double excelente, s.d., Tolède. D/ B. affrontés des rois catholiques. R/ Aigle éployée portant l'écu royal, entre M-T. C.C.T. 69 (type 66); C.& C. 2944; Fr. 130. 6,95 g. Rare. Flan large. *Très Beau* 1.500

*557 **FRANCE ROYALE**, Philippe IV le Bel (1285-1314), gros tournois à l'O rond, 1302-1303 (?). Au T oncial. D/ PHILIPPVS* REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ TVRONVS* CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis. Dupl. 213A; Ci. 245 (Philippe V); Laf. 217. 3,94 g. *Très Beau* 100

*558 - maille tierce à l'O rond, septembre 1306. D/ Croix. Légende extérieure se terminant par DOMINI. R/ TVRONVS CIVIS° Châtel tournois. Bordure de dix lis. Dupl. 219E; Ci. -; Laf. -. 1,20 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 75

*559 - Philippe VI de Valois (1328-1350), royal d'or, mai 1328. D/ Le roi deb. de f. sous un dais gothique, ten. un long sceptre. R/ Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 247; Ci. 269; Laf. 251; Fr. 271. 4,23 g. Petite griffe sur la tranche, sinon en parfait état de conservation. Rare dans cette qualité. *Superbe à Fleur de Coin* 2.000

*560 - maille blanche, mai 1328. D/ Croix pattée. Légende intérieure: PHILIPPVS (croissant) REN (*sic*). R/ FRANCORVM° Châtel tournois. Dupl. 259 var.; Ci. 296 var.; Laf. 263 var. 1,59 g. Rare. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 75

*561 - Jean II le Bon (1350-1364), franc à cheval, décembre 1360. D/ Le roi à cheval galopant à g., brandissant son épée. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe anglé. Dupl. 294; Ci. 361; Laf. 297; Fr. 279. 3,78 g. Légère trace de pliure. *Très Beau* 750

*562 - Charles V (1364-1380), franc à pied, avril 1365. D/ Le roi deb. sous un dais, ten. l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. Un sautoir au pommeau de l'épée. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix fleuronnée, portant en coeur un quadrilobe centré d'un sautoir, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 360A; Ci. 458; Laf. 371 var.; Fr. 284. 3,76 g. *Très Beau à Superbe* 600

*563 - blanc au K, avril 1365. D/ Dans le champ, K couronné, accosté de deux lis. Bordure de douze lis. R/ Croix pattée. Dupl. 363; Ci. 471; Laf. 373. 2,22 g. Fines griffes. Belle patine. *Très Beau* 75

*564 - Charles VI (1380-1422), gros dit "Florette", 1e émission (mai 1417), Paris. D/ Trois lis sous une couronne tréflée. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux couronnelles. Dupl. 387; Ci. 524; Laf. 391. 2,85 g. *Très Beau à Superbe* 75

*565 - Louis XI (1461-1483), gros de roi, à partir de 1463, Perpignan (P en coeur). D/ Trois lis sous une couronne. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 548; Ci. 752; Laf. 532. 2,86 g. Flan court. *Très Beau* 200

*566 - blanc au soleil, novembre 1475, point 18e, Paris. D/ Trois lis posés 2 et 1, dans un trilobe surmonté d'un soleil. R/ Longue croix pattée dans un quadrilobe. Dupl. 553; Ci. 759; Laf. 535. 2,97 g. Fine brisure du coin au droit. Rare dans cet état. *presque Superbe* 125

*567 - blanc au soleil, novembre 1475, point 6e, Tours. D/ Trois lis posés 2 et 1, dans un trilobe surmonté d'un soleil. R/ Longue croix pattée dans un quadrilobe. Dupl. 553; Ci. 759; Laf. 535. 2,99 g. *Très Beau* 75

*568 - blanc au soleil, novembre 1475, point 21e, Châlons-en-Champagne. D/ Trois lis posés 2 et 1, dans un trilobe surmonté d'un soleil. R/ Longue croix pattée dans un quadrilobe. Dupl. 553; Ci. 759; Laf. 535. 2,97 g. Rare. Petite fêlure du flan. *Très Beau à Superbe* 125

*569 - Charles VIII (1483-1498), karolus, novembre 1488, point 18e, Paris. D/ Grand K oncial couronné, accosté de deux lis. R/ Croix couronnée, cantonnée de quatre lis. Dupl. 593; Ci. 814; Laf. 568. 2,56 g. *Très Beau à Superbe* 150

*570 - karolus, novembre 1488, point 14e (13e au droit), Troyes. D/ Grand K oncial couronné, accosté de deux lis. R/ Croix couronnée, cantonnée de quatre lis. Dupl. 593; Ci. 814; Laf. 568. 2,60 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*571 - karolus, novembre 1488, point 19e, Saint-Lô. D/ Grand K oncial couronné, accosté de deux lis. R/ Croix couronnée, cantonnée de quatre lis. Dupl. 593; Ci. 814; Laf. 568. 2,48 g. *Très Beau* 100

572 - lot de 17 deniers: Philippe II, Saint-Martin de Tours; Louis IX, denier tournois, première (3) et seconde partie (5) du règne; Philippe IV, denier tournois à l'O rond et à l'O long (4). Dupl. 176, 188, 193, 223, 225. Y ajoutés: Tours, denier de Saint-Martin (3). B. 185. *Beau* 150

573 - lot de 9 p.: Louis VII, denier parisis; Philippe II, denier, Tours; Louis IX, denier parisis; Philippe III, denier tournois (2); Philippe IV, obole tournoise à l'O rond; Charles VI, blanc guénar (2); Louis XII, sizain, Milan. Dupl. 146, 177, 191, 204, 224, 377, 377A, 735. *Beau à Très Beau* 250

*574 **FRANCE, NORMANDIE, Duché**, Richard Ier (943-996), denier, Rouen. D/ + RICARDVS I Croix cantonnée de quatre globules. R/ ROTOMAGVS Temple dégénéré. Fronton pointé, surmonté d'une croisette, au-dessus d'un grand X cantonné de quatre globules, posé sur un degré. B. 6 var.; P.A. -; Dumas, *Fécamp*, 773; Legros 192; D. 16. 1,15 g. *presque Superbe* 75

*575 - **BOURGES, Vicomté**, denier au temple, milieu du 11e s.. Type immobilisé au nom de Lothaire (923-936). D/ + LOTERIVS REX Croix pattée. R/ + BITVRICES CIVITAS Temple tétrastyle, une croisette au centre. B. 267; P.A. 1915; Legros 1310; D. 663. 1,13 g. Belle patine. *Très Beau* 125

*576 - **AQUITAINE**, Charles de France (1469-1472), hardi d'argent, Bordeaux. D/ Le prince à mi-corps de f., ten. l'épée. R/ Croix longue cantonnée d'un lis au 2e et d'un léopard au 3e. B. 522; P.A. 3159; D. 1153 var. 0,89 g. Rare. Faiblesse de frappe. *Beau à Très Beau* 100

*577 - **PROVENCE, Comté**, Jeanne de Naples, veuve de Louis de Tarente (1362-1382), franc à pied (reine d'or), à partir de 1372. D/ PRO FOLC IHR E- SICL IOAN REG La reine deb. de f., sous un dais gothique, vêtue d'une cotte de mailles, ten. une épée et un long sceptre. Le champ semé de lis. R/ + XPC VINCIT XPC REGNAT XPC INPERAT Croix tréflée, cantonnée de deux lis et de deux couronnes, dans un quadrilobe anglé. B. 853 var.; Rolland 93; P.A. 4011 var.; Fr. 208. 3,76 g. *Très Beau* 500

*578 - Louis Ier d'Anjou (1382-1384), franc à pied, Avignon. 1er type. Au titre de duc de Calabre. D/ LVDOVICS: DVX- KALABRI: AND' Le duc deb. de f. sous un dais gothique, ten. une épée et la main de justice. Le champ est fleurdelisé. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix cantonnée de deux lis et deux couronnes. B. 860; Rolland 102; Fr. 215. 3,75 g. Rare. *Très Beau* 1.000

*579 - **ORANGE, Principauté**, Raymond III (1314-1340) ou Raymond IV (1340-1393), florin d'or. D/ (cornet) R· DI· G·- P· AVRA Grande fleur de lis. R/ ·S· IOHA-NNES· B· (heaume) Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. une croix et levant la main. B. 983; P.A. 4521; Fr. 189. 3,38 g. *Beau à Très Beau* 200

*580 - **DAUPHINE**, Charles VII, roi dauphin (1422-1440), patard, point 2e, Romans. D/ + KAROLVS FRAN REX Croix pattée. R/ (lis) DALPHS VIENENSIS Dauphin à g. P.A. 4968; Ci. 729. 1,32 g. *Très Beau* 100

*581 - Louis de France, héritier de Charles VII (1440-1456), blanc, Romans (point 2e). D/ Ecu écartelé de France-Dauphiné. R/ Croix pattée, cantonnée de deux lis et deux dauphins. B. 1103; P.A. 4986. 2,19 g. *Très Beau* 100

*582 - **STRASBOURG**, lot de 3 p.: Berthold de Teck, denier anonyme, Offenburg (Nessel 74; photo); Henri III de Staleck, denier (B. 1313); Ville, Pfennig au lis uniface (B. 1329). *Très Beau* 125

*583 - **BAR, Comté**, Edouard Ier (1302-1336), esterlin, vers 1320, Saint-Mihiel. D/ + EDWARCVENS DE BAR T. couronnée de f. R/ MON-ET' S'- MIC-AEL' Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. B. -; Mayhew 327; Wendling, *Bar*, F/IV/3. 1,07 g. Très Rare. Fines griffes. *Beau à Très Beau* 300

Edouard de Bar profita de son homonymie avec Edouard II d'Angleterre pour imiter les esterlins anglais qui circulaient abondamment sur le continent. Les esterlins de Bar sont traditionnellement datés de 1328, après la bataille de Cassel et la campagne de Flandre. Leur émission doit cependant être située plus tôt, vu leur présence dans les trésors de Tutbury et Boyton, enfouis en 1322 et 1324 (Mayhew p. 124).

*584 - **LORRAINE, Duché**, Thibaut II (1303-1312), quart de gros dit spadin, Nancy. D/ Chevalier galopant à d., ten. la lance et l'écu. R/ Epée en pal entre deux alérions. B. 1456; Saulcy III, 16; *coll. Robert* 1272; Flon 391, 1. 0,99 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 125

*585 - Ferri IV (1312-1328), quart de gros dit spadin, Nancy. D/ Chevalier galopant à d., ten. la lance et l'écu. R/ Epée en pal entre deux alérions. B. 1458; Saulcy III, 19; *coll. Robert* 1278; Flon 394, 2. 0,97 g. Belle patine. *Très Beau* 125

586 - lot de 3 p.: Ferri III, denier, Neufchâteau; Charles III, sol (1564-74), Nancy; Metz, Bertram, denier. *Beau à Très Beau* 100

587 - lot de 4 p.: Déols, Raoul VI, denier; Poitou, denier anonyme; Béarn, les Centulle, denier; Lyon, archevêché, denier anonyme. B. 277, 413, 525, 1132. *Beau à Très Beau* 75

*588 **GRANDE-BRETAGNE**, Henri Ier (1100-1135), denier, vers 1123, Shaftesbury. Pellets in quatrefoil type. Monétaire Saric. D/ + HENRIC[VS RE]X B. couronné de f., ten. un sceptre. A d., une étoile. R/ + SARIC: ON[: SA]FTE· (rétrograde) Quadrilobe orné de points, cantonné de quatre lis. S. 1275; N. 870. 1,28 g. Rare. Flan légèrement bosselé. *Très Beau* 400

*589 - Henri III (1216-1272), esterlin "long cross", vers 1251-1272, Londres. Type 5b. Monétaire Richard. D/ B. cour. de f., ten. un sceptre. R/ RIC-ARD- ON L-VND Double croix longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1368; N. 999/2. 1,52 g. *Très Beau* 75

*590 - Edouard Ier (1272-1307), lot de 2 esterlins: type 3a, Londres 1280-81; type 4d, Canterbury, 1282-89 (photo). S. 1387, 1397. *Très Beau* 100

591 - Henri VI, 1er règne (1422-1461), groat, 1427-1430, Calais. Rosette-mascle issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe. R/ VIL-◇LA⩮- CALI-SIE Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1859; N. 1446. 3,44 g. *Beau/Très Beau* 100

*592 **HONGRIE**, Louis Ier d'Anjou (1342-1382), florin d'or au type florentin, 1342-1353, Buda. D/ + LODOV-ICI REX Grande fleur de lis. R/ + S· IOHA-NNES B (couronne) Saint Jean-Baptiste deb. de f. Huszar 512; Pohl B1; Réthy-Probszt 62; Fr. 3. 3,53 g. *Très Beau à Superbe* 500

*593 - Un autre exemplaire. 3,49 g. *Très Beau* 350

*594 - Un autre exemplaire. 3,50 g. Légère double frappe au revers. *Très Beau* 350

*595 **IRLANDE**, Edouard Ier (1272-1307), esterlin, 1279-1284, Dublin. Type Ib. D/ B. couronné de f. dans un triangle, sous · Є DWR·. R/ CIVI-TAS- DVBL-INIE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 4247. 1,08 g. *presque Très Beau* 75

*596 **ITALIE**, **ANCONE**, République, lot de 3 p.: denier et bolognino (photo), 13e s.; grosso agontano, fin 13e-début 14e s. (pr. TB). Biaggi 33, 34, 36. *Très Beau* 150

*597 - **ASTI**, Commune (1140-1336), denaro. Au nom de Conrad II. D/ ·CVNRADVS II Dans le champ, R/ Є /X. R/ +·AST Є NSIS· Croix. *CNI* II, 11, 21; Biaggi 232. 0,70 g. *Très Beau à Superbe* 100

*598 - **ETATS PONTIFICAUX**, Innocent VIII (1484-1492), (Giovanni Battista Cybo), fiorino di camera, Rome. D/ L'écusson pontifical surmonté de la tiare et des clés de saint Pierre. R/ Saint Pierre à g. dans un bateau, tirant son filet de l'eau. Munt. 3; Berman 497; Fr. 26. 3,40 g. *Superbe* 1.000
Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 1336.

*599 - **FLORENCE**, République (1189-1532), florin d'or, 14e s.. Différent indéterminé. D/ + FLOR-ENTIA Lis florentin. R/ S· IOHA-NNES· B Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. une croix. Fr. 275. 3,36 g. Troué. *Très Beau* 200

*600 - **L'AQUILA**, Jeanne II de Durazzo, reine de Naples (1414-1435), bolognino, s.d. D/ + IVHANDA· REGINA: Dans le champ, A·Q·L·A· autour d'un point. R/ S·PETRVS:PP:9F· Saint Pierre Célestin (le Pape Célestin V) trônant de f., ten. une croix. *M.E.C.* XIV, 747; *CNI* XVIII, 38, 112 var.; Biaggi 106. 0,77 g. Belle patine. *Très Beau* 100

*601 - lot de 3 p.: Bologne, République (1191-1337), bolognino piccolo; Gênes, Tomaso di Campofregoso (1436-1442), soldino; Milan, Henri III, IV ou V (1039-1125), denaro scodellato (photo). Biaggi 361, 905, 1413. *Très Beau* 150

*602 - **MILAN**, Filippo Maria Visconti (1412-1447), grosso da due soldi. D/ Ecu sous une couronne entre deux palmes. R/ Saint Ambroise trônant de f. Crippa 4; Biaggi 1502. 1,87 g. *Très Beau* 100

*603 - Gian Galeazzo Maria Sforza (1480-1494), grosso de 3 soldi, s.d. Sous la régence de Ludovico Maria Sforza. D/ Ecu à la guivre sous un heaume cimé du dragon des Sforza. R/ Deux épées réunies par une banderole. Crippa 7. 2,13 g. *Beau à Très Beau* 100

*604 - **NAPLES**, Robert d'Anjou (1309-1343), gigliato, début du règne. D/ Le roi trônant de f. sur deux lions, ten. un sceptre fleurdelisé et un gl. cr. ROBERTVS en début de légende. R/ Croix ornée cantonnée de quatre fleurs de lis. *M.E.C.* XIV, 695. 3,91 g. Belle patine. *Très Beau* 60

*605 - **RIMINI**, Monnayage autonome (1250-1385), grosso agontano, s.d. D/ Croix pattée. R/ Saint Gaudecius deb. de f., ten. la crosse et bénissant. *CNI* X, 717, 16 var.; Biaggi 2001. 2,14 g. Petit coup au revers. *Très Beau* 100

*606 - **SAVOIE**, **Duché**, Amédée VIII (1416-1434), quarto di grosso (savoiardo), 1421-1422, Chambéry. 2e type. Maître Giovanni di Masio. D/ Dans le champ, FERT. R/ Croix dans un double losange. Sigle ᵴ. Sim. 39/14. 1,21 g. *Très Beau* 75

*607 - lot de 3 p.: Crémone, Commune (1155-1330), mezzanino au titre de Frédéric Ier Barberousse; Venise, Giovanni Soranzo (1312-1327), grosso (photo); Lorenzo Celsi (1361-1365), soldino. Biaggi 678, 2803, 2837. *Très Beau à Superbe* 150

*608 **NEDERLAND, GELDERLAND, Hertogdom**, Willem I (1371-1402), Rijnse goudgulden, Arnhem. Vz/ Bb. v.v. met zwaard onder een baldakijn, daaronder Gelders wapenschild. Kz/ De wapenschilden van Arnhem en Gelderland in een zespas. v.d.Ch. 6, 1; Delm. 588; Fr. 43. 3,43 g. *Zeer Fraai* 400

*609 - **HOLLAND, Graafschap**, Filips de Goede en Jacoba van Beieren (1428-1433), halve groot kromsteert, 1429-1431, Dordrecht. Met titel van ruwaard en erfgenaam. Vz/ + PHS DVX BVRG TVTOR Z HERES HOL Klimmende leeuw n.l. met gevierendeeld wapenschild op de borst. Kz/ IACOB- DVC B-AVA C-ON HZ Lang gevoet kruis met Hollands-Beiers wapenschild in het hart. v.d.Ch. 13, 6; van Gelder, *JMPK* (1959), 95; Grolle 20C.1.6. 1,16 g. Uiterst Zeldzaam. *Fraai* 100

*610 - **UTRECHT, Bisdom**, Bernulphus (1027-1054), denarius, 1040-1054, Groningen. Vz/ Bisschop met kromstaf van voren. Links en rechts, drie punten. Kz/ CRV/ OIIII/C Є . v.d.Ch. 2, 22 var.; Ilisch 18.1.2; Dan. 558 var. 0,80 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 200

*611 **POLOGNE**, lot de 3 p.: Jean Albert (1492-1501), polgrosz, Cracovie; Stettin, Ville, kwartnik (Vierchen), 15e s., 2 types différents (photo). Kopicki 387, 8563a, 8563c. *Très Beau* 75

*612 **RUSSIE, PSKOV, République**, denga, 1425-1510. D/ B. de f. du héros de Pskov, le prince Dovmont, coiffé d'un chapeau et ten. l'épée levée de la main d. R/ Légende *den/ga psk/ovsk/aia*. Spassky 93, fig. 66, 9; Petrov 425. 0,77 g. Belle patine. *Très Beau* 150

La denga de Pskov imite le type du *Dorpater*. La ville de Dorpat (Iouriev) se trouve à l'ouest du lac Peïpous. Le prince Dovmont, d'origine lituanienne, se rendit célèbre en battant et en repoussant définitivement les Livoniens. La ville de Pskov obtint l'indépendance de Novgorod en 1347 et fut désormais appelée "Frère cadet de Novgorod". Sous le grand-prince de Moscou, Vassili III, elle fut rattachée à la Moscovie.

*613 **SUISSE, BALE, Evêché**, Gerhard von Wippingen (Vuippens) (1310-1325), Pfennig. D/ B. de l'évêque coiffé de la double mitre à g., entre deux longues croix. Wielandt, *Basel*, 103; *Slg. Wüthrich* 21; Berger 2413. 0,33 g. Belle patine. *Très Beau* 75

*614 - Jean II Senn de Münsingen (1335-1365), Pfennig, 1340-1344. D/ T. à g. entre B-A, coiffée de la double mitre bordée de trois globules de part et d'autre. Wielandt, *Basel*, 115; *Slg. Wüthrich* 28; Berger 2414. 0,31 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 75

*615 - **SAINT-GALL, Abbaye**, lot de 2 bractéates à l'agneau de Dieu nimbé à g, t. à d. et derrière, une longue croix avec fanion. Berger 2574, 2576; *Slg. Wüthrich* 282, 284. *Très Beau* 100

616 - lot de 2 p.: Zofingen, Albrecht III de Habsbourg (1386-1395), bractéate; Zurich, abbaye de Fraumünster, bractéate 1300-1320. Berger 2450, 2472ff. *Très Beau* 75

617 - lot de 3 p. du 15e s.: Bâle, Ville, Doppelvierer et Vierer (avec Salve); Fribourg, Fünfer. H.M.Z. 62, 63, 243. *Très Beau* 75

618 - lot de 4 p.: Lausanne, Evêché, denier et obole au temple (Dolivo 12 et 15); Soleure (Solothurn), Ville, bractéate 1270-1320 (Berger 2442); Fünfer après 1460 (H.M.Z. 839). *Très Beau* 100

PAYS-BAS MERIDIONAUX

*619 **BRABANT, Duché**, Henri II (1235-1248) - Henri III (1248-1261), denier à l'écu, Louvain. D/ Ecu au lion à g. R/ Croix brabançonne cantonnée de B-A-S-T. Ghyssens p. 7; W. 54. 0,56 g. *Très Beau* 75

620 - lot de 2 p.: Jean Ier, esterlin au titre du Limbourg, à partir de 1289; Jean II, esterlin, Anvers 1309-1312. Gh. p. 8, 4; p. 11, 3; W. 266, 282. *Beau à Très Beau* 75

*621 - Jean III (1312-1355), esterlin au châtel brabançon, à partir de 1317/1318, Bruxelles. D/ +·I· DVX: DE· BRABANTIA Châtel. R/ MON-ETA- BRV-XEL' Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghyssens p. 12, 2; W. 307. 1,42 g. *Très Beau* 100

*622 - Jeanne et Wenceslas (1355-1383), Pieter d'or, 1375-1381, Louvain. D/ B. de saint Pierre de f., au-dessus de l'écu écartelé de Bohême, Brabant, Luxembourg et Limbourg. R/ Croix fleuronnée, une rose en coeur. Ghyssens p. 15, 6; W. 390; Delm. 45; Fr. 11. 4,05 g. *Très Beau à Superbe* 1.000

*623 - Philippe le Bon (1430-1467), double mite de Brabant, 1466-1467, Louvain. D/ Armes de Bourgogne en plein champ. R/ + MONETA: NOVA: FCA: LOVIE Croix pattée, chargée de l'écusson de Louvain. G.H. 19-1b; W. 495. 1,36 g. Rare. *presque Très Beau* 100

*624 - Charles le Téméraire (1467-1477), double briquet, 1476, Anvers. D/ Deux lions assis et affrontés. Entre leurs t., un briquet. R/ Ecu de Bourgogne sur une croix fleuronnée. G.H. 34-1; W. 507; Levinson II-22. 2,83 g. Petite fêlure du flan. Belle patine. *Très Beau* 100

*625 - Marie de Bourgogne (1477-1482), double mite de Brabant, s.d., Anvers. D/ M gothique. R/ Croix pattée. G.H. 48-1; W. 529. 1,04 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 150

*626 - Philippe le Beau (1482-1506), double mite de Brabant, s.d. (1506-1507), Anvers. D/ Armes d'Autriche-Bourgogne en plein champ. R/ Croix chargée d'un écusson de Louvain. G.H. 128-1; W. 619. 0,95 g. Très Rare. La légende du droit se terminant par AVST (sans DVX B !). *Beau à Très Beau* 150

*627 - Charles Quint (1506-1555), réal d'or, s.d. (1546-1556), Anvers. Ponctuation par points. D/ L'empereur couronné de f., ten. l'épée et le globe cr. R/ Aigle impériale présentant le grand écu à seize quartiers. G.H. 183-1b; Delm. 97; W. 659; Fr. 56. 5,33 g. *Superbe* 2.000

*628 - Albert et Isabelle (1598-1621), double albertin, 1601, Anvers. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne accostée de la date, sous une couronne, ornée du bijou de la Toison d'or. G.H. 284-1; Delm. 145; W. 892; Fr. 86. 5,13 g. *Superbe* 600

*629 - demi-ducaton, 1619, Bruxelles. D/ B. accolés des archiducs à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, au-dessus du bijou de la Toison d'or. G.H. 310-3; Delm. 253; W. 962. 16,17 g. Rare. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 400

*630 - demi-ducaton, 1621, Bruxelles. D/ B. accolés des archiducs à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, au-dessus du bijou de la Toison d'or. G.H. 310-3; Delm. 253; W. 962. 15,84 g. Très Rare. *Très Beau* 500

*631 - Philippe IV (1621-1665), poids monétaire, 1622. Au type du patagon de Philippe IV. D/ Croix de Bourgogne séparant la date, sous une couronne. R/ Valeur XXII DE sous une grande couronne. 27,73 g. *presque Très Beau* 75

*632 - double souverain, 1637, Anvers. Premier type. D/ B. couronné à d., une grande fraise au col. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 324-1a; Delm. 167; W. 996; Fr. 103. 11,08 g. Très Rare. Griffe derrière l'épaule. *Superbe* 3.000

*633 - double souverain, 1638, Anvers. Deuxième type. D/ B. couronné à d., au mince collet. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 324-1b; Delm. 169; W. 997; Fr. 105. 11,05 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 2.000

*634 - double souverain, 1644, Anvers. Deuxième type. D/ B. couronné à d., au mince collet. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 324-1b; Delm. 169; W. 997; Fr. 105. 11,05 g. Rare. *Superbe* 2.500

*635 - double souverain, 1646, Bruxelles. Deuxième type. D/ B. couronné à d., au mince collet. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 324-3b; Delm. 177; W. 1017; Fr. 106. 10,92 g. Rare. Nettoyé. Légère trace de monture. *Très Beau* 1.000

*636 - souverain (lion d'or), 1650, Bruxelles. D/ Lion deb. à g., couronné, brandissant une épée, la patte posée sur un globe placé sur un socle. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 325-3; Delm. 179; W. 1018; Fr. 108. 5,53 g. *presque Superbe* 750

*637 - souverain (lion d'or), 1656, Anvers. D/ Lion deb. à g., couronné, brandissant une épée, la patte posée sur un globe placé sur un socle. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 325-1; Delm. 170; W. 998; Fr. 107. 5,57 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 600

*638 - souverain (lion d'or), 1658, Anvers. D/ Lion deb. à g., couronné, brandissant une épée, la patte posée sur un globe placé sur un socle. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H., *Suppl.*, 325-1; Delm., *Suppl.*, 170; W. 998; Fr. 107. 5,52 g. Rare. Frappe faible. *Très Beau* 450

*639 - Charles II (1665-1700), double souverain, 1697, Anvers. 2e type. Frappé au balancier. D/ B. couronné et cuirassé à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 344-1b; Delm. 185; W. 1049 (de poids double); Fr. 118. 11,05 g. Très Rare. Petites traces de monture. *Très Beau à Superbe* 2.500

*640 - double souverain, 1700, Anvers. Troisième type. D/ B. couronné et cuirassé à d., à la petite tête. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 344-1c; Delm. 187; W. 1050; Fr. 120. 10,98 g. Extrêmement Rare. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 5.000

*641 - Marie-Thérèse (1740-1780), double souverain, 1749, Anvers. Premier type. Tranche laurée. D/ B. couronné à d. R/ Ecu échancré d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1112; Delm. 208; V.K. 1a; Fr. 130. 11,07 g. *Superbe* 1.250

*642 - Un autre exemplaire. 11,09 g. *Très Beau à Superbe* 750

*643 - double souverain, 1750, Anvers. Premier type. Tranche cordonnée en creux. D/ B. couronné à d. R/ Ecu échancré d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1112; Delm. 208; V.K. 3; Fr. 130. 11,06 g. *Très Beau* 750

*644 - souverain, 1750, Anvers. Premier type. Module réduit. Tranche cordonnée en creux. D/ B. couronné à d. R/ Ecu échancré d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1114; Delm. 211; V.K. 27; Fr. 132. 5,54 g. *Très Beau à Superbe* 400

*645 - souverain, 1751, Anvers. Premier type. Module réduit. Tranche cordonnée en creux. D/ B. couronné à d. R/ Ecu échancré d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1114; Delm. 211; V.K. 28; Fr. 132. 5,56 g. Bel exemplaire avec brillant de frappe. *Superbe* 750

*646 - souverain, 1753, Anvers. Deuxième type. D/ B. dr. et couronné à d. R/ Ecu ovale d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1115; Delm. 212; V.K. 32; Fr. 135. 5,55 g. *Très Beau à Superbe* 400

*647 - ducaton, 1753, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., sans pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1117; Delm. 376; V.K. 55. 33,36 g. *Très Beau* 150

*648 - souverain, 1754, Anvers. Deuxième type. D/ B. couronné à d. R/ Ecu ovale d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1115; Delm. 212; V.K. 33; Fr. 135. 5,55 g. *Très Beau à Superbe* 400

*649 - double souverain, 1758, Bruxelles. Deuxième type. D/ B. couronné à d. R/ Ecu ovale d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1135; Delm. 215; V.K. 10; Fr. 134. 11,12 g. *Très Beau/Superbe* 600

*650 - double souverain, 1762, Bruxelles. D/ B. couronné à d. R/ Ecu ovale d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1135; Delm. 215; V.K. 14; Fr. 134. 11,03 g. *Très Beau* 500

*651 - double souverain, 1763, Bruxelles. D/ B. couronné à d. R/ Ecu ovale d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1135; Delm. 215; V.K. 15; Fr. 134. 11,02 g. *Très Beau* 500

*652 - Joseph II (1780-1790), couronne, 1783, Bruxelles. D/ T. laurée à d. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. W. 1149; Delm. 393. 29,44 g. Rare. Fines traces d'ajustage et petit défaut du flan au revers. *Très Beau* 100

*653 - double souverain, 1786 A, Vienne. Type brabançon. D/ T. laurée à d. R/ Ecu ovale couronné, sur une croix de Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. Jaeckel 46; Her. 101; Fr. 442. 11,08 g. *Superbe* 500
Provent de notre vente 59, 18-21 septembre 1999, 1563.

*654 - souverain, 1786 A, Vienne. Type brabançon. D/ T. laurée à d. R/ Ecu ovale couronné, sur une croix de Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. Jaeckel 45; Her. 101; Fr. 444. 5,53 g. Coup au droit. *Très Beau à Superbe* 350

*655 - souverain, 1787 A, Vienne. Type brabançon. D/ T. laurée à d. R/ Ecu ovale couronné, sur une croix de Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. Jaeckel 45; Her. 102; Fr. 444. 5,54 g. *Très Beau/Superbe* 350

*656 - Etats-Belgiques-Unis (1790), lion d'or, 1790, Bruxelles. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1155; Delm. 221; Fr. 402. 8,33 g. Très Rare. Fines tries d'ajustage. *Superbe à Fleur de Coin* 5.000

Les nombreuses réformes imposées par Joseph II suscitèrent de vives oppositions dans la population des Pays-Bas autrichiens, fort attachée à ses privilèges et à ses coutumes. A la fin de l'année 1789, le pays se souleva, provoquant la retraite des Autrichiens qui ne conservèrent que le Luxembourg. L'indépendance des Etats-Belgiques-Unis fut proclamée en janvier 1790. Trop divisés, les insurgés ne purent s'opposer au retour de l'armée autrichienne en novembre 1790. Le monnayage des Etats-Belgiques-Unis était fondé sur le florin d'argent, valant 20 sols et 80 liards. On frappa dans un premier temps des liards et doubles liards, puis à partir de juillet 1790 des florins d'argent et des pièces de 10 sols et à partir d'août 1790 des lions d'argent, valant 3 florins. Le système monétaire fut finalement complété par la frappe d'une pièce d'or, le lion d'or, valant 12 florins. On n'en frappa que 3805 exemplaires, dont 1438 furent immédiatement refondus au retour des Autrichiens.

*657 - Un autre exemplaire. 8,16 g. Traces de monture. *Beau* 500

*658 - lion d'argent (3 florins), 1790, Bruxelles. Grande date. Tranche inscrite: QVID FORTIVS LEONE. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1156; Delm. 395; Dav. 1285. 32,73 g. *presque Superbe* 400

*659 - Un autre exemplaire. 32,60 g. *Très Beau* 300

*660 - lion d'argent (3 florins), 1790, Bruxelles. Petite date. Tranche inscrite: QVID FORTIVS LEONE. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1156; Delm. 395a; Dav. 1285. 32,75 g. *presque Superbe* 400

*661 - Un autre exemplaire. 32,72 g. *Très Beau* 300

*662 - florin, 1790, Bruxelles. Premier type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1157. 9,38 g. Légères traces d'ajustage. *Superbe* 150

*663 - **Duché**, Léopold II (1790-1792), plaquette (14 liards), 1791, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée de la valeur. R/ Aigle impériale couronnée. W. 1163; Jaeckel 92. 2,67 g. Petit graffiti au droit. *presque Superbe* 80

*664 - François II (1792-1797), double souverain, 1793 A, Vienne. Type brabançon. D/ T. laurée à d. R/ Ecu ovale couronné sur une croix de Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. Jaeckel 136; Her. 198; Fr. 468. 11,10 g. Rare. *presque Superbe* 600

*665 - souverain, 1793 A, Vienne. Type brabançon. D/ T. laurée à d. R/ Ecu ovale couronné sur une croix de Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. Jaeckel 135; Her. 210; Fr. 473. 5,56 g. *presque Superbe* 500

666 - lot de 8 p.: Jean III, esterlin, Louvain 1329-37; Charles Quint, patard, Anvers s.d. (1521-56); courte, Anvers 1549; Philippe II, 1/5 écu Philippe, Anvers 1566; Albert et Isabelle, gigot, Anvers 1609; Marie-Thérèse, liard et double liard, Bruxelles 1777; François II, plaquette, Bruxelles 1793. W. 349; G.H. 192-1a, 198-1b, 212-1b, 300-1; W. 1146, 1147, 1169. *Très Beau* 150

667 - lot de 10 cuivres frappés à Maastricht: Philippe II, double courte s.d. (1571-79; 2); liard 1584, 1590, 1591, 1593; Albert et Isabelle, liard s.d. (1612-16), 1607, 1614 (2). G.H. 230-2, 232-2, 296-2, 298-2. *Beau à Très Beau* 150

668 - lot de 33 cuivres frappés à Anvers, sauf indication: Charles Quint, quart de gros (1507-20); double mite (1524-29 (2)); courte 1544-51 (8); Philippe II, courte (1557-60 (3) et 1560-67); courte (1571-78 (5)); liard 1587; gigot 1587; gigot 1597 (2); liard des Etats (1578-80); Albert et Isabelle, liard 1609, 1610; gigot 1615, 1616; Charles II, liard 1698, 1691 (Bruxelles; 3), 1698. G.H. 175-1b, 196-1, 198-1, 229-1a, 229-1b, 231-1, 232-1, 233-1, 234-1, 252-1, 296-1, 300-1, 356-1b, 356-2c. *Beau à Très Beau* 200

*669 **HERSTAL**, Henri de Louvain (1254-1285), esterlin, vers 1280. Monétaire Pierre. D/ + H-ENRIC-VS DN-S Ecu au lion. R/ ×DE- HAR-SST-AL× Double croix bouletée coupant la légende, cantonnée de P-E-T-R. Lucas 6; v.d.Ch. I, 4; Mayhew 1, 26. 1,24 g. *Beau à Très Beau* 100

*670 **NIVELLES, Abbaye**, denier, fin du 12e siècle. D/ + S GERTRVDS B. nimbé de sainte Gertrude de f. R/ La façade de l'église abbatiale, une crosse dans le portail. Tourneur, *RBN* (1946), p. 35, pl. I, 6; Lucas 10. 0,82 g. Extrêmement Rare. Décentré. *presque Très Beau* 1.000

Tourneur situe ce denier au 11e siècle, mais le style, le faible diamètre et la masse le rapprochent des deniers brabançons de la fin du 12e siècle. Il s'agit probablement du dernier type abbatial qui fut frappé avant que Henri Ier de Brabant ne prenne le contrôle de l'atelier. La libre possession du bourg de Nivelles, le droit de marché, de tonlieu et de monnaie furent encore confirmés à l'abbesse Bertha en 1182 et 1191 mais le duc de Brabant parvint ensuite à se faire donner l'abbaye de Nivelles en fief par l'empereur Otton IV, cession qui lui fut confirmée en 1204 par Philippe de Souabe. Le temporel de l'abbaye demeura ensuite sous la domination des ducs de Brabant.

*671 - Henri Ier de Brabant (1190-1235), denier, 1210-1235. D/ Porte d'enceinte fortifiée, dans laquelle une crosse abbatiale. R/ Croix brabançonne cantonnée de deux palmes et de deux annelets pointés reliés au centre. Tourneur, *RBN* (1946), p. 37, pl. I, 11; Lucas 15. 0,46 g. *presque Très Beau* 100

*672 - denier, 1210-1235. D/ Porte d'enceinte fortifiée, dans laquelle une crosse abbatiale. Trois traits verticaux dans le dôme. R/ Croix brabançonne cantonnée de deux palmes et de deux annelets pointés reliés au centre. Tourneur, *RBN* (1946), p. 37, pl. I, 14 var.; Lucas 15 var. 0,51 g. *presque Très Beau* 100

*673 **CAMBRAI, Evêché**, denier anonyme, 12e-13e s. D/ T. à g. Devant, M oncial. R/ Croix formée par quatre lis aboutés. B. 2003; Robert -; Serrure VII, 5. 0,51 g. Très Rare. Frappe faible au droit. *Beau/Très Beau* 150

*674 **TOURNAI, Evêché**, denier anonyme, 12e siècle. D/ B. de f., ten. la crosse. A d., un croissant. R/ Croix pattée cantonnée de deux S et de deux globules. Hoc 23; Robert p. 69 (attribué à Cambrai); B. 2006. 0,43 g. Rare. *Beau* 100

*675 - **atelier royal français**, Charles VI (1380-1422), gros aux lis, juin 1413, point 16e. D/ Trois lis dans le champ. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 381; Ci. 518; Laf. 385; Hoc 147. 2,85 g. Belle patine. *Très Beau* 200

*676 - gros dit "Florette", 2e émission (octobre 1417), point 16e (creux). Croisettes initiales bâtonnées. D/ Trois lis posés 2 et 1 sous une couronne tréflée. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux couronnes. Ponctuation par doubles annelets pointés au droit et trois points au revers. Dupl. 387A; Ci. 526; Laf. 402; Hoc 155. 3,13 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 150

*677 - Charles VII (1422-1461), double gros (plaque), 7e émission (septembre 1432). Frappé sur le pied du cromsteert de Philippe le Bon, comte de Flandre. D/ Trois lis posés 2 et 1. Point sous la 5e lettre. R/ Croix pattée longue, cantonnée de F-R-A-C'. Ponctuation par trois points au droit et au revers. Dupl. 480F; Laf. 480f; Hoc 177 (cet exemplaire). 2,83 g. Très Rare. *Très Beau* 300

*678 - Louis XI (1461-1483), gros de roi, décembre 1461 et mai 1477, point 16e. D/ Trois lis sous une couronne. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 548; Ci. 752; Laf. 532; Hoc 194. 3,31 g. Rare. Légère trace de pliure. *Très Beau* 200

*679 - Charles VIII (1483-1498), blanc à la couronne, avril 1488, point 16e. D/ Ecu de France entre trois couronnelles. R/ Croix pattée, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 587; Hoc 202. 2,71 g. *Très Beau* 100

*680 - karolus, novembre 1488, point 16e. D/ Grand K oncial couronné, accosté de deux lis. R/ Croix couronnée, cantonnée de quatre lis. Dupl. 593; Hoc 203. 2,58 g. Fine fêlure du flan. Rare dans cette qualité. *presque Superbe* 250

*681 - **Seigneurie**, Philippe II (1555-1598), dixième d'écu Philippe, 1584. D/ B. cuirassé à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 213-14; Hoc 291. 3,19 g. Très Rare. Fine fêlure du flan. Belle patine. *Très Beau* 200

*682 - dixième d'écu Philippe, 1589. D/ B. cuirassé à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 213-14; Hoc 293. 3,23 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 100

*683 - demi-écu Philippe, 1590. D/ B. cuirassé à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-14c; Delm. 77; Hoc 270. 17,11 g. Belle patine. *Très Beau* 250

*684 - quadruple patard, 1593. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or et accostée de la date. R/ Dans un polylobe, écu couronné d'Autriche-Bourgogne, accosté de deux P. G.H. 218-14; Hoc 313. 4,78 g. Très Rare. Fêlure du flan. *Très Beau* 200

*685 - Albert et Isabelle (1598-1621), stoter (huitième de florin), 1600. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix fleuronnée, cantonnée de deux lions et de deux couronnes. DNS TOR en fin de légende. G.H. 290-7; Hoc 378. 3,25 g. Taches de vert-de-gris au droit. *presque Très Beau* 60

*686 - double albertin, 1602. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne accostée de la date, sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 284-7b; Delm. 437; Hoc 358; Fr. 389. 5,15 g. *presque Superbe* 600

*687 - triple réal, 1608. Avec tour au droit. D/ B. accolés à g. R/ Ecu parti d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 292-7b; Delm. 247; Hoc 383. 9,05 g. Rare. Fines griffes au droit. *Très Beau* 300

*688 - double souverain, 1619. D/ Les archiducs trônant de f., Albert ten. une épée et Isabelle ten. un sceptre. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 304-7b; Delm. 439; Hoc 418; Fr. 391. 11,01 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 3.000

*689 - Philippe IV (1621-1665), double souverain, 1647. Deuxième type. D/ B. couronné à d., au mince collet. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 324-9b; Delm. 447; Hoc 481; Fr. 396. 10,96 g. Rare. Légère double frappe au droit et petits coups sur la tranche. *presque Superbe* 2.000

690 - demi-patagon, 1649. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 330-9; Delm. 308; Hoc p. 185. 12,82 g. *Beau à Très Beau* 75

*691 - demi-patagon, 1656. Non répertorié. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. -; Delm. -; Hoc -. 13,78 g. Extrêmement Rare. *Beau* 100

*692 **HAINAUT**, **Comté**, Guillaume III l'Insensé (1356-1389), grande plaque ou double gros, Valenciennes. D/ Grand monogramme formant une croix, cantonné de HA-HO-ZE-FR. R/ Croix pattée coupant la légende, cantonnée de deux lions et de deux aigles. Annelets dans les légendes. Chalon 101; Lucas, *Hainaut*, 116a. 3,10 g. *presque Très Beau* 60

*693 - Philippe le Bon (1433-1467), double gros vierlander, s.d. (1434-1440 et 1466-1467), Valenciennes. Deuxième type. D/ Armes de Bourgogne en plein champ. R/ Croix longue cantonnée de deux lis et de deux lions, petit monogramme de Hainaut en coeur. G.H. 9-3; Chalon 163; Lucas, *Hainaut*, 190. 3,10 g. Belle patine. *Très Beau* 75

*694 **NAMUR**, **Comté**, Albert II (1018-1064), denier anonyme, vers 1030. D/ + CAPVT (rétrograde) T. à d. R/ + NAMVCVM Croix cantonnée de quatre globules. Chalon, *Namur*, 1; Dan. 164; Albrecht p. 61. 1,00 g. Rare. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 100

Il s'agit probablement du plus ancien denier namurois sans titulature royale ou impériale. N'osant pas encore y faire figurer son nom, le comte se contente de la légende CAPVT entourant son buste.

*695 - lot de 2 p.: Marie d'Artois, veuve de Jean Ier, dame de Poilvache (1342-1353), mite au châtel, Méraude (très rare, photo); Guillaume II (1391-1418), double mite, Namur (fêlure du flan). Chalon, *Namur*, 100, 130. *Beau à Très Beau* 200

*696 **LIEGE**, **Principauté**, Adolphe de la Marck (1313-1344), denier tournois, 1326-1332, Huy. D/ + ADVLPHVS: EPVS Perron entre deux tourelles. R/ + MONETA· HOYENS Croix. Chestret 239; Dengis 549. 0,70 g. Très Rare. *Beau* 100

697 - petite collection de 81 p., dont Rodolphe de Zaeringen, denier (Ch. 121); Jean de Heinsberg, brûlé (Ch. 329); Jean de Hornes, brûlé au titre d'Electus Confirmatus (Ch. 421 var.); Robert de Berghes, sprenger; Ernest de Bavière, demi-ernestus de Maaseik; Ferdinand de Bavière, daler de 30 patards 1615, Visé; Maximilien Henri de Bavière, patagon 1663, 1674; Siège vacant, escalin 1784 (SUP). *Très bien conservé à Très Beau* 500

*698 **LUXEMBOURG**, **Comté**, Jean l'Aveugle (1309-1346), esterlin, vers 1320, Luxembourg. D/ + EIWANES DNS Z REX B T. cour. de f. R/ LVC-ENB-GEN-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 46; Mayhew 265; Probst L51-1. 1,25 g. *Beau à Très Beau* 100

*699 - esterlin, 1344-1346, Marche. D/ + EDWANES DS REGISV T. cour. de f. R/ MON-ETA- MAR-CH'S Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 86; Probst L94-1; Mayhew 287. 0,88 g. Très Rare. *Beau* 300

*700 - **Duché**, Joseph II (1780-1790), 12 sols, 1786, Bruxelles. D/ B. lauré et cuirassé à d. R/ Ecu couronné. Weiller 244b; Probst L254-2. 5,17 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 300

*701 **HEINSBERG**, Diederik III, graaf van Loon (1331-1361), Tourse groot. Vz/ Gevoet kruis. Binnenomschrift: + DNS HEINSBERCH. Kz/ + TVRONVS· CIVIS Tours kasteel. Lucas 9b; Men. 25b. 3,15 g. Zeldzaam. Barstjes. *Zeer Fraai* 250

702 **RECKHEIM**, Ferdinand van Aspremont-Lynden (1636-1665), lot van twee koperen duiten: Fries type met op de keerzijde .·./ ·FRI·/ ·SIR·/ I62I/ ...; Utrechts type met op de keerzijde .·./ TRAM/ ·RFC·/ · HFM·/ ... Lucas 361 var., 491 var. *Fraai à Zeer Fraai* 75

*703 **THORN, Abdij**, Margaretha van Brederode (1557-1577), gouden angelot, z.j.. Met onciale legende. Vz/ Sint Michiels met de draak. Kz/ Vierveldig wapenschild onder het kruis en M-B op een schip. Delm. 266; v.d.Ch. 17, 6; Lucas 16; Fr. 173f. 4,86 g. Zeldzaam. Lichte dubbelslag op kz. *Zeer Fraai* 1.500

*704 **VLAANDEREN, Graafschap**, kleine denarius, 1140-1180, Diksmuide (?). Vz/ Gemijterd bb. van een bisschop n.l. met staf. Achter hem een ster. Kz/ Geruit kruis met drie bolletjes in elk kwartier. Gh. 153; de Witte, *Trouvaille de Beveren*, dans *RBN* (1892), VIII, 26; Haeck 172. 0,39 g. Uiterst Zeldzaam. Mooie patina. *bijna Zeer Fraai* 500

*705 - kleine denarius, 1180-1220, Ieper. Vz/ Twee driehoeken met lelies en ringen aan de uiteinden, tussen punten en ringetjes. In het midden, een punt. Kz/ I-P-R-A Gevoet kruis met in de hoeken twee punten en twee ringetjes. Gh. 2115; Gaill. 119; Haeck 234. 0,35 g. *Zeer Fraai* 50

*706 - Lodewijk van Nevers (1322-1346), St. Jansgoudgulden, 1335-1338, Gent. Vz/ L'·FLAD'- COMES Grote lelie. Kz/ S· IOHA-NNES· B (leeuwenkop) Staande Johannes de Doper met een kruis. Gaill. 183; Delm. 451; *coll. Vernier* 1; Elsen 8; Fr. 148. 3,41 g. Zeer Zeldzaam. Is gemonteerd geweest. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.250

*707 - Lodewijk van Male (1346-1384), gouden schild met de adelaar, 1348-1357, Brugge, Gent en Mechelen. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechter hand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een schild met een tweekoppige adelaar. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 207; Delm. 454; *coll. Vernier* 2; Elsen 22; Fr. 152. 4,40 g. *goede Zeer Fraai* 1.250

*708 - Een ander exemplaar. 4,38 g. Is gemonteerd geweest. *Zeer Fraai* 600

*709 - gouden lam (mouton d'or), 1356-1364, Gent en Mechelen. Vz/ Het lam Gods voor een kruisvaan met vlaggetje. Eronder, LVD'-CO:F. Kz/ Gebladerd kruis in een vierpas met in het hart een roosje. In de hoeken, vier adelaars. Acht klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 210; Delm. 457; *coll. Vernier* 5-6; Elsen 26; Fr. 155. 4,55 g. Krasje op vz. *bijna Prachtig* 1.500

*710 - gouden rijder (franc à cheval), 1361-1364, Gent. Vz/ Gehelmde graaf te paard n. l., een opgeheven zwaard in de rechter hand. Leeuwen op zijn wapenrok en op het toernooikleed van zijn paard. Kz/ Gebladerd kruis in een vierpas. Vier klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 212; Delm. 458; *coll. Vernier* 10-11; Elsen 27; Fr. 156. 3,81 g. Lichte vouwspoor. *Prachtig* 1.500

*711 - gouden gehelmde leeuw (lion d'or), 1365-1367 en 1370, Gent. Vz/ Zittende gehelmde leeuw n. l. onder een gotisch baldakijn. Daaronder: FLANDRES. Kz/ Versierd gebloemd kruis met in het midden een D en in de hoeken: F-L-A-N. Gaill. 214; Delm. 460; *coll. Vernier* 13; Elsen 28; Fr. 157. 5,39 g. Kleine randschade. *Prachtig* 3.000

*712 - gouden helm (vieil heaume d'or), 1368-1369, Gent. 2e uitgifte. Vz/ Onder een gotisch baldakijn, een toernooihelm boven een schuin geplaatst Vlaams schild gehouden door twee klimmende leeuwen. Daaronder: FLANDRES. Kz/ Gebloemd kruis met in de hoeken F-L-A-N telkens onder een adelaar en in het midden D in een vierpas. Het geheel in een achtpas met uitspringende hoeken tussen klavers. Gaill. 216; Delm. 462; *coll. Vernier* 16; Elsen 33; Fr. 159. 6,72 g. Zeer Zeldzaam. *Prachtexemplaar* 15.000

Een van de mooiste gotische munten van onze streken. De licht gereduceerde massa toont aan dat het hier om de tweede emissie gaat. Zie kleurvergroting op de kaft.

*713 - gouden Flandres (Flandres d'or), 1369-1370, Gent. Vz/ De gekroonde graaf met een hermelijnmantel, staand in een gotisch portiek, een zwaard en een leeuwenschild in de hand. Links, toernooihelm. Daaronder: FLANDRES. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas met in het hart een leeuw. In de hoeken: F-L-A-D'. Gaill. 217 var.; Delm. 464; *coll. Vernier*, 19; Elsen 36; Fr. 161. 4,17 g. Zeldzaam. *Prachtig* 2.500

*714 - nieuw gouden schild met de leeuw, 1370/1372-1384, Gent en Mechelen. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechterhand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een leeuwenschild. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier rozen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 218; Delm. 466; *coll. Vernier* 20; Elsen 38; Fr. 163. 4,47 g. *Prachtig* 1.000

*715 - Filips de Stoute (1384-1404), gouden schild, 1384-1386, Mechelen en Gent. Vz/ De graaf, gekroond met rozen, gezeten onder een gotisch baldakijn, met in de rechterhand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een leeuwenschild. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier rozen buiten de inspringende hoeken. D.d.P. 6, 5; Delm. 469; *coll. Vernier* 22; Fr. 165. 4,44 g. Zeldzaam. *Prachtig* 2.500

*716 - gouden engel, 1387-1388, Gent. Vz/ Rechtopstaande engel met de wapens van Bourgondië en Vlaanderen. Kz/ Gebloemd kruis in een achtpas. In de hoeken vier leeuwen. D.d.P. 7, 11; Delm. 472; *coll. Vernier* 26; Fr. 167. 5,08 g. Uiterst Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 15.000

Spectaculaire en zeer aantrekkelijke munt. Het type op de voorzijde, van uitzonderlijke stijl, symboliseert de vereniging van Vlaanderen met Bourgondië onder de regering van de nieuwe dynastie. Zie kleurvergroting op de kaft.

*717 - Filips de Goede (1419-1467), gouden rijder, 1434-1440, Gent. Vz/ De hertog te paard n. r. met een opgeheven zwaard in de rechter hand. Daaronder, FLAD. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 1-2; D.d.P. 21, 44; Delm. 487; *coll. Vernier* 38; Fr. 183. 3,62 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.250

*718 - gouden leeuw, 1454-1460, Brugge. Vz/ Zittende leeuw n. l. onder een gotisch baldakijn tussen vuurijzers. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 3-2; D.d.P. 21, 51; Delm. 489; *coll. Vernier*, 41; Fr. 185. 4,17 g. Krasje op vz. *Prachtig* 1.750

*719 - Een ander exemplaar. 4,24 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.000

*720 - Karel de Stoute (1467-1477), dubbel vuurijzer, 1475, Brugge. Vz/ Vuurijzer tussen twee tegenover elkaar zittende leeuwen. Spoorwieltje in afsnede. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 34-3; D.d.P. 13, 65; Levinson II-20b. 2,89 g. Barst in de muntplaat. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 75

*721 - Gent in opstand tegen Maximiliaan (1488-1492), St. Jansgoudgulden, z.j. (1488). Vz/ Johannes de Doper met het lam Gods rechtopstaand, achter het leeuwenschild dat de legende onderbreekt. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een lang gebloemd kruis met in de hoeken G-A-N-D. G.H. 142b; D.d.P. 16, 26 var.; Delm. 501; *coll. Vernier* 72 var.; Fr. 239. 3,13 g. Zeldzaam. *bijna Zeer Fraai* 1.000

*722 - **Graafschap**, Filips de Schone (1482-1506), groot met de M, z.j., Brugge (?). Vz/ (?) MAXIMILIANVS ° ET (2 rosetten) PHS' Grote onciale M in een vierpas. Kz/ (lelie tussen 4 rosetten) CVSTODI (lelie) NOS (lelie) DOMINE Gebloemd kruis. G.H. 166c var.; D.d.P. 15, 12 var.; v.d.Ch. 13, 10 var. (Gelderland). 1,53 g. Zeer Zeldzaam. Zwak uitgemunt en klein stukje uit de rand. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*723 - Keizer Karel (1506-1555), gouden reaal, z.j. (1521-1556), Brugge. Munttekens: lelie op vz. en kz. Vz/ Geharnast bb. v.v. met zwaard en rijksappel. Kz/ Tweekoppige adelaar met groot wapenschild op de borst. G.H. 183-5a; D.d.P. 2, 12; Delm. 515; *coll. Vernier* 117 var.; Fr. 206. 5,21 g. Zeer Zeldzaam. *goede Zeer Fraai* 1.750

*724 - Karolusgoudgulden, z.j. (1521-1551), Brugge. Munttekens: kruisje op vz. en lelie op kz. Vz/ Geharnast bb. v.v. met zwaard en rijksappel. Kz/ Tweekoppige adelaar met groot wapenschild op de borst. G.H. 185-5b; Delm. 517; *coll. Vernier* 123 var.; Fr. 207. 2,88 g. Hakjes. *Zeer Fraai* 400

*725 - Filips II (1555-1598), gouden reaal, z.j. (1560-1576), Brugge. Vz/ Gekroond bb. r. Leg. eindigend op COMES: FLAN:. Kz/ DOMINVS MI-HI ADIVTOR Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 206-7b; Delm. 519; *coll. Vernier* 135 var.; Hoc, *RBN* 77 (1925), 10 var.; Fr. 211. 5,29 g. Mooi portret. *Prachtig* 2.000

*726 - gouden reaal, z.j. (1560-1576), Brugge. Vz/ Gekroond bb. r. Leg. eindigend op COMES: FLA·. Kz/ DOMINVS MIC-HI ADIVTOR Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 206-7b; Delm. 519; *coll. Vernier* 135 var.; Hoc, *RBN* 77 (1925), 11; Fr. 211. 5,27 g. *bijna Prachtig* 1.500

*727 - halve gouden reaal, z.j. (1560-1567), Brugge. Vz/ Bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild. G.H. 207-7b; Delm. 520; Fr. 213. 3,43 g. Kz. leg.: PHS D G HISPANIARV REX CO FL. *Zeer Fraai à Prachtig* 500

*728 - Een ander exemplaar. 3,42 g. Kz. leg.: PHS D G HISP REX COMES FL. *Zeer Fraai* 400
Uit onze veiling 47, 14 december 1996, 1030.

*729 - Gent in opstand tegen Filips II (1581-1584), gouden nobel, 1583. Met Vlaamse leeuw in de banier. Vz/ Gekroonde krijger in een schip met zwaard en leeuwenschild. Op de achtersteven een banier met leeuw. In het veld, N-T. Legende eindigend op GAND·-·FLAND·. Kz/ Gebloemd kruis in een achtpas met lelies op de uiteinden en in het hart een roosje. In de hoeken, vier gekroonde leeuwen. Legende eindigend op VIGILANT·83·. Gilleman 23; Haeck 756; Delm. 538; *coll. Vernier* 161; Fr. 244. 6,75 g. Zeer Zeldzaam. *Prachtexemplaar* 4.000

*730 - **Graafschap**, Albrecht en Isabella (1598-1621), dubbele souverein, 1615, Brugge. Vz/ De aartshertogen met zwaard en scepter op een troon gezeten. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 304-6b; Delm. 554; Fr. 223. 10,99 g. Zeer Zeldzaam. *Prachtig* 4.000

Zie kleurvergroting op de kaft. Uit verzameling Prince de Ligne, veiling Sotheby's, London, 26 juni 1968, 461.

*731 - Filips IV (1621-1665), dubbele souverein, 1646, Brugge. Vz/ Gekroond bb. r. met smalle kraag. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 324-6b; Delm. 559; Fr. 226. 11,10 g. Zeer Zeldzaam. *bijna Prachtig* 2.000

*732 - Maria Theresia (1740-1780), dubbele souverein, 1750, Brugge. Vz/ Gekroond bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. V.K. 5; Delm. 569; Haeck 845. 11,07 g. *Zeer Fraai* 600

*733 - souverein, 1751, Brugge. Vz/ Gekroond bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. V.K. 30; Delm. -; Haeck 846. 5,52 g. Uiterst Zeldzaam. Licht gejusteerd. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.000

734 - lot de 6 p.: Tournai, Philippe II, 1/20 écu Philippe 1584; liard 1585; Albert et Isabelle, 3 patards 1620 (G.H. 215-14, 232-14, 315-7); Namur, Philippe V, double liard 1709 (G.H. 370-3a); Liège, Jean Théodore de Bavière, plaquette 1751, liard 1745. *Très Beau* 150

735 - lot de 15 p.: Brabant (5, dont un gros compagnon saucé de Jean III), Tournai, Hainaut (2, dont double denier de Philippe le Bon), Namur, Liège, Vlaanderen (4, dont un petit denier de Bruges et de Lille) et un denier non identifié. *Beau à Très Beau* 150

736 - lot de 31 p.: Brabant, Anvers, escalin 1752; 5 sols 1751; plaquette 1756; liard 1745, 1750; Bruxelles, double liard 1777, 1782 (2), 1791, 1794; liard 1690, 1778, 1782, 1788, 1789 (4), 1794; jeton en cuivre 1794; Liège, double liard 1751; liard, 1746, 1750, 1751 (2), 1752; Vlaanderen, 1/8 dukaton 1753; schelling 1753. Y ajoutées: France, liard 1769 S, 1777 W; Grande-Bretagne, Lancaster, 1/2 penny token 1794. *Beau à Très Beau* 150

MONNAIES FRANCAISES

*737 **Louis XII** (1498-1514), blanc de Bretagne, s.d., Rennes. D/ Ecu de France entre une couronnelle et deux mouchetures, dans un trilobe. R/ Croix cantonnée de lis et de deux mouchetures couronnées, dans un quadrilobe. Dupl. 666; Ci. 930; Laf. 606. 2,86 g. Rare. *presque Très Beau* 100

*738 **François Ier** (1515-1547), demi-teston, s.d., Dijon (coquille Saint-Jacques). 13e type. D/ B. cuir. à d., portant une couronne fermée. R/ Ecu de France couronné, entre deux F couronnés. Dupl. 811; Ci. 1129; Laf. 668. 4,79 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 600

*739 - grand blanc à la couronne, s.d. (1537-1538), point 17e, Tarascon. D/ Ecu de France entre trois couronnelles, dans un trilobe. R/ Croix cantonnée de deux lis et deux couronnelles, dans un quadrilobe. Différent: lis initial (Marcellin Besson). Dupl. 835; Ci. 1157; Laf. 694. 2,16 g. Rare. *Très Beau* 100

*740 **Henri II** (1547-1559), teston, 1553 M, Toulouse. 2e type. D/ B. cuir. à d., t. nue. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 983; Ci. 1271; Laf. 821. 9,19 g. Nettoyé. *presque Très Beau* 125

*741 **Charles IX** (1560-1574), teston, 1563 L, Bayonne. 3e type. D/ B. l. et cuir. à g. R/ Ecu couronné, entre deux K couronnés. Dupl. 1069; Ci. 1359; Laf. 899. 9,39 g. Griffes au droit. *Très Beau* 75

*742 - teston, 1570 M, Toulouse. 1er type. D/ B. l. et cuir. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux C couronnés. Différent: R-R (J. et B. Robert). Dupl. 1063; Ci. 1356; Laf. 895. 9,27 g. Nettoyé. *presque Très Beau* 100

*743 **Henri III** (1574-1589), teston, 1575 M, Toulouse. A l'effigie et au titre de Charles IX. D/ B. l. et cuir. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux C couronnés. Dupl. 1104; Ci. 1404; Laf. 945. 9,46 g. Nettoyé. Frappe faible au droit. *Très Beau* 125

*744 - teston, 1575 B, Rouen. D/ B. l., dr. et cuir. à d., au col fraisé. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Différent: couronne d'épine et clous de la passion (C. Le Roux). Dupl. 1126; Ci. 1414; Laf. 966. 9,19 g. Nettoyé. *presque Très Beau* 125

*745 - franc au col plat, 1576 A, Paris. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 13,54 g. *Très Beau* 100

*746 - franc au col plat, 1577 A, Paris. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 12,85 g. *presque Très Beau* 125

*747 - franc au col plat, 1578 F, Angers. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 14,10 g. Double frappe. *presque Très Beau* 100

*748 - demi-franc au col plat, 1588 G, Poitiers. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1131; Ci. 1430; Laf. 971. 6,93 g. Ebréché. *Très Beau* 100

*749 - lot de 4 p.: demi-franc au col plat 1587 K, Bordeaux (photo) et 1589 M, Toulouse; Monnayage de la Ligue au nom d'Henri III, demi-franc au col plat, 1590 M, Toulouse (photo). Y ajouté: François Ier, liard à l'F, s.d. (à partir de 1541) V, Turin. Dupl. 930, 1131, 1160. *presque Très Beau* 200

*750 **Charles X, cardinal de Bourbon** (1589-1590), quart d'écu, 1590 A, Paris. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu de France couronné, entre II-II. Dupl. 1177; Ci. 1487; Laf. 1021. 9,66 g. Frappe faible. Belle patine. *Très Beau* 75

*751 **Louis XIII** (1610-1643), quart d'écu, 1622 L, Bayonne. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu de France couronné, entre II-II. Dupl. 1332; Ci. 1682; Gad. 27; Dr. 105. 9,48 g. Belle patine. Rare dans cette qualité. *Superbe* 200

*752 - demi-écu d'or au soleil, 1636 X, Amiens. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. Lettre d'atelier à l'exergue. R/ Croix anillée et fleurdelisée. Un point au centre. Dupl. 1283B; Ci. 1602; Gad. 53; Dr. 7B. 1,68 g. Très Rare. Petit coup sur la tranche. *Très Beau* 1.500

*753 - louis d'or à la mèche courte, 1641 A, Paris. D/ T. l. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1298; Ci. 1613; Gad. 58; Dr. 22A; Fr. 410. 6,73 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.250

*754 - lot de 2 p.: Louis XIII, douzième d'écu 1642 A, 2e poinçon de Warin, rose initiale; Louis XIV, quart d'écu 1648 L, frappé au marteau (photo). Dupl. 1352, 1451; Gad. 46, 136. *Très Beau* 125

*755 **Louis XIV** (1643-1715), demi-écu à la mèche courte, 1644 A, Paris. Point initial. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1462; Ci. 1834; Gad. 168; Dr. 526B. 13,66 g. Légère corrosion au revers. Belle patine. *Superbe* 350

*756 - écu à la mèche longue, 1649 M, Toulouse. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1469; Ci. 1849; Gad. 202; Dr. 441. 27,35 g. Belle patine. *presque Très Beau* 100

*757 - louis d'or à la mèche longue, 1652 F, Angers. D/ T. enfantine laurée à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1422; Ci. 1787; Gad. 245; Dr. 345; Fr. 418. 6,73 g. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 800

*758 - écu à la mèche longue, 1652 A, Paris. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1469; Ci. 1849; Gad. 202; Dr. 441. 26,76 g. *Beau à Très Beau* 100

*759 - écu de Flandre, 1685 A, Paris. Dit "carambole". Différent: croissant. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque. En dessous, globe cr. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1509; Ci. 1884; Delm. 419; Gad. 215; Dr. 502. 37,18 g. Très Rare. Points entre les chiffres de la date. *Beau à Très Beau* 750

*760 - demi-écu de Flandre, 1685 X, Amiens. Au buste arrondi. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1510; Ci. 1885; Delm. 420; Gad. 182; Dr. 594B. 18,57 g. Très Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 750

*761 - écu de Flandre, 1686 LL, Lille. Dit "carambole". Deuxième buste. Différent: trèfle. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1509; Ci. 1884; Delm. 419; Gad. 215; Dr. 503. 37,05 g. Rare. Fêlure du flan. *presque Très Beau* 800

*762 - demi-écu de Flandre, 1686 LL, Lille. Au buste large. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1510; Ci. 1885; Delm. 420; Gad. 182; Dr. 594A. 18,51 g. Rare. *presque Très Beau* 350

*763 - seizième d'écu de Flandre, 1686 L couronné, Lille. Différent: trèfle. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1513; Ci. 1888; Gad. 105; Dr. 758A. 2,17 g. Rare. 2e semestre. *Très Beau* 200

*764 - huitième d'écu de Flandre, 1687 L couronné, Lille. Au buste large. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1512; Ci. 1887; Gad. 130; Dr. 717A. 4,44 g. Très Rare. 2e semestre. *Beau* 200

*765 - seizième d'écu de Flandre, 1687 L couronné, Lille. Petit lis dans la perruque. D/ B. dr. à d. Un petit lis dans la perruque. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1513A; Ci. 1888 var.; Gad. 105; Dr. 758B. 2,14 g. Très Rare. 2e semestre. *Beau* 100

*766 - demi-écu de Flandre, 1689 L couronné, Lille. Au buste large. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1510; Ci. 1885; Delm. 420; Gad. 182; Dr. 594A (4 exemplaires repertoriés). 18,74 g. Très Rare. *Superbe* 1.250

*767 - demi-écu de Flandre aux palmes, 1693 W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1529; Ci. 1903; Delm. 423; Gad. 187; Dr. 620. 18,41 g. Très Rare. Réformé sur un demi-écu de Flandre du premier type frappé en 1688. *Très Beau* 400

*768 - écu de Flandre aux palmes, 1694 W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1528; Ci. 1902; Delm. 422; Gad. 219; Dr. 512. 37,22 g. Rare. Réformé sur un écu de Flandre du premier type frappé en 1686. Belle patine. *Beau à Très Beau* 400

*769 - demi-écu aux palmes, 1694 P, Dijon. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1521A; Ci. 1895; Gad. 185; Dr. 618. 13,54 g. Réformation sur un demi-écu aux 8 L de Lyon. *Beau à Très Beau* 75

*770 - demi-écu de Flandre aux palmes, 1694 W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1529; Ci. 1903; Delm. 423; Gad. 187; Dr. 620. 18,02 g. Rare. Belle patine. *presque Très Beau* 350

*771 - Un autre exemplaire. 18,39 g. Nettoyé. *Beau* 100

*772 - huitième d'écu de Flandre aux palmes, 1694 W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1531; Ci. 1905; Gad. 131; Dr. 718. 4,44 g. Extrêmement Rare. Réformé sur un huitième d'écu du premier type 1686 L couronné. *presque Très Beau* 500

*773 - écu aux palmes, 1695 (sur 1694) X, Amiens. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1520A; Ci. 1894; Gad. 217; Dr. 510. 26,89 g. Belle patine. Bien réformé. Rare dans cet état. *Très Beau à Superbe* 350

*774 - écu de Flandre aux palmes, 1695 W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1528; Ci. 1902; Delm. 422; Gad. 219; Dr. 512. 35,87 g. Très Rare. *presque Très Beau* 600

*775 - demi-écu de Flandre aux palmes, 1695 W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1529; Ci. 1903; Delm. 423; Gad. 187; Dr. 620. 18,49 g. Très Rare. Réformé sur un demi-écu de Flandre 1689 L couronné. *Très Beau* 350

*776 - écu de Flandre aux palmes, 1696 (sur 1695) W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et

Navarre. Dupl. 1528; Ci. 1902; Delm. 422; Gad. 219; Dr. 512. 36,83 g. Très Rare. Défauts de flan. *Beau à Très Beau* 500

*777 - seizième d'écu de Flandre aux palmes, 1696 W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1532; Ci. 1906; Gad. 107; Dr. 759. 2,20 g. Extrêmement Rare. Réformé sur un seizième d'écu de Flandre du premier type 1686. Belle patine. *Très Beau* 600

*778 - écu de Flandre aux palmes, 1697 (sur 1696) W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1528; Ci. 1902; Delm. 422; Gad. 219; Dr. 512. 37,31 g. Très Rare. *presque Très Beau* 600

*779 - écu de Flandre aux palmes, 1700 W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1528; Ci. 1902; Delm. 422; Gad. 219; Dr. 512. 35,94 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 500

*780 - huitième d'écu de Flandre aux palmes, date illisible [1693-1700] W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1531; Ci. 1905; Gad. 131; Dr. 718. 4,42 g. Rare. Réformé sur un huitième d'écu du premier type 1686. Belle patine. *Beau* 150

*781 - écu aux huit L, 1704 A, Paris. 2e type. 4e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1551A; Ci. 1924; Gad. 224; Dr. 518. 26,76 g. *Beau à Très Beau* 100

*782 - demi-écu aux 8 L, 1704 Y, Bourges. 2e type. 4e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1552A; Ci. 1925; Gad. 194; Dr. 628. 13,12 g. *presque Très Beau* 80

*783 - lot de 2 p.: écu aux trois couronnes 1709 A, Paris (B à TB); 20 sols aux insignes 1708 B, Rouen (TB, traces d'ajustage et quelques petites adhésions; photo). Dupl. 1565, 1568. 150

*784 - écu aux trois couronnes, 1709 A, Paris. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,38 g. Nettoyé. Défaut du flan au droit. *Très Beau à Superbe* 200

*785 - écu aux trois couronnes, 1709 B, Rouen. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,43 g. *Très Beau* 150

*786 - écu aux trois couronnes, 1709 T, Nantes. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,29 g. Nettoyé. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 150

*787 - écu aux trois couronnes, 1709 &, Aix. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,67 g. Taches au revers. *Très Beau* 150

*788 - demi-écu aux trois couronnes, 1709 A, Paris. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1569; Ci. 1938; Gad. 199; Dr. 632. 15,10 g. *Beau à Très Beau* 75

*789 - demi-louis d'or au soleil, 1710 A, Paris. D/ T. à d., coiffée d'une perruque laurée. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec un soleil en coeur. Dupl. 1450; Ci. 1812; Gad. 243; Dr. 426; Fr. 445. 4,02 g. Rare. *Très Beau* 800

*790 - écu aux trois couronnes, 1710 A, Paris. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,53 g. Légères traces d'ajustage au revers. *Très Beau* 150

*791 - écu aux trois couronnes, 1710 K, Bordeaux. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,45 g. Nettoyé. Fines traces d'ajustage. *Très Beau* 150

*792 - écu aux trois couronnes, 1710 X, Amiens. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,47 g. *Très Beau à Superbe* 250

*793 - écu aux trois couronnes, 1711 C, Caen. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,30 g. Traces d'ajustage. *Très Beau* 200

*794 - écu aux trois couronnes, 1711 9, Rennes. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,57 g. *Très Beau à Superbe* 250

*795 - demi-écu aux trois couronnes, 1711 A, Paris. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1569; Ci. 1938; Gad. 199; Dr. 632. 15,13 g. *Très Beau* 100

*796 - écu aux trois couronnes, 1712 A, Paris. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,64 g. Légères traces d'ajustage. *Très Beau* 150

*797 - écu aux trois couronnes, 1713 A, Paris. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,43 g. Légères traces d'ajustage. Belle patine. *Très Beau* 150

*798 - écu aux trois couronnes, 1713 L, Bayonne. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,57 g. Griffes d'ajustage au droit. Brisures du coin de revers. *Très Beau à Superbe* 150

*799 - écu aux trois couronnes, 1714 A, Paris. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,50 g. Traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 200

800 - lot de 8 p.: liard de France au buste juvénile, 1655 G, Lusignan; liard de France au buste âgé, 1693 L et 1695 L, Lille; 4 sols des Traitants, 1675 D, Vimy, 1676 A, Paris (pr. TB); 4 sols aux 2 L 1692 X, Amiens (Gad. 80, 81, 103, 106). Y ajoutés, 2 jetons en cuivre s.d. (Feu. 12672, 14726). *Bien conservé à Beau* 100

801 - lot de 5 p.: 5 sols aux insignes 1702 A, Paris, réformation; 1703 BB, Strasbourg; 10 sols aux 4 couronnes 1705 BB, Strasbourg; 1/12 écu à la mèche courte 1644 A, Paris (point initial); 1/12 écu aux 8 L, 2e type, 1705, atelier illisible. Gad. 108, 111, 124, 132. *Très Beau* 150

*802 **Louis XV** (1715-1774), quart d'écu Vertugadin, 1716 W, Lille. Réformation. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Dupl. 1653A; Ci. 2098; Gad. 302; Dr. 837. 7,41 g. Rare. *Très Beau* 150

*803 - dixième d'écu de Navarre, 1718 AA, Metz. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu écartelé de France-Navarre, échancré et couronné. Dupl. 1660; Ci. 2104; Gad. 290; Dr. 848. 2,42 g. Rare. *Très Beau* 100

*804 - lot de 2 p.: 20 (photo) et 10 sols de Navarre 1719 AA, Metz. Dupl. 1661, 1662. *Beau à Très Beau* 100

*805 - petit louis d'argent (tiers d'écu), 1720 A, Paris. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1664; Ci. 2136; Gad. 305; Dr. 831. 7,97 g. *Très Beau* 150

*806 - sixième d'écu de France, 1722 C, Caen. Réformation. D/ B. jeune à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1668; Ci. 2110; Gad. 297; Dr. 845. 3,91 g. Petites griffes au revers. Réformé sur 20 sols de Navarre 1720 S (?), grand module. *Très Beau* 60

*807 - louis d'or aux lunettes, 1726 A, Paris. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1640; Ci. 2085; Gad. 340; Dr. 800; Fr. 461. 8,09 g. *Très Beau* 250

*808 - demi-louis d'or aux lunettes, 1726 W, Lille. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1641; Ci. 2086; Gad. 329; Dr. 808; Fr. 462. 4,05 g. *Très Beau* 350

*809 - cinquième d'écu aux rameaux d'olivier, 1726 AA, Metz. D/ B. habillé à g., décoré de la croix du Saint-Esprit. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1677; Ci. 2119; Gad. 298; Dr. 840. 5,80 g. Traces d'ajustage. *presque Très Beau* 100

*810 - louis d'or aux lunettes, 1728 A, Paris. D/ B. drapé à g., tête nue. Différent: renard (Mathieu Renard du Tasta). R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Différent: rosette (Georges Roettiers). Dupl. 1640; Ci. 2085; Gad. 340; Dr. 800; Fr. 461. 8,16 g. *Superbe* 500

*811 - écu aux rameaux d'olivier, 1729 H, La Rochelle. D/ B. habillé à g., décoré de la croix du Saint-Esprit. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1675; Ci. 2117; Gad. 321; Dr. 819. 29,39 g. Légères traces d'ajustage. *Très Beau* 80

*812 - double louis d'or au bandeau, 1743 BB, Strasbourg. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1642; Ci. 2087; Gad. 346; Dr. 792; Fr. 463. 15,42 g. Traces de monture. *Très Beau* 400

*813 - écu au bandeau, 1743 T, Nantes. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1680; Ci. 2122; Gad. 322; Dr. 820. 29,16 g. Petit graffiti au revers. *Très Beau* 75

*814 - louis d'or au bandeau, 1746 W, Lille. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1643; Ci. 2088; Gad. 341; Dr. 801; Fr. 464. 8,17 g. Rare dans cette qualité. *Superbe à Fleur de Coin* 800

*815 - écu au bandeau, 1746 W, Lille. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1680; Ci. 2122; Gad. 322; Dr. 820. 29,42 g. Légères traces d'ajustage. *Très Beau* 75

*816 - double louis d'or au bandeau, 1747 BB, Strasbourg. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1642; Ci. 2087; Gad. 346; Dr. 792; Fr. 463. 16,19 g. Fines griffes au droit. *Superbe* 1.000

*817 - louis d'or au bandeau, 1748 A, Paris. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1643; Ci. 2088; Gad. 341; Dr. 801; Fr. 464. 8,15 g. Petit coup sur la joue. *Superbe à Fleur de Coin* 800

*818 - écu au bandeau, 1763 L, Bayonne. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1680; Ci. 2122; Gad. 322; Dr. 584. 29,27 g. Traces d'ajustage. *Très Beau* 60

819 - lot de 3 p.: 20 sols (1/6 écu) de Navarre 1719 A, Paris; écu au bandeau 1766 Q, Perpignan; écu à la vieille tête 1774 L, Bayonne. Dupl. 1661, 1680, 1685. *presque Très Beau* 100

820 - lot de 8 p.: 1/3 écu de France 1722 A, flan neuf; double sol en billon 1741 BB (TB); sol à la vieille tête 1773 S, 1774 W; 1/2 sol 1769 A; liard à la vieille tête 1773 W; AR jeton 1764, Payeurs des rentes (Feu. 3873; TB); AE jeton 1744, Statue de Louis XV à Bordeaux (Feu. 9212). *Bien conservé à Beau* 100

821 - lot de 3 écus au bandeau: 1744 et 1747 T, Nantes, 1768 L, Bayonne. Dupl. 1680. *Beau à Très Beau* 80

822 - lot de 10 p.: Louis XV, écu aux rameaux d'olivier, 1733 A; écu au bandeau, 1756 L, 1765/4 L, 1769 L; écu de Béarn au bandeau, 1761; écu à la vieille tête, 1774 L; Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier, 1777 L, 1777/6 L, 1783 A, 1785 L. *Beau à Très Beau* 250

*823 **Louis XVI** (1774-1793), louis d'or à la tête nue, 1785 A, Paris. 1e année d'émission. Frappé à partir du 22 novembre 1785. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: héron (Jean Dupeyron de la Coste). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: lyre (François Bernier). Dupl. 1707; Ci. 2183; Gad. 361; Dr. 881; Fr. 475. 7,00 g. Fine fêlure du flan au droit. *presque Superbe* 300

*824 - écu aux rameaux d'olivier, 1785 R, Orléans. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1708; Ci. 2187; Gad. 356; Dr. 883. 29,25 g. *Très Beau à Superbe* 100

*825 - double louis d'or à la tête nue, 1786 A, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: héron (Jean Dupeyron de la Coste). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: lyre (François Bernier). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 877; Fr. 474. 15,32 g. *Superbe/Fleur de Coin* 750

*826 - Un autre exemplaire. 15,24 g. *Superbe* 600

*827 - Un autre exemplaire. 15,31 g. *Très Beau à Superbe* 500

*828 - Un autre exemplaire. 15,18 g. *Très Beau à Superbe* 500

*829 - Un autre exemplaire. 15,28 g. *Très Beau/Superbe* 450

*830 - double louis d'or à la tête nue, 1786 B, Rouen. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: agneau pascal (Joseph Lambert). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: mouton (Nicolas-Antoine Belin). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 877; Fr. 474. 15,32 g. Petits coups. *Superbe* 600

*831 - double louis d'or à la tête nue, 1786 D, Lyon. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: abeille (Jean-Claude Gabet). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: tête d'aigle (Jean-Humbert Bernavon). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 877; Fr. 474. 15,29 g. *Superbe* 600

*832 - Un autre exemplaire. 15,26 g. Légères traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 500

*833 - Un autre exemplaire. 15,04 g. Trace de monture. *Beau à Très Beau* 300

*834 - Un autre exemplaire. 15,22 g. 2e semestre. Petit coup au revers. *Superbe* 600

*835 - double louis d'or à la tête nue, 1786 I, Limoges. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: faisceau (Louis Naurissart de Forest). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: croix (Jean-Baptiste La Vallée). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 877; Fr. 474. 15,27 g. *Très Beau à Superbe* 500

*836 - Un autre exemplaire. 15,20 g. *Très Beau* 400

*837 - double louis d'or à la tête nue, 1786 K, Bordeaux. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: temple (Antoine du Temple). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: roue de moulin (Jean Moulinier). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 877; Fr. 474. 15,26 g. Fines traces d'ajustage. 2e semestre. *presque Superbe* 500

*838 - double louis d'or à la tête nue, 1786 N, Montpellier. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: arc (Etienne Bernard). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: outre (Jean Bongues). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 877; Fr. 474. 15,22 g. *Superbe* 600

*839 - double louis d'or à la tête nue, 1786 T, Nantes. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: lévrier assis (M.-Fr.-J. Thomas). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: arbre (Louis-Salomon Poirier). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 877; Fr. 474. 15,27 g. 2e semestre. Légèrement paillé. *Superbe/Fleur de Coin* 750

*840 - Un autre exemplaire. 15,32 g. 2e semestre. *Très Beau à Superbe* 500

*841 - double louis d'or à la tête nue, 1786 W, Lille. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: étoile (L.T.F. Lepage). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: demi-lis (A.F.J. Gamot). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 877; Fr. 474. 15,24 g. *Très Beau/Superbe* 450

*842 - louis d'or à la tête nue, 1786 A, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: héron (Jean Dupeyron de la Coste). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: lyre (François Bernier). Dupl. 1707; Ci. 2183; Gad. 361; Dr. 881; Fr. 475. 7,58 g. *Superbe à Fleur de Coin* 500

*843 - Un autre exemplaire. 7,60 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 200

*844 - Un autre exemplaire. 7,60 g. 2e semestre. Fines traces d'ajustage. *Très Beau/Superbe* 250

*845 - louis d'or à la tête nue, 1786 I, Limoges. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: faisceau (Louis Naurissart de Forest). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: croix (Jean-Baptiste La Vallée). Dupl. 1707; Ci. 2183; Gad. 361; Dr. 881; Fr. 475. 7,60 g. 2e semestre. Traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 250

*846 - louis d'or à la tête nue, 1786 W, Lille. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: étoile (L.T.F. Lepage). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: demi-lis (A.F.J. Gamot). Dupl. 1707; Ci. 2183; Gad. 361; Dr. 881; Fr. 475. 7,64 g. De qualité exceptionnelle. *Fleur de Coin* 800

*847 - Un autre exemplaire. 7,64 g. Fine brisure du coin de droit. Légères traces d'ajustage. *Fleur de Coin* 600

*848 - Un autre exemplaire. 7,62 g. *presque Superbe* 300

*849 - dixième d'écu aux rameaux d'olivier, 1786 A, Paris. 2e semestre. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1711; Ci. 2191; Gad. 353; Dr. 887. 2,92 g. *Très Beau à Superbe* 100

*850 - double louis d'or à la tête nue, 1787 D, Lyon. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: abeille (Jean-Claude Gabet). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: tête d'aigle (Jean-Humbert Bernavon). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 877; Fr. 474. 15,29 g. Coup au revers. *presque Superbe* 500

*851 - louis d'or à la tête nue, 1787 A, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: héron (Jean Dupeyron de la Coste). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: lyre (François Bernier). Dupl. 1707; Ci. 2183; Gad. 361; Dr. 881; Fr. 475. 7,66 g. *Très Beau à Superbe* 300

*852 - louis d'or à la tête nue, 1787 W, Lille. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1707; Ci. 2183; Gad. 361; Dr. 881; Fr. 475. 7,63 g. *Superbe* 400

*853 - Un autre exemplaire. 7,65 g. *Très Beau* 300

*854 - dixième d'écu aux rameaux d'olivier, 1787 R, Orléans. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1711; Ci. 2191; Gad. 353; Dr. 887. 2,90 g. Petites griffes d'ajustage sur la joue. Belle patine. *presque Superbe* 100

*855 - double louis d'or à la tête nue, 1788 AA, Metz. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: grenade (Jean-François Leclerc). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: moucheture d'hermine (Charles-Augustin Pantaléon). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 877; Fr. 474. 15,21 g. *Très Beau/Superbe* 500

*856 - double louis d'or à la tête nue, 1788 K, Bordeaux. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: temple (Antoine du Temple). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: roue de moulin (Jean Moulinier). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 877; Fr. 474. 15,25 g. *Superbe* 600

*857 - louis d'or à la tête nue, 1788 A, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: héron (Jean Dupeyron de la Coste). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: lyre (François Bernier). Dupl. 1707; Ci. 2183; Gad. 361; Dr. 881; Fr. 475. 7,65 g. *Superbe à Fleur de Coin* 500

*858 - louis d'or à la tête nue, 1788 D (sur 1787), Lyon. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: abeille (Jean-Claude Gabet). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: tête d'aigle (Jean-Humbert Bernavon). Dupl. 1707; Ci. 2183; Gad. 361; Dr. 615; Fr. 475. 7,58 g. 2e semestre. Traces d'ajustage. *Très Beau* 250

*859 - cinquième d'écu aux rameaux d'olivier, 1788 H, La Rochelle. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1710; Ci. 2190; Gad. 354; Dr. 886. 5,85 g. *Très Beau* 125

*860 - double louis d'or à la tête nue, 1789 T, Nantes. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: lévrier assis (M.-Fr.-J. Thomas). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: arbre (Louis-Salomon Poirier). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 877; Fr. 474. 15,26 g. Rare. Traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 500

*861 - double louis d'or à la tête nue, 1790 K, Bordeaux. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: caducée (Laurent-Bruno Lhoste). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: roue de moulin (Jean Moulinier). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 877; Fr. 474. 15,24 g. *presque Superbe* 550

*862 - double louis d'or à la tête nue, 1791 A, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: héron (Jean Dupeyron de la Coste). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: lyre (François Bernier). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 877; Fr. 474. 15,24 g. Rare. *Très Beau* 450

*863 - double louis d'or à la tête nue, 1792 A, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 614; Fr. 474. 15,29 g. Rare. 2e semestre. Nettoyé. Défauts du flan sur la tranche. *Très Beau* 350

*864 - demi-écu aux rameaux d'olivier, 1792 A, Paris. 1er semestre (frappé jusqu'au 27 février 1792). D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1709; Ci. 2189; Gad. 355; Dr. 885. 14,64 g. Belle patine. *Très Beau* 100

*865 - lot de 5 p.: écu aux rameaux d'olivier 1784 I, Limoges, 1788 L, Bayonne; 1/10 écu 1787 D, Lyon; 1/20 écu 1782 A (photo), Paris; liard 1789 R, Orléans (pr. SUP, fin de plaque). *Très Beau* 150

866 - lot de 12 p.: écu aux rameaux d'olivier 1781 I (faux d'époque), 1789 M; écu de Béarn aux rameaux d'olivier 1781, Pau; 1/10 écu aux rameaux d'olivier 1782 A; sol 1780 W, 1782 AA, 1791 A, AA et W; liard 1777 W, 1786 AA, 1790 W. *Bien conservé à Très Beau* 150

867 - lot de 5 p.: Henri II, teston, 2e type, 1557 T, Nantes; Henri III, demi-franc au col plat 1578 I, Limoges; Henri IV, 1/4 écu, 2e type, 1606 F, Angers; Louis XV, liard au buste enfantin, 1721 S, Reims; Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier 1788 W, Lille. Dupl. 983, 1131, 1224, 1694, 1708. *Beau à Très Beau* 200

868 - lot de 3 p.: Louis XV, demi-écu aux rameaux d'olivier, 1729 E, Tours; Louis XVI, 1/10 écu aux rameaux d'olivier 1778 A, Paris; Directoire, 5 francs l'an 5 A, Paris. *Beau à Très Beau* 150

869 - lot de 7 p.: Louis XV, écu aux rameaux d'olivier 1729 AA, écu au bandeau 1765 L, écu à la vieille tête 1774 L; Louis XVIII, 5 francs 1824 W; Louis-Philippe Ier, 5 francs 1831 BB (tranche en creux), 1834 A, 1847 A. *Beau à Très Beau* 125

*870 **Constitution** (1791-1792), 30 sols, 1791 A, an 3, Paris. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. Dupl. 1720; Ci. 2241; Gad. 39. 10,09 g. Légers défauts du flan sur la tranche. *Superbe* 200

*871 - 30 sols, 1791 I, an 3, Limoges. Type FRANCOIS. 2e semestre. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. Dupl. 1720; Ci. 2241; Gad. 39. 9,98 g. Légère double frappe au revers. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*872 - 15 sols, 1791 I, an 3, Limoges. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. Dupl. 1721; Ci. 2243; Gad. 36. 4,95 g. Deux petits coups sur la tranche au droit. *Très Beau à Superbe* 75

*873 - Un autre exemplaire. 5,01 g. 2e semestre. *presque Superbe* 100

*874 - 2 sols, 1791 A, an 3, Paris. Type FRANCOIS. D/ B. dr. à g. R/ Faisceau dans une couronne de chêne. Dupl. 1722; Gad. 25. 24,15 g. Avec A surmonté d'un point. Métal de cloche. *Très Beau à Superbe* 125

*875 - 12 deniers, 1791 A, an 3, Paris. Type FRANCOIS. D/ B. dr. à g. R/ Faisceau dans une couronne de chêne. Dupl. 1723; Ci. 2253; Gad. 15. 13,06 g. Avec le différent *lyre* du graveur Bernier. *Superbe* 200

*876 - 3 sols au génie, an 3 (1791), Paris. Caisse de Bonne Foi. V.G. 235; G.& E. 5.1. 6,43 g. *Superbe* 150

*877 - dixain de Rochon, 1791. Essai monétaire en métal de cloche. V.G. 207; Gad. -. 22,49 g. Brisure du coin de droit. *Très Beau à Superbe* 100

*878 - jeton, 1791, (Gatteaux). Caisse patriotique établie à Paris. D/ Mercure et la Liberté. R/ Légende en cinq lignes. Hennin 291; V.G. 227. 17,29 g. Rare. Octogonal. Belle patine. *Superbe* 150

Classé par Guilloteau parmi les monnaies de confiance.

*879 - louis d'or constitutionnel de 24 livres, 1792 A, an 4, Paris. 2e semestre. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant le mot CONSTI/TUTION sur une table de la loi posée sur un autel. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1717; Gad. 61; Fr. 477. 7,48 g. Extrêmement Rare. Légères traces de monture. *Très Beau* 1.500

La dernière monnaie d'or de Louis XVI, qui fut remplacée par la pièce de 24 livres en vertu du décret du 5 février 1793.

*880 - écu constitutionnel, 1792 A, an 4, Paris. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1718; Ci. 2238; Gad. 55. 29,33 g. 2e semestre. Traces d'ajustage. Coup sur la tranche. *Très Beau* 150

*881 - écu constitutionnel, 1792 I, an 4, Limoges. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1718; Ci. 2238; Gad. 55. 29,30 g. *presque Très Beau* 125

*882 - demi-écu constitutionnel, 1792 A, an 4, Paris. Type FRANCOIS. 2e semestre. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1719; Ci. 2240; Gad. 43. 14,52 g. Petit défaut du flan et quelques griffes au droit. Belle patine. *Très Beau* 200

*883 - 30 sols, 1792 A, an 4, Paris. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. Dupl. 1720; Ci. 2241; Gad. 39. 10,16 g. 2e semestre. Légères traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 150

*884 - 30 sols, 1792 BB, an 4, Strasbourg. Type FRANCAIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. Dupl. 1720; Ci. 2241; Gad. 38. 10,06 g. Très Rare. Légères traces d'ajustage. *presque Très Beau* 500

*885 - 15 sols, 1792 D, an 4, Lyon. Type FRANCAIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. Dupl. 1721; Gad. 35. 4,80 g. Rare. *Beau à Très Beau* 75

*886 - lot de 2 p.: 15 sols 1792 A, an 4, 2e semestre (griffes et défaut du flan au revers); 15 sols 1792 W, an 4, 1er semestre (griffe au revers; photo). Dupl. 1721; Gad. 36. *Très Beau* 125

*887 - 12 deniers, 1792 sur 1791 D, an 4 sur 3, Lyon. D/ B. dr. à g. R/ Faisceau dans une couronne de chêne. Gad. 15. 12,41 g. Rare. Belle patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 100

*888 - 6 deniers, 1792 BB, an 4, Strasbourg. Type FRANCAIS. D/ B. dr. à g. R/ Faisceau dans une couronne de chêne. Dupl. 1724; Ci. 2255; Gad. 7. 6,28 g. Rare. Argentée. *Beau à Très Beau* 100

*889 - 3 deniers, 1792 D, an 4, Lyon. 2e semestre. Type FRANCOIS. D/ B. dr. à g. R/ Faisceau dans une couronne de chêne. Dupl. 1725; Ci. 2256; Gad. 5. 2,81 g. Le D barré d'un petit trait oblique. *Très Beau* 100

*890 - 3 deniers, 1792 BB, an 4, Strasbourg. Type FRANCAIS. D/ B. dr. à g. R/ Faisceau dans une couronne de chêne. Dupl. 1725; Gad. 4. 3,53 g. Rare. *Très Beau* 150

*891 - 20 sols, 1792, Paris. Manufacture de porcelaine, rue de Crussol. D/ Légende en huit lignes. R/ Légende en huit lignes. V.G. 318; G.& E. 10.3. 2,99 g. Rare. Brisures du coin du revers. *Très Beau* 100

*892 - 10 sols, 1792, Paris. Manufacture de porcelaine, rue de Crussol. D/ Légende en huit lignes. R/ Légende en six lignes. V.G. 321; G.& E. 11.3. 1,36 g. Rare. Frappe faible au centre de la pièce. *Beau à Très Beau* 75

*893 - lot de 3 monnaies de confiance, Lefèvre, Lesage et Cie, Paris: 20 (photo), 10 et 5 sols 1792, an 4. V.G. 309, 311, 316. *Très Beau* 150

*894 - 5 sols à l'Hercule, 1792, an 4. Monneron frères. D/ Hercule assis à d., essayant de rompre un faisceau. R/ Légende en six lignes. V.G. 295; G.& E. 4.3. 25,86 g. *Superbe* 125

*895 - 1 sol à l'Hercule, 1792, an 4. Monneron frères. D/ Hercule assis à d., essayant de rompre un faisceau. R/ Légende en six lignes. V.G. 298; G.& E. 4-1. 10,15 g. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*896 - lot de 3 monnaies de confiance: 2 sols 1792, an 4, Clemanson et Cie, Lyon; 2 sols 6 deniers 1791, an 3, Caisse de Bonne Foi, Paris; 18 deniers 1792, an 4, Caisse Métallique, Paris (photo). G.& E. 2.2, 4.1, 6.1. *Beau à Très Beau* 100

897 - lot de 6 p.: 2 sols 1792 BB (type FRANCAIS), A et W avec point (Arras), an 4; 12 deniers 1791 B, an 3; 1792 BB (type FRANCAIS) et T, an 4. *Beau à Très Beau* 150

898 - lot de 3 p. de 12 deniers frappées à Paris: avec la lettre d'atelier A et le différent rosette, marque officieuse de Duvivier (2) et avec .A et le différent lyre du graveur Bernier. *Très Beau* 100

899 - lot de 8 p. de confiance de Monneron frères: 2 sols à la statue de la Liberté 1791, an 3 (3 var.), 1792, an 4 (avec et sans parenthèses); 5 sols au serment 1791, an 3 et 1792, an 4 (2). G.& E. 1.2, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1. *Très Beau* 150

*900 - lot de 6 p.: Constitution, Monneron frères, 5 sols au serment 1792, an 4 (TB à SUP; G.1 E. 1.7; photo); 2 sols à la statue de la Liberté 1792, an 4 (pr. SUP; G.& E. 3.1 avec parenthèses); Consulat, 5 francs l'an 10 A et 11 A; 1 décime l'an 8 A (2). *Beau à Très Beau* 150

*901 **Convention** (1792-1795), écu constitutionnel, 1793 A, an 5, Paris. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1718; Ci. 2238; Gad. 55. 29,39 g. Belle patine. *Très Beau* 200

*902 - demi-écu constitutionnel, 1793 A, an 5, Paris. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1719; Ci. 2240; Gad. 43. 14,66 g. Rare. *Très Beau* 300

*903 - 30 sols, 1793 Q, an 5, Perpignan. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. Dupl. 1720; Ci. 2241; Gad. 39. 9,98 g. Frappe faible. *Très Beau à Superbe* 150

*904 - 30 sols, 1793 W, an 5, Lille. Type FRACOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. Dupl. 1720; Ci. 2241; Gad. 39. 10,13 g. Rare. Légères traces d'ajustage. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 400

*905 - 24 livres d'or, 1793 A, an 2, Paris. D/ REGNE DE LA LOI Génie ailé inscrivant la constitution sur une table posée sur un autel. A g., un faisceau surmonté du bonnet phrygien. A d., un coq. R/ REPUBLIQUE FRANCOISE Valeur et marque d'atelier dans une couronne. Gad. 62; V.G. 405; Fr. 478. 7,64 g. Très Rare. *Superbe* 3.500

Cette pièce de 24 livres est la dernière monnaie d'or frappée selon l'ancien système, en vertu du décret du 5 février 1793 qui ordonnait l'abandon de l'effigie royale sur les monnaies.

*906 - écu de six livres, 1793 A, an 2, Paris. D/ Génie deb. à d., inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. R/ Valeur dans une couronne. Gad. 58; Dav. 1336. 29,02 g. 2e semestre. *Beau à Très Beau* 100

*907 - écu de six livres, s.d. W, an 2, Lille. D/ Génie deb. à d., inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. R/ Valeur dans une couronne. Gad. 60. 29,28 g. Très Rare. Belle patine. *Très Beau* 1.000

*908 - lot de 2 p.: 1 sol aux balances 1793 AA, an 2 (métal de cloche; petite tache de corrosion au droit; photo) et la refrappe de cette pièce en cuivre (sans accents sur LIBERTE et EGALITE et sans point après le S). Gad. 19. *Très Beau* 150

*909 - demi-sol aux balances, 1793 H, an 2, La Rochelle. Refrappe. D/ Table de la Loi entre une grappe et des épis. R/ Valeur dans une couronne et sous une balance portant le bonnet de la Liberté. Gad. 10. 5,02 g. *Superbe* 150

910 - lot de 8 p.: 2 sols 1793 AA, an 5; 12 deniers 1793 MA et W, an 5; 6 deniers 1793 T, an 5; 1 et 2 sols aux balances 1793 BB, an 2; 2 sols aux balances Pau sans date, an 2 (R!); 1 sol aux balances Metz sans date, an 2. Gad. 8, 15, 19, 21, 25, 31, 32. *Très bien conservé à Très Beau* 150

*911 **Mayence occupée par l'armée française, assiégée par l'armée prussienne**, lot de 3 p.: 1, 2 et 5 sols 1793 (photo), an 2. Gad. 65, 66, 67. *Beau à Très Beau* 100

*912 **Directoire** (1795-1799), 5 francs, an 4 A, Paris. Union et Force. Gad. 563. *Beau à Très Beau* 125

*913 - 2 décimes, an 4 A, Paris. Gad. 300. *presque Très Beau* 100

*914 - 1 décime, an 4 A, Paris. Petit module. Gad. 184. *presque Superbe* 200

*915 - 5 francs, an 5 A, Paris. Union et Force. Gad. 563. *Beau* 75

*916 - 2 décimes, an 5 A, Paris. Gad. 300. Le droit incus au revers. *Beau à Très Beau/Très Beau* 100

*917 - 1 décime, an 5 BB, Strasbourg. Gad. 187. Avec brillant de frappe. Très rare dans cette qualité. *Superbe à Fleur de Coin* 300

*918 - 1 décime, an 5 A, Paris. Petit module. Gad. 184. Rare. *Beau* 75

*919 - 5 centimes, an 5 W, Lille. Gad. 126. *Superbe* 150

*920 - 5 francs, an 6 (sur 5) Q, Perpignan. Union et Force. Gad. 563. *Très Beau à Superbe* 300

*921 - 5 centimes, an 6 A, Paris. Différent: coq. Gad. 126. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*922 - 5 francs, an 7 L, Bayonne. Union et Force. Gad. 563. Frappe faible du droit. *Très Beau* 200

*923 - 1 décime, an 7 (sur 5) W, Lille. Gad. 187. *Très Beau* 100

924 **Directoire et Consulat** (1795-1804), lot de 9 p.: 5 centimes an 4 A (petit module), an 5 A et W, an 7 W, an 8 sur 5 W, an 9 BB; 1 centime an 6, 7 et 8 A. Gad. 76, 76a, 124, 126, 126a, 126b. *Beau à Très Beau* 150

925 - lot de 5 p.: 1 décime avec UN incus sur 2 décimes an 4 A (2, dont un exemplaire sur une pièce de 2 décimes avec une double frappe); 1 décime an 5 A, an 8 AA. Gad. 184, 186, 187, 187a. Y ajouté: Convention, 25 centimes an 3 (Gad. 341a), fonte ancienne en étain. *Beau à Très Beau* 150

*926 **Consulat** (1799-1804), 5 francs, an 8 (sur 6) K, Bordeaux. Union et force. Gad. 563a. *Beau à Très Beau* 100

*927 - 5 francs, an 9 L, Bayonne. Union et Force. Gad. 563a. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 250

*928 - 5 francs, an 10 K, Bordeaux. Union et Force. Gad. 563a; *Le Franc*, 300/2. *Très Beau* 150

*929 - 5 francs, an 11 K, Bordeaux. Union et Force. Gad. 563a; *Le Franc*, 300/10. *presque Très Beau* 150

*930 - 40 francs, an XI A, Paris. Gad. 1080; Fr. 479. Petits coups. *presque Superbe* 500

*931 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 400

*932 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 275

*933 - 5 francs, an XI A, Paris. Gad. 577. *Très Beau* 125

*934 - 1 franc, an XI A, Paris. Gad. 442. Fines griffes. Belle patine. *Superbe* 350

*935 - 1 franc, an XI L, Bayonne. Gad. 442. Belle patine. *Très Beau* 300

*936 - demi-franc, an XI A, Paris. Gad. 394. Très belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

*937 - 40 francs, an 12 A, Paris. Gad. 1080; Fr. 479. Léger choc sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 350

*938 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau* 275

*939 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 250

*940 - Un autre exemplaire. Fine griffe. *presque Très Beau* 250

941 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

*942 - 20 francs, an 12 A, Paris. Gad. 1020; Fr. 480. *presque Superbe* 300

*943 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 150

*944 - 5 francs, an 12 A, Paris. Gad. 577; Dav. 82. Frappe faible. *presque Très Beau* 100

*945 - 2 francs, an 12 Q, Perpignan. Gad. 494. *Très Beau* 250

*946 - 1 franc, an 12 T, Nantes. Gad. 442. *Très Beau* 200

*947 - demi-franc, an 12 A, Paris. Gad. 394. Belle patine. *Superbe* 250

*948 - quart de franc, an 12 A, Paris. Gad. 342. *Très Beau* 100

*949 **Napoléon Ier** (1804-1814), 20 francs, an 12 A, Paris. Gad. 1021; Fr. 487. Petits coups. *Superbe* 300

*950 - 5 francs, an 12 A, Paris. Gad. 579. *Beau* 100

*951 - 2 francs, an 12 M, Toulouse. Gad. 495. Très Rare. Griffes au droit. *Très Beau à Superbe* 200

*952 - 1 franc, an 12 Q, Perpignan. Gad. 443. Rare. *Beau à Très Beau* 200

*953 - demi-franc, an 12 A, Paris. Gad. 395. Fines griffes au droit. Belle patine. *Superbe* 250

*954 - quart de franc, an 12 A, Paris. Gad. 346. *Très Beau* 100

*955 - 40 francs, an 13 A, Paris. Gad. 1081; Fr. 481. Fines stries au droit. *Très Beau à Superbe* 300

*956 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

957 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

*958 - 5 francs, an 13 A, Paris. Gad. 580; Dav. 83. *Très Beau* 80

*959 - 2 francs, an 13 M, Toulouse. Gad. 495. *Très Beau* 150

*960 - 1 franc, an 13 A, Paris. Gad. 443. Belle patine foncée. *Très Beau à Superbe* 150

*961 - demi-franc, an 13 K, Bordeaux. Gad. 395. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

*962 - quart de franc, an 13 A, Paris. Gad. 346. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 75

*963 - 2 francs, an 14 A, Paris. Gad. 495. Belle patine. *Très Beau* 150

*964 - 1 franc, an 14 W, Lille. Gad. 443. Quelques traces d'ajustage au revers et léger choc sur la tranche. *presque Superbe* 300

*965 - demi-franc, an 14 A, Paris. Gad. 395. Belle patine. *presque Superbe* 500

*966 - 40 francs, 1806 A, Paris. Gad. 1082; Fr. 481. *Très Beau* 300

*967 - 2 francs, 1806 I, Limoges. Gad. 496; *Le Franc*, 252/4 (seulement 2 exemplaires recensés). Très Rare. Légères traces d'ajustage au revers. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 750

*968 - 1 franc, 1806 A, Paris. Gad. 444. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*969 - demi-franc, 1806 A, Paris. Gad. 396. *Très Beau* 125

*970 - quart de franc, 1806 A, Paris. Gad. 347. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*971 - 5 francs, 1807 L, Bayonne. Gad. 581. Tache au droit et coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 200

*972 - 2 francs, 1807 M, Toulouse. Gad. 496. Rare. Belle patine. *Très Beau* 400

*973 - demi-franc, 1807 Q, Perpignan. Gad. 396. Belle patine. Très rare dans cette qualité. *Superbe à Fleur de Coin* 750

*974 - quart de franc, 1807 U, Turin. Gad. 347. *Très Beau* 200

*975 - 2 francs, 1807 A, Paris. Tête de nègre. Gad. 499. Très Rare. *Beau à Très Beau* 750

*976 - quart de franc, 1807 A, Paris. Tête de nègre. Gad. 348. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 100

*977 - 2 francs, 1807 A, Paris. Tête laurée. Gad. 500. Rare. *presque Très Beau* 400

*978 - 1 franc, 1807 A, Paris. Tête laurée. Gad. 446. Belle patine. Très rare dans cette qualité. *Fleur de Coin* 1.000

*979 - demi-franc, 1807 A, Paris. Tête laurée. Gad. 398. Rare. Belle patine. *presque Superbe* 200

*980 - quart de franc, 1807 A, Paris. Tête laurée. Gad. 349. Rare. Belle patine. Très rare dans cette qualité. *Superbe à Fleur de Coin* 750

*981 - 10 centimes, 1807. Essai bi-métallique bronze et argent. Gad. 189a. *Superbe* 100

*982 - 40 francs, 1808 H, La Rochelle. Gad. 1083; Fr. 495. Traces d'ajustage. *Très Beau* 300

*983 - Un autre exemplaire. Défaut du flan au revers. *Très Beau* 300

*984 - 5 francs, 1808 A, Paris. Gad. 583. *Très Beau* 100

*985 - 2 francs, 1808 I, Limoges. Gad. 500. Coups sur la tranche. *Très Beau* 200

*986 - 1 franc, 1808 BB, Strasbourg. Gad. 446. Légères traces d'ajustage au revers. Belle patine. *Superbe* 100

*987 - demi-franc, 1808 W, Lille. Gad. 398. *Superbe* 100

*988 - quart de franc, 1808 I, Limoges. Gad. 349. Très Rare. Belle patine. *Superbe* 750

*989 - 40 francs, 1809 A, Paris. Gad. 1084; Fr. 505. *Beau à Très Beau* 250

*990 - 2 francs, 1809 A, Paris. Gad. 501. Traces d'ajustage au revers. *Très Beau à Superbe* 150

*991 - quart de franc, 1809 A, Paris. Gad. 350. Rare. Belle patine. *presque Superbe* 200

*992 - 2 francs, 1810 A, Paris. Gad. 501. *Très Beau à Superbe* 125

*993 - 1 franc, 1810 A, Paris. Gad. 447. *Superbe* 150

*994 - 40 francs, 1811 A, Paris. Gad. 1084; Fr. 505. Traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 300

*995 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 275

*996 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau* 275

*997 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

*998 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

*999 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

1000 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

1001 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

1002 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

1003 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

1004 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

1005 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

1006 - Un autre exemplaire. Griffe. *Beau à Très Beau* 250

*1007 - 5 francs, 1811 H, La Rochelle. Gad. 584. Griffes au revers. *Très Beau* 75

*1008 - médaille, 1811, Andrieu/Galle. Naissance du roi de Rome. Bramsen 1092. 3,62 g. AV, 15 mm. *Superbe* 200

*1009 - 40 francs, 1812 A, Paris. Gad. 1084; Fr. 505. Fines stries d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 300

*1010 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 275

*1011 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau* 275

*1012 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 250

*1013 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 250

*1014 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 250

1015 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

*1016 - 20 francs, 1812 A, Paris. Gad. 1025; Fr. 511. *Superbe* 200

*1017 - 2 francs, 1812 A, Paris. Gab. 501. *Très Beau* 100

*1018 - 2 francs, 1813 W, Lille. Gad. 501. *Très Beau* 100

*1019 - 1 franc, 1813 I, Limoges. Gad. 447. *Très Beau* 125

*1020 - 5 francs, 1814 A, Paris. Gad. 584. *Très Beau* 75

*1021 - 2 francs, 1814 A, Paris. Gad. 501. *Beau* 75

*1022 - demi-franc, 1814 A, Paris. Gad. 399. *Beau à Très Beau* 75

1023 - lot de 11 p. de 20 francs frappées à Paris: 1806 (2), 1809, 1810 (2), 1811 (2), 1812, 1813 (3). Gad. 1023, 1025. *Très Beau* 1.250

1024 - lot de 5 p. de 20 francs: 1807 A, 1808 A, 1811 W, 1812 A, 1813 A. Gad. 1023a, 1024, 1025. *Beau à Très Beau* 600

1025 - lot de 4 p. de 20 francs: an 13, 1806, 1808 et 1809 A. Gad. 10222, 1023, 1024, 1025. *Beau à Très Beau* 500

1026 - lot de 7 p.: 40 francs 1811 A; 20 francs 1810 A, 1811 A, 1812 A (2), 1813 A, 1813 W. *Beau à Très Beau* 900

1027 - lot de 5 p. de 5 francs: an 14 A, Paris; 1806 BB, Strasbourg; 1809 B, Rouen; 1810 A, Paris; 1812 B, Rouen. Gad. 580, 581, 584. *Beau à Très Beau* 200

1028 - lot de 3 p.: 5 francs 1813 W, Lille; demi-franc 1808 A, Paris, et BB, Strasbourg. Gad. 398, 584. *Beau à Très Beau* 75

1029 - lot de 4 p.: 2 francs 1811 A; 1 franc 1809 A, 1811 D, 1813 A. Gad. 447, 501. *Beau à Très Beau* 150

1030 - lot de 5 p.: demi-franc 1809 A, 1810 A, 1811 A, 1812 W et 1813 A. Gad. 399. *Beau à Très Beau* 150

1031 - lot de 7 p.: 10 centimes 1808 A, 1809 A et W, 1810 B et I; 1 décime 1814 BB; 5 centimes 1808 BB. Gad. 127, 190, 195c. *Beau à Très Beau* 100

*1032 **Siège d'Anvers, Napoléon Ier**, 5 centimes, 2 au 6 avril 1814, atelier Wolschot. Lettre V dans la couronne. D/ Pas de point après 1814. R/ Point après CENT, sans point après OBSIDIONALE. Colaert 10a; Verbist K6-1. *Très Beau à Superbe* 100

*1033 **Louis XVIII**, 10 centimes, 23 avril au 2 mai 1814, atelier Wolschot. Lettre R sous la couronne. D/ Pas de point après 1814. La branche de g. se termine par deux feuilles et la d. par une touffe. Un léger écart entre elles. R/ Sans point après CENT et OBSIDIONALE. Le O et le E dépassent le niveau supérieur de CENT. Colaert 15; Verbist K11C. *Très Beau à Superbe* 100

1034 - lot de 4 p.: atelier Wolschot, Napoléon Ier, 10 centimes 1814 sans sigle et avec W dans la couronne; Louis XVIII, 10 centimes 1814, R sous la couronne; atelier de l'Arsenal, Louis XVIII, 5 centimes 1814, JLGN sur le ruban. Colaert 2a, 4b, 13, 28a. *Beau à Très Beau* 100

*1035 **Louis XVIII, première restauration** (1814-1815), médaille, 1814, Andrieu. Charte constitutionnelle promulguée le 4 juin 1814. D/ T. à d. R/ Louis XVIII assis à g. sur son trône, présentant la charte déroulée à un pair de France et à un député. Collignon 37 (AE). 62,54 g. Très Rare. AV, 41 mm. Petits coups. *Superbe* 2.500

*1036 - 20 francs, 1814 A, Paris. Chiffre 4 long. Gad. 1026; Fr. 525. *Très Beau à Superbe* 150

*1037 - 20 francs, 1815 W, Lille. Gad. 1026; Fr. 528. *Superbe* 250

*1038 - lot de 2 p. de 20 francs: 1814 A (photo), 1819 A. Gad. 1026, 1028. *Très Beau* 250

*1039 **Napoléon Ier, période des Cent-Jours** (1815), 20 francs, 1815 A, Paris. Gad. 1025a; Fr. 522. Traces d'ajustage au revers. *presque Très Beau* 150

*1040 - 5 francs, 1815 A, Paris. Gad. 595. *Beau à Très Beau* 150

*1041 - 2 francs, 1815 A, Paris. Gad. 510. Rare. Légères traces d'ajustage. Patine foncée. *Très Beau* 500

*1042 **Louis XVIII, seconde restauration** (1815-1824), 40 francs, 1816 Q, Perpignan. Gad. 1092; Fr. 535. Coups sur la tranche. *presque Superbe* 350

*1043 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 300

*1044 - 40 francs, 1818 W, Lille. Gad. 1092; Fr. 536. *Superbe* 350

*1045 - Un autre exemplaire. Petit coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 275

*1046 - Un autre exemplaire. Coup sur la tranche. *Très Beau* 250

*1047 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 250

1048 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

*1049 - 20 francs, 1821 A, Paris. Gad. 1028. Rare. *Très Beau* 150

*1050 - 5 francs, 1822 A, Paris. Gad. 614; Dav. 87. *Très Beau à Superbe* 100

*1051 - 2 francs, 1823 A, Paris. Gad. 513. Petit coup sur la tranche. Belle patine. *Superbe* 500

*1052 - 40 francs, 1824 A, Paris. Gad. 1092; Fr. 532. *Très Beau à Superbe* 300

*1053 - quart de franc, 1824 L, Bayonne. Gad. 352. *Très Beau* 100

1054 - lot de 13 p. de 20 francs: 1814 A, 4 court et 4 long (2), 1815 A (5), 1817 A (2), 1818 W (2), 1824 A. Gad. 1026, 1028. *Très Beau* 1.500

1055 - lot de 3 p.: 5 francs 1814 Q; 1 franc 1822 A; demi-franc 1817 A. Gad. 401, 449, 591. *Très Beau* 150

1056 - lot de 5 p.: Louis XVIII, 20 francs 1814 A (2), 1815 A; Louis-Philippe Ier, 20 francs 1840 A, 1841 A. *Très Beau* 600

*1057 **Charles X** (1824-1830), 40 francs, 1824 A, Paris. Gad. 1105; Fr. 547. Fines stries d'ajustage au revers. *Très Beau à Superbe* 325

*1058 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 275

*1059 - 20 francs, 1825 A, Paris. Gad. 1029; Fr. 549. *Très Beau à Superbe* 175

*1060 - Un autre exemplaire. Coups au droit. *Très Beau* 150

*1061 - 20 francs, 1825 W, Lille. Gad. 1029; Fr. 550. *Très Beau* 150

*1062 - 20 francs, 1828 A, Paris. Gad. 1029; Fr. 549. *Très Beau* 150

*1063 - 5 francs, 1828 W, Lille. Gad. 644; Dav. 88. Légère faiblesse de frappe au revers. *Superbe* 125

*1064 - 5 francs, 1829 T, Nantes. Gad. 644. Légers coups sur la tranche. *Très Beau* 100

*1065 - 2 francs, 1829 L, Bayonne. Gad. 516; *Le Franc*, 258/55 (aucun exemplaire recensé). Extrêmement Rare. *Beau à Très Beau* 300

*1066 - 40 francs, 1830 A, Paris. Gad. 1105; Fr. 547. *Très Beau* 300

*1067 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 300

*1068 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 300

*1069 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 275

*1070 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 275

*1071 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 275

1072 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

1073 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

1074 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

*1075 - 1 franc, 1830 B, Rouen. Gad. 450. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 350

*1076 - lot de 2 p.: demi-franc 1829 A; quart de franc 1830 A (photo). Gad. 353, 402. *Très Beau à Superbe* 100

1077 - lot de 3 p. de 20 francs: 1827 A, 1828 A, 1830 A. Gad. 1029. *Très Beau* 350

*1078 **Henri V** (1820-1883), 1 franc, 1831. Tranche striée. Gad. 451; V.G. 2705. Fines griffes au droit. *Superbe* 80

*1079 **Louis-Philippe Ier** (1830-1848), 5 francs, 1830 B, Rouen. Tête nue. Sans le "I". Tranche en creux. Gad. 675. Rare. *Beau* 100

*1080 - 5 francs, 1830 W, Lille. Tête nue. Sans le "I". Tranche en creux. Gad. 675. Rare. *Beau à Très Beau* 80

*1081 - 40 francs, 1831 A, Paris. Gad. 1106; Fr. 557. *Très Beau à Superbe* 300

*1082 - 20 francs, 1831 A, Paris. Tête nue. Tranche en creux. Gad. 1030; Fr. 553. Petite griffe au revers. *presque Superbe* 150

*1083 - lot de 2 p. de 20 francs: 1831 A (tête nue, tranche en creux, photo), 1839 A. Gad. 1030, 1031. *Très Beau* 250

*1084 - 5 francs, 1831 A. Tête nue. Tranche en relief. Gad. 676a. Quelques petits coups dans le champ du revers et sur la tranche. *Superbe* 200

*1085 - 1 franc, 1831 W, Lille. Tête nue. Gad. 452. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

*1086 - 40 francs, 1833 A, Paris. Gad. 1106; Fr. 557. *Très Beau* 275

*1087 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

1088 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

*1089 - demi-franc, 1833 W, Lille. Gad. 408. Très belle patine. *Superbe* 100

*1090 - 40 francs, 1834 A, Paris. Gad. 1106; Fr. 557. *presque Très Beau* 275

*1091 - Un autre exemplaire. Coup sur la tranche. *Très Beau* 250

*1092 - Un autre exemplaire. Griffes. *Très Beau* 250

1093 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

*1094 - 40 francs, 1834 L, Bayonne. Gad. 1106; Fr. 559. Petits coups. *Très Beau* 300

*1095 - 40 francs, 1836 A, Paris. Gad. 1106; Fr. 557. *Très Beau* 275

*1096 - 40 francs, 1838 A, Paris. Gad. 1106; Fr. 557. *Très Beau* 275

*1097 - 1 décime, 1840. Refonte des monnaies de cuivre. Essai de Barre. Gad. 212; V.G. 2915. Légers défauts du flan sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 80

*1098 - 5 centimes, s.d. (1840), Paris. Refonte des monnaies de cuivre. Essai de Barre. Gad. 145. Légers défauts du flan sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 80

*1099 - 1 franc, 1847 A, Paris. Gad. 453. Très belle patine. *Fleur de Coin* 250

*1100 - 50 centimes, 1847 K, Bordeaux. Gad. 410. Rare. Belle patine. *Superbe* 300

*1101 - 25 centimes, 1848 A, Paris. Gad. 357. Belle patine foncée. *Superbe à Fleur de Coin* 100

1102 - lot de 8 p. de 20 francs: 1831 A, tête nue, tranche en creux (4) et en relief (2), 1839 A, 1848 A. Gad. 1030, 1030a, 1031. *Très Beau* 1.000

*1103 - lot de 3 p.: 5 francs 1846 BB; module de 10 centimes 1839 à l'effigie de Louis XIII (Gad. 210; photo); 10 centimes des Colonies françaises 1844 A, frappé pour les Iles Marquises. *Très Beau* 150

1104 - lot de 4 p.: 5 francs 1831 W, tête nue, tranche en creux (B); 1832 A (B à TB); 2 francs 1834 W (pr. TB); quart de franc 1840 A (TB). Gad. 355, 520, 676, 678. 150

*1105 **Deuxième République** (1848-1852), 10 centimes, 1848. Concours de Boivin. Essai en étain. Gad. 219. *Superbe à Fleur de Coin* 80

*1106 - 10 centimes, 1848. Concours de Dantzell. Essai en étain. Gad. 221. Griffes. *Très Beau à Superbe* 60

*1107 - 10 centimes, 1848. Premier concours de Rogat. Essai en étain. Gad. 239A. Quelques petites griffes au droit. *Superbe à Fleur de Coin* 80

*1108 - 10 centimes, 1848. Deuxième concours de Rogat. Essai en étain. Gad. 240. *Superbe à Fleur de Coin* 80

*1109 - 10 centimes, 1848. Troisième concours de Rogat. Essai en cuivre. Gad. 241. Léger défaut du flan sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1110 - 20 francs, 1850 A, Paris. Type Cérès. Gad. 1059; Fr. 566. *presque Superbe* 150

*1111 - 20 francs, 1851 A, Paris. Type Cérès. Gad. 1059; Fr. 566. *Superbe* 150

1112 - lot de 3 p.: 20 francs et 10 francs 1851 A, type Cérès; 20 francs 1852 A, Louis-Napoléon Bonaparte. Gad. 1012, 1059, 1060. *Très Beau* 300

1113 - lot de 25 p. de 20 francs frappées à Paris: 1848 (4), 1850 (3), 1851 (7), 1852 (11). Gad. 1032, 1059, 1060. *Très Beau* 3.000

1114 - lot de 4 p. de 5 francs: 1849 A (main et chien), 1850 A, 1850 BB, 1852 A (nettoyée). Gad. 719, 726. *Très Beau à Superbe* 125

*1115 **Napoléon III** (1852-1870), 5 francs, 1854 A, Paris. Petit module. Tranche cannelée. Gad. 1000; Fr. 578. *Très Beau à Superbe* 100

*1116 - Un autre exemplaire. *Superbe* 125

*1117 - 5 francs, 1854 A, Paris. Petit module. Tranche lisse. Gad. 1000; Fr. 578. Rare. *Très Beau à Superbe* 150

*1118 - 100 francs, 1855 A, Paris. Gad. 1135; Fr. 569. Petits coups. *Superbe* 800

*1119 - Un autre exemplaire. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 800

*1120 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Superbe* 750

*1121 - Un autre exemplaire. Petits coups. *presque Superbe* 750

*1122 - Un autre exemplaire. Petit coup sur la tranche. *presque Superbe* 750

*1123 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 750

*1124 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 700

*1125 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 700

*1126 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 700

*1127 - Un autre exemplaire. Coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 700

*1128 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 650

*1129 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 650

*1130 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 650

*1131 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 650

*1132 - 50 francs, 1855 A, Paris. Gad. 1111; Fr. 571. Petits coups. *presque Superbe* 350

*1133 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 350

*1134 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 325

*1135 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 325

*1136 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 300

*1137 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 300

*1138 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 300

*1139 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 300

*1140 - 20 francs, 1855 A, Paris. Ancre. Gad. 1061; Fr. 573. *Superbe* 200

*1141 - 100 francs, 1856 A, Paris. Gad. 1135; Fr. 569. Petits coups. *presque Superbe* 750

*1142 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 750

*1143 - Un autre exemplaire. Griffes au droit. *Très Beau à Superbe* 700

*1144 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 650

*1145 - 50 francs, 1856 A, Paris. Gad. 1111; Fr. 571. *Très Beau* 300

*1146 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 300

*1147	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1148	- 100 francs, 1857 A, Paris. Gad. 1135; Fr. 569. Petits coups.	*Superbe*	800
*1149	- Un autre exemplaire. Coup sur la tranche.	*Superbe*	750
*1150	- Un autre exemplaire. Fines griffes.	*presque Superbe*	700
*1151	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	700
*1152	- Un autre exemplaire. Griffe au revers.	*presque Superbe*	700
*1153	- Un autre exemplaire.	*presque Superbe*	700
*1154	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1155	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1156	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1157	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1158	- Un autre exemplaire. Coup sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	650
*1159	- Un autre exemplaire. Griffes.	*Très Beau à Superbe*	650
*1160	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	650
*1161	- Un autre exemplaire. Fine griffe au revers.	*Très Beau à Superbe*	650
*1162	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1163	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	650
*1164	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1165	- Un autre exemplaire. Griffe au droit.	*Très Beau à Superbe*	650
*1166	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	650
*1167	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1168	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1169	- Un autre exemplaire. Léger coup sur la tranche.	*Très Beau*	600
*1170	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
*1171	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
*1172	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
*1173	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
*1174	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
*1175	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
*1176	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
*1177	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
*1178	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
*1179	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
1180	- Un autre exemplaire.	*Beau à Très Beau*	550
1181	- Un autre exemplaire. Traces de soudure au revers.	*Très Beau*	500
*1182	- 50 francs, 1857 A, Paris. Gad. 1111; Fr. 571. Petits coups.	*Superbe*	350
*1183	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Superbe*	350
*1184	- Un autre exemplaire. Coups sur la tranche.	*presque Superbe*	325
*1185	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	325

*1186	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	325
*1187	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	325
*1188	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	325
*1189	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	325
*1190	- Un autre exemplaire. Fines griffes au revers.	*Très Beau à Superbe*	325
*1191	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	325
*1192	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	325
*1193	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	325
1194	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	325
*1195	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	325
*1196	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1197	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1198	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1199	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1200	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1201	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1202	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1203	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1204	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1205	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1206	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1207	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1208	- Un autre exemplaire.	*presque Très Beau*	300
*1209	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
1210	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
1211	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
1212	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1213	- 100 francs, 1858 A, Paris. Gad. 1135; Fr. 569.	*Superbe*	800
*1214	- Un autre exemplaire.	*Superbe*	800
*1215	- Un autre exemplaire.	*Superbe*	800
*1216	- Un autre exemplaire.	*Superbe*	800
*1217	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	800
*1218	- Un autre exemplaire.	*presque Superbe*	750
*1219	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	750
*1220	- Un autre exemplaire.	*presque Superbe*	750
*1221	- Un autre exemplaire. Fines griffes.	*presque Superbe*	750
*1222	- Un autre exemplaire.	*presque Superbe*	750
*1223	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	700
*1224	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	700

*1225	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	700
*1226	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	700
*1227	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	700
*1228	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	700
*1229	- Un autre exemplaire. Petit coup sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	700
*1230	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	700
*1231	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	700
*1232	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	650
*1233	- Un autre exemplaire. Coups sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	650
*1234	- Un autre exemplaire. Coups sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	650
*1235	- Un autre exemplaire. Coups sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	650
*1236	- Un autre exemplaire. Griffes au droit.	*Très Beau à Superbe*	650
*1237	- Un autre exemplaire. Coup sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	650
1238	- Un autre exemplaire. Coups sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	650
1239	- Un autre exemplaire. Coups sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	600
1240	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
1241	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
1242	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
*1243	- 50 francs, 1858 A, Paris. Gad. 1111; Fr. 571. Petits coups.	*Superbe*	350
*1244	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	325
*1245	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	325
*1246	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	325
1247	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	325
*1248	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
1249	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1250	- 100 francs, 1859 A, Paris. Gad. 1135; Fr. 569. Petit coup sur la tranche.	*Superbe*	800
*1251	- Un autre exemplaire. Griffes au droit.	*Superbe*	750
*1252	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	750
*1253	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	750
*1254	- Un autre exemplaire. Griffes au droit.	*presque Superbe*	750
*1255	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	650
*1256	- 100 francs, 1859 BB, Strasbourg. Gad. 1135; Fr. 570.	*presque Superbe*	750
*1257	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	650
*1258	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	650
*1259	- 50 francs, 1859 A, Paris. Gad. 1111; Fr. 571.	*Superbe*	350
*1260	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau*	300
*1261	- 50 francs, 1859 BB, Strasbourg. Gad. 1111; Fr. 572.	*Très Beau à Superbe*	325
*1262	- Un autre exemplaire.	*presque Très Beau*	300
*1263	- 5 francs, 1859 A, Paris. Gad. 1001; Fr. 578a.	*Superbe*	100

*1264 - 100 francs, 1862 A, Paris. Tête laurée. Gad. 1136; Fr. 580. *Très Beau à Superbe* 750
*1265 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 750
*1266 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 750
*1267 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 750
*1268 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 700
*1269 - Un autre exemplaire. Coup sur la tranche. *Très Beau* 600
*1270 - 100 francs, 1862 BB, Strasbourg. Gad. 1136; Fr. 581. *presque Superbe* 800
*1271 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 800
*1272 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 650
*1273 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 650
*1274 - 50 francs, 1862 A, Paris. Tête laurée. Gad. 1112; Fr. 582. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 350
*1275 - 50 francs, 1862 BB, Strasbourg. Gad. 1112; Fr. 583. *Très Beau à Superbe* 325
*1276 - 100 francs, 1863 BB, Strasbourg. Gad. 1136; Fr. 581. Coup sur la tranche et petites griffes. *Très Beau à Superbe* 800
*1277 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700
*1278 - 50 francs, 1863 BB, Strasbourg. Gad. 1112; Fr. 583. *Très Beau à Superbe* 350
*1279 - 5 francs, 1863 A, Paris. Gad. 739. Rare. *Beau* 200
*1280 - 100 francs, 1864 A, Paris. Gad. 1136; Fr. 580. Petit coup au revers. *Superbe* 800
*1281 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 750
*1282 - Un autre exemplaire. Petits coups. *presque Superbe* 750
*1283 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 725
*1284 - Un autre exemplaire. Petits coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 725
*1285 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700
*1286 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700
*1287 - 50 francs, 1864 A, Paris. Gad. 1112; Fr. 582. *Très Beau* 300
*1288 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 300
*1289 - 100 francs, 1865 A, Paris. Seulement 1.517 p. frappées. Gad. 1136; Fr. 580. Rare. *Superbe* 1.000
*1290 - Un autre exemplaire. Petits coups sur la tranche. *presque Superbe* 800
*1291 - Un autre exemplaire. Léger choc sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 750
*1292 - 50 francs, 1865 A, Paris. Gad. 1112; Fr. 582. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 350
*1293 - 100 francs, 1866 A, Paris. Gad. 1136; Fr. 580. Petits coups. *presque Superbe* 750
*1294 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 650
*1295 - 100 francs, 1866 BB, Strasbourg. 3.075 p. frappées. Gad. 1136; Fr. 581. Rare. *Très Beau* 700
*1296 - 50 francs, 1866 A, Paris. Gad. 1112; Fr. 582. Fine griffe. *Très Beau* 300
*1297 - 50 francs, 1866 BB, Strasbourg. Gad. 1112; Fr. 583. *Très Beau à Superbe* 350
*1298 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 300
*1299 - 100 francs, 1867 A, Paris. Gad. 1136; Fr. 580. *presque Superbe* 750
*1300 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 650
*1301 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 650

*1302	- 100 francs, 1867 BB, Strasbourg. 2.807 p. frappées. Gad. 1136; Fr. 581. Rare.	*presque Superbe*	800
*1303	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	750
*1304	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	700
*1305	- 50 francs, 1867 A, Paris. Environ 2.000 p. frappées. Gad. 1112; Fr. 582. Rare.	*Très Beau*	350
*1306	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	350
*1307	- 50 francs, 1867 BB, Strasbourg. Gad. 1112; Fr. 583.	*Très Beau*	300
*1308	- 100 francs, 1868 A, Paris. 2.315 p. frappées. Gad. 1136; Fr. 580. Petits coups.	*Superbe*	800
*1309	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Superbe*	800
*1310	- Un autre exemplaire.	*presque Superbe*	750
*1311	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	750
*1312	- Un autre exemplaire. Fines griffes. Coup sur la tranche.	*presque Superbe*	700
*1313	- Un autre exemplaire. Fines griffes.	*Très Beau à Superbe*	700
*1314	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	650
*1315	- 50 francs, 1868 BB, Strasbourg. Seulement 1.795 p. frappées. Gad. 1112; Fr. 583. Rare.	*presque Superbe*	600
*1316	- 100 francs, 1869 A, Paris. Gad. 1136; Fr. 580. Petits coups.	*Superbe*	800
*1317	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	750
*1318	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	750
*1319	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	700
*1320	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	700
*1321	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	700
*1322	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	700
*1323	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	700
*1324	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	650
*1325	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	650
*1326	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	650
*1327	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	650
*1328	- Un autre exemplaire. Légères traces de monture.	*Très Beau à Superbe*	650
*1329	- 100 francs, 1869 BB, Strasbourg. Gad. 1136; Fr. 581.	*Très Beau à Superbe*	750
*1330	- Un autre exemplaire. Coup sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	700
*1331	- Un autre exemplaire. Coup sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	700
*1332	- Un autre exemplaire. Petite griffe sous le menton.	*Très Beau à Superbe*	700
*1333	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	650
*1334	- 20 francs, 1869 BB, Strasbourg. Grand BB. Gad. 1062; Fr. 585.	*Superbe*	150
1335	- lot de 76 p. de 20 francs 1852-1870, dont 1864 grand BB (pr. TB). Gad. 1060, 1061, 1062.	*Très Beau à Superbe*	9.000
1336	- lot de 14 p. de 20 francs: 1855 A (2), 1857 A (5), 1858 A, 1859 A (3) et BB, 1863 A, 1870 A. Gad. 1061, 1062.	*Très Beau*	1.500
1337	- lot de 6 p.: 20 francs 1857 et 1569 BB; 10 francs 1857 A et 1866 A; 5 francs 1859 A et 1866 BB. Gad. 1001, 1002, 1014, 1015, 1061, 1062.	*Très Beau*	450

1338 - lot de 30 p. de 10 francs 1855-1868. Gad. 1014, 1015. *Beau à Très Beau* 1.750

1339 - lot de 29 p. de 10 francs 1856-1868. Gad. 1014, 1015. *Beau à Très Beau* 1.750

1340 - lot de 9 p. de 5 francs en or: 1859 A (2), 1860 A (main), 1862 A et BB, 1864 A (3), 1867 A. Gad. 1001, 1002. *Beau à Superbe* 500

1341 - lot de 3 p.: 5 francs 1860 A, 1866 BB et 1868 BB. Gad. 1002. *presque Très Beau* 100

1342 - lot de 6 p.: 5 francs 1856 BB; 50 centimes 1868 BB (B à TB; R!), 1869 BB; 20 centimes 1854 A; module de 10 centimes 1853 Lille, Visite impériale; 5 centimes 1862 A. Gad. 155, 249c, 305, 417, 734. *Très Beau à Superbe* 150

*1343 **Gouvernement de Défense Nationale** (1870-1871), 5 francs, 1870 A, Paris. Type Cérès, avec légende. Gad. 743; Dav. 93. Petits coups. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*1344 **Troisième République** (1871-1940), 100 francs, 1878 A, Paris. Gad. 1137; Fr. 590. *Très Beau à Superbe* 650

*1345 - Un autre exemplaire. Coups. *Très Beau à Superbe* 650

*1346 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 650

*1347 - 50 francs, 1878 A, Paris. Gad. 1113; Fr. 591. Très Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 1.750

*1348 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Superbe* 1.250

*1349 - 100 francs, 1879 A, Paris. Gad. 1137; Fr. 590. Ancre simple. Petits coups. *presque Superbe* 700

*1350 - Un autre exemplaire. Petits coups. *presque Superbe* 700

*1351 - Un autre exemplaire. Petits coups. *presque Superbe* 700

*1352 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 650

*1353 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 650

*1354 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 650

*1355 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 650

*1356 - Un autre exemplaire. Ancre barrée. *presque Superbe* 700

*1357 - Un autre exemplaire. Ancre barrée. *presque Superbe* 700

*1358 - Un autre exemplaire. Ancre barrée. *Très Beau à Superbe* 650

1359 - Un autre exemplaire. Ancre barrée. *Très Beau* 600

*1360 - 100 francs, 1881 A, Paris. Gad. 1137; Fr. 590. Coup sur la tranche. *Superbe* 700

*1361 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 700

*1362 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 650

*1363 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 650

*1364 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 650

*1365 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 650

1366 - Un autre exemplaire. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 600

1367 - Un autre exemplaire. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 600

*1368 - 100 francs, 1882 A, Paris. Gad. 1137; Fr. 590. Petits coups. *Superbe* 700

*1369 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Superbe* 700

*1370 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 700

*1371 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 700

*1372 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 650

*1373 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 650

*1374	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1375	- Un autre exemplaire. Coup sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	650
*1376	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1377	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	650
1378	- Un autre exemplaire. Coups sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	600
1379	- Un autre exemplaire. Graffiti au droit.	*Très Beau à Superbe*	600
1380	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
*1381	- 100 francs, 1885 A, Paris. 2.894 p. frappées. Gad. 1137; Fr. 590. Rare. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	1.000
*1382	- 100 francs, 1886 A, Paris. Gad. 1137; Fr. 590. Petits coups.	*Superbe*	700
*1383	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Superbe*	700
*1384	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Superbe*	700
*1385	- Un autre exemplaire. Coups sur la tranche.	*Superbe*	650
*1386	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	650
*1387	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1388	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
1389	- Un autre exemplaire. Coups sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	600
1390	- Un autre exemplaire. Coups sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	600
1391	- Un autre exemplaire. Coups sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	600
1392	- Un autre exemplaire. Coups sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	600
*1393	- 100 francs, 1899 A, Paris. Gad. 1137; Fr. 590. Petits coups.	*Superbe*	700
*1394	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	650
1395	- Un autre exemplaire. Nettoyée.	*Très Beau à Superbe*	600
*1396	- 100 francs, 1900 A, Paris. Gad. 1137; Fr. 590. Petits coups.	*Superbe*	700
*1397	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	650
*1398	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	650
*1399	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	650
*1400	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	650
*1401	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	650
*1402	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	650
*1403	- Un autre exemplaire. Petits coups. Léger choc sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	650
1404	- Un autre exemplaire. Coup sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	600
1405	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
1406	- Un autre exemplaire. Traces de monture.	*Très Beau*	550
*1407	- 100 francs, 1901 A, Paris. Gad. 1137; Fr. 590. Coups sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	650
*1408	- 100 francs, 1902 A, Paris. Gad. 1137; Fr. 590. Rare. Coup sur la tranche.	*presque Superbe*	750
*1409	- 100 francs, 1903 A, Paris. Gad. 1137; Fr. 327. Petits coups.	*presque Superbe*	700
1410	- Un autre exemplaire. Coups sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	600
*1411	- 100 francs, 1904 A, Paris. Gad. 1137; Fr. 590.	*Superbe*	700

*1412	- Un autre exemplaire.	*Superbe*	700
*1413	- Un autre exemplaire.	*presque Superbe*	650
*1414	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	650
1415	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	600
1416	- Un autre exemplaire. Nettoyée.	*Très Beau à Superbe*	600
*1417	- 50 francs, 1904 A, Paris. Gad. 1113; Fr. 591. Rare. Petits coups.	*Superbe*	1.000
*1418	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Superbe*	1.000
*1419	- Un autre exemplaire. Coup sur la tranche.	*Très Beau*	600
*1420	- 100 francs, 1905 A, Paris. Gad. 1137; Fr. 327. Petits coups sur la tranche.	*Superbe*	750
*1421	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	700
1422	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
*1423	- 100 francs, 1906 A, Paris. Gad. 1137; Fr. 590.	*Superbe*	700
*1424	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Superbe*	700
*1425	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Superbe*	700
*1426	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Superbe*	700
*1427	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	650
*1428	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1429	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	650
*1430	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	650
1431	- Un autre exemplaire. Coup sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	600
1432	- Un autre exemplaire. Coup sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	600
*1433	- 100 francs, 1907 A, Paris. Gad. 1137a; Fr. 590. Petits coups.	*Superbe*	700
*1434	- Un autre exemplaire.	*presque Superbe*	650
*1435	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	650
*1436	- Un autre exemplaire. Coup sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	650
1437	- Un autre exemplaire. Petits coups. Nettoyée.	*Très Beau à Superbe*	600
*1438	- 100 francs, 1908 A, Paris. Gad. 1137a; Fr. 590. Petits coups.	*Superbe*	700
*1439	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Superbe*	700
*1440	- Un autre exemplaire. Coup sur la tranche.	*Superbe*	650
*1441	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1442	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	650
*1443	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	650
1444	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	650
*1445	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1446	- 100 francs, 1909 A, Paris. Gad. 1137a; Fr. 590. Petits coups.	*Superbe*	700
*1447	- Un autre exemplaire.	*Superbe*	700
*1448	- Un autre exemplaire. Petit coup sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	650
*1449	- Un autre exemplaire. Petit coup sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	650
1450	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600

*1451	- 100 francs, 1910 A, Paris. Gad. 1137a; Fr. 590. Petits coups.	*Superbe*	700
*1452	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	650
*1453	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	650
1454	- Un autre exemplaire. Coups sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	600
1455	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
*1456	- 100 francs, 1911 A, Paris. Gad. 1137a; Fr. 590. Petits coups.	*Superbe*	700
*1457	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Superbe*	700
*1458	- Un autre exemplaire.	*Superbe*	700
*1459	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	650
*1460	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1461	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	650
*1462	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	650
*1463	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
1464	- Un autre exemplaire. Nettoyée.	*Très Beau à Superbe*	600
1465	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
*1466	- 100 francs, 1912 A, Paris. Gad. 1137a; Fr. 590. Petits coups.	*Superbe*	700
*1467	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Superbe*	700
*1468	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1469	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1470	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1471	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1472	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1473	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
*1474	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	650
1475	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
1476	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
*1477	- 100 francs, 1913 A, Paris. Gad. 1137a; Fr. 590. Petits coups.	*Superbe*	700
*1478	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Superbe*	700
*1479	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Superbe*	700
*1480	- Un autre exemplaire. Petit coup sur la tranche.	*presque Superbe*	650
*1481	- Un autre exemplaire.	*presque Superbe*	650
*1482	- Un autre exemplaire. Coup sur la tranche.	*presque Superbe*	650
*1483	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	650
*1484	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*presque Superbe*	650
1485	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	600
1486	- lot de 46 p. de 20 francs de 1871 à 1898, dont 1891 A et 1894 A (2). Gad. 1063.	*Très Beau à Superbe*	5.000
1487	- lot de 38 p. de 20 francs de 1899 à 1913. Gad. 1064, 1064a.	*Superbe*	4.000
1488	- lot de 17 p. de 10 francs de 1899 à 1911. Gad. 1016, 1017.	*Très Beau à Superbe*	1.000

1489 - lot de 3 p.: 20 francs 1895 A; 10 francs 1896 A (Cérès) et 1906 (Marianne). Gad. 1016, 1017, 1063. *Très Beau à Superbe* 250

1490 - lot de 40 p. en or: Deuxième République, 10 francs 1850-1851 (19); Napoléon III, 10 francs 1856-1864 (8, dont 1858 BB); 5 francs 1857 A; Troisième République, 10 francs 1895-1907 (12, dont 3 1895 A). *Beau à Superbe* 2.000

1491 - lot de 8 p.: Louis XVIII, 20 francs 1817 A, 1818 A; Louis-Philippe Ier, 20 francs 1835 W; Deuxième République, 20 francs 1851 A; Napoléon III, 10 francs 1858 A, 1866 BB; Troisième République, 20 francs 1877 A, 1907. *Beau à Très Beau* 800

1492 - lot de 9 p. de 20 francs: Louis-Philippe Ier, 1831 A (tête nue) et 1846 A; Napoléon III, 1854 A, 1857 A, 1860 A, 1861 A, 1866 A; Troisième République, 1897 A, 1909. *Très Beau* 1.000

1493 - lot de 28 p. en or: 10 francs 1851-1906 (27); 5 francs 1856 A. *Beau à Très Beau* 1.500

1494 - lot de 21 p.: Louis XVIII, 20 francs 1814 A, 1815 A; Louis-Philippe Ier, 20 francs 1831 A; Napoléon III, 20 francs 1857 A, 1863 BB, 1868 A; Troisième République, 20 francs 1901-1911 (7); 10 francs 1896-1910 (8). *Très Beau à Superbe* 2.000

1495 - lot de 6 p.: Directoire, 5 francs l'an 6 K, Bordeaux; Consulat, 5 francs l'an 10 A, Paris; Napoléon Ier, 5 francs l'an 13 M, Toulouse; 1811 A, Paris; Napoléon III, 1 franc 1860 BB (abeille), Strasbourg; médaille satirique 1870 en cuivre (25 mm). Gad. 460, 563, 563a, 580, 584. *Beau à Très Beau* 200

1496 - lot de 6 p.: Gouvernement de Défense Nationale, 5 francs 1871 K, Cérès sans légende; 10 centimes 1871 A; Troisième République, 5 francs 1873 A, 1875 A; 50 centimes 1881 A; 10 centimes 1884 A. Gad. 265, 265a, 419a, 742, 745a. *Très Beau à Superbe* 100

1497 **Cinquième République** (1959-), lot de 300 p. de 5 francs 1960-1964. *Très Beau à Superbe* 750

1498 - lot de 8 sets FDC: 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979 et 1982, dont les sets de 1978 et 1979 dans des boîtiers avec ailes. *Fleur de Coin* 250

*1499 **MONACO, Honoré III** (1733-1795), pezzetta, 1734. Gad. 85; K.M. 85. 3,81 g. Défaut du flan. *Beau à Très Beau* 200

*1500 **Honoré V** (1819-1841), 1 décime, 1838 MC. Concours de Rogat. Gad. 111. Cuivre jaune. Petite tache au droit. *Superbe à Fleur de Coin* 150

Frappe postérieure commandée par Würden à Cureghem (Bruxelles).

1501 **Charles III** (1856-1889), 20 francs, 1878 A, Paris. Gad. 120; Fr. 12. *Très Beau* 175

*1502 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 150

*1503 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 150

*1504 - 20 francs, 1879 A, Paris. Gad. 120; Fr. 12. *Très Beau* 175

*1505 - 100 francs, 1882 A, Paris. Gad. 122; Fr. 11. *Très Beau à Superbe* 750

*1506 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700

*1507 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700

*1508 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700

*1509 - 100 francs, 1884 A, Paris. Gad. 122; Fr. 11. *Très Beau à Superbe* 750

*1510 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 750

*1511 - Un autre exemplaire. Fines griffes au revers. *Très Beau* 700

*1512 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700

*1513 - Un autre exemplaire. Petits coups sur la tranche. *Très Beau* 700

*1514 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700

*1515 - Un autre exemplaire. Coups. Nettoyée. *presque Très Beau* 650

*1516 - 100 francs, 1886 A, Paris. Gad. 122; Fr. 11. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 850

*1517 - Un autre exemplaire. Petits coups. *presque Superbe* 800

*1518 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 800

*1519 - Un autre exemplaire. Coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 750

*1520 - Un autre exemplaire. Coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 750

*1521 - Un autre exemplaire. Petites griffes au droit. *Très Beau à Superbe* 750

*1522 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700

*1523 - Un autre exemplaire. Coup sur la tranche. *Très Beau* 700

*1524 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau* 700

*1525 **Albert Ier** (1889-1922), 100 francs, 1891 A, Paris. Gad. 124; Fr. 13. Petites griffes au droit. *Très Beau* 700

*1526 - Un autre exemplaire. Coup sur la tranche. *Très Beau* 700

*1527 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700

1528 - Un autre exemplaire. Défauts du flan. *presque Très Beau* 650

*1529 - 100 francs, 1895 A, Paris. Gad. 124; Fr. 13. *presque Superbe* 800

*1530 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 750

*1531 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 750

*1532 - Un autre exemplaire. Petits défauts du flan. *Très Beau à Superbe* 725

*1533 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700

1534 - Un autre exemplaire. Traces de monture. *Très Beau* 600

*1535 - 100 francs, 1896 A, Paris. Gad. 124; Fr. 13. Petites griffes au revers. *Superbe* 800

*1536 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 750

*1537 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau* 700

*1538 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau* 700

*1539 - 100 francs, 1901 A, Paris. Gad. 124; Fr. 13. *presque Superbe* 800

*1540 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 750

*1541 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 750

*1542 - 100 francs, 1904 A. Gad. 124; Fr. 13. Coups sur la tranche. *presque Superbe* 750

*1543 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 750

*1544 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700

*1545 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 650

*1546 **Rainier III** (1949-2005), série de 4 essais en or: 100 francs, 50 francs, 20 francs et 10 francs 1950. Gad. 139-142. 500 exemplaires frappés. Petits coups. *Superbe à Fleur de Coin* 1.500

1547 - série de 4 piéforts en or: 100 francs, 50 francs, 20 francs et 10 francs 1950. Gad. 139-142. 325 exemplaires frappés. Ecrin. *Fleur de Coin* 3.000

*1548 - 20 francs, 1950. Piéfort de l'essai en or (325 ex. frappés). Gad. 140. Rare. Petits coups. *Superbe* 700

1549 - série de 4 piéforts et de 4 essais en argent: 100 francs, 50 francs, 20 francs et 10 francs 1950. Gad. 139-142. 450 et 500 exemplaires frappés. Ecrin. *Fleur de Coin* 500

1550 - série de 4 piéforts en argent: 100 francs, 50 francs, 20 francs et 10 francs 1950. Gad. 139-142. 450 exemplaires frappés. Ecrin. *Fleur de Coin* 300

1551 - série de 4 essais en argent: 100 francs, 50 francs, 20 francs et 10 francs 1950. Gad. 139-142. 500 exemplaires frappés. Ecrin. *Fleur de Coin* 250

*1552 - 200 francs, 1966. 10e anniversaire de mariage. Gad. (152); Fr. 32. *Flan Poli* 600

*1553 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 600

*1554 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 600

*1555 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 600

*1556 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 600

*1557 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 600

*1558 - Un autre exemplaire. Vendu avec la p. de 10 francs 1966. *Fleur de Coin* 600

1559 - série de 4 p.: 200 francs et 10 francs 1966, 10e anniversaire de mariage, en Flan poli et en FDC. Gad. 154 et p. 364. Ecrin. 1.500

1560 - Un autre lot identique. Ecrin. 1.500

1561 - Un autre lot identique. Ecrin. 1.500

1562 - Un autre lot identique. Ecrin. 1.500

1563 - Un autre lot identique. Ecrin. 1.500

1564 - lot de 2 écrins: 200 francs en or et 10 francs en argent 1966, 10e anniversaire de mariage. Gad. 154 et p. 364. *Flan Poli* 700

1565 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 700

1566 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 700

1567 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 700

1568 - lot de 3 écrins: 200 francs en or (2) et 10 francs en argent 1966, 10e anniversaire de mariage. Gad. 154 et p. 364. *Fleur de Coin* 1.250

1569 - Un autre lot identique. *Fleur de Coin* 1.250

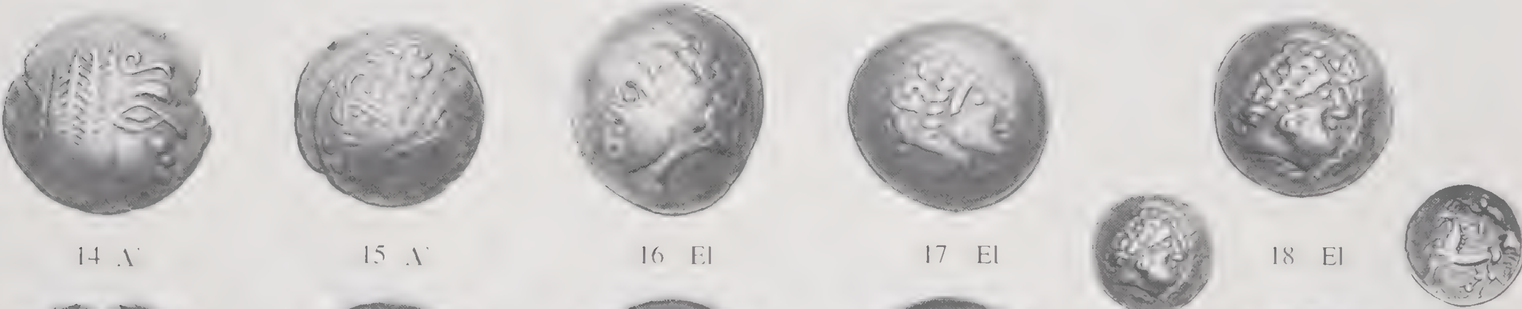
*1570 - 5 francs, 1971. Essai en or (500 ex. frappés). Gad. 153. Rare. *Fleur de Coin* 500

*1571 - 50 francs, 1974. 25e anniversaire de règne. Piéfort en or. Gad. 162. 102,87 g. Rare. 250 p. frappées. *Flan Poli* 2.000

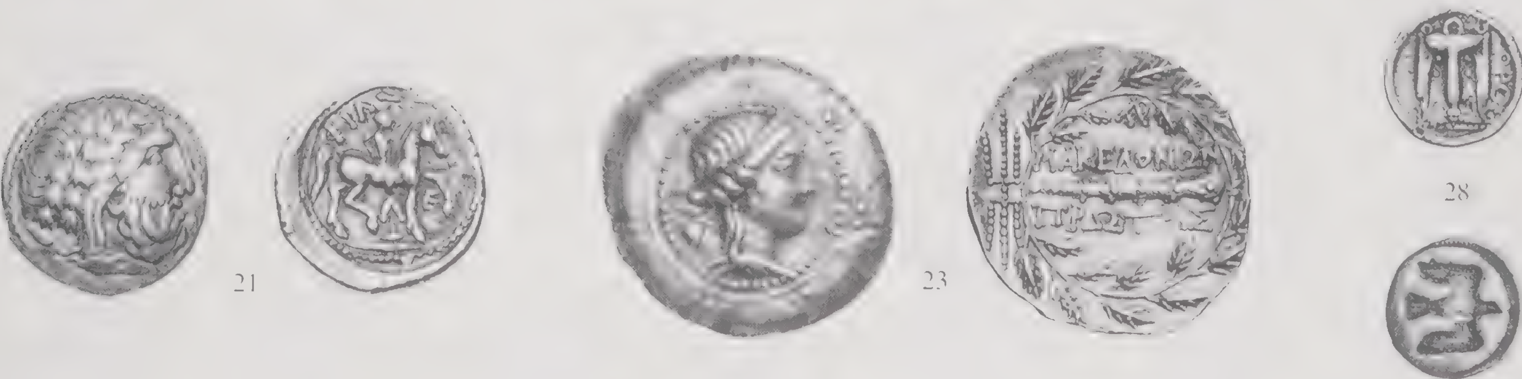
1572 - lot de 3 sets FDC, 1974, 1975 et 1976. K.M. SS1-SS3. *Fleur de Coin* 200


1
2
3
4
5
6
7
8
9


10
11
12
13


14
15
16 El
17 El
18 El




21
23
28

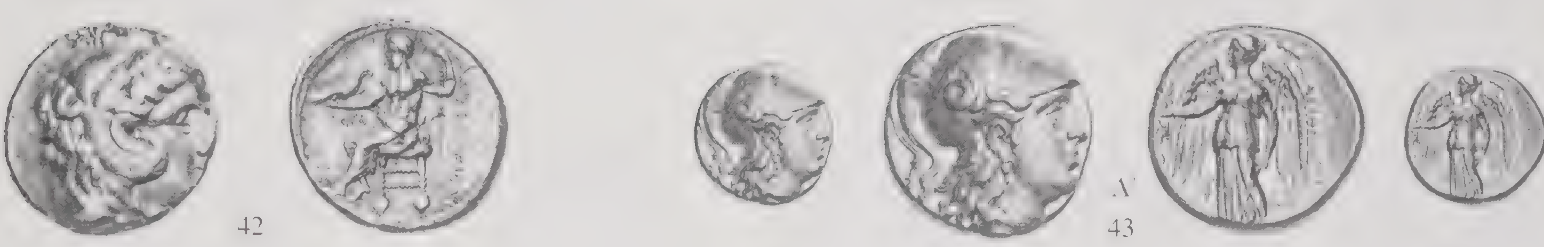

22
24
25
26
27
29

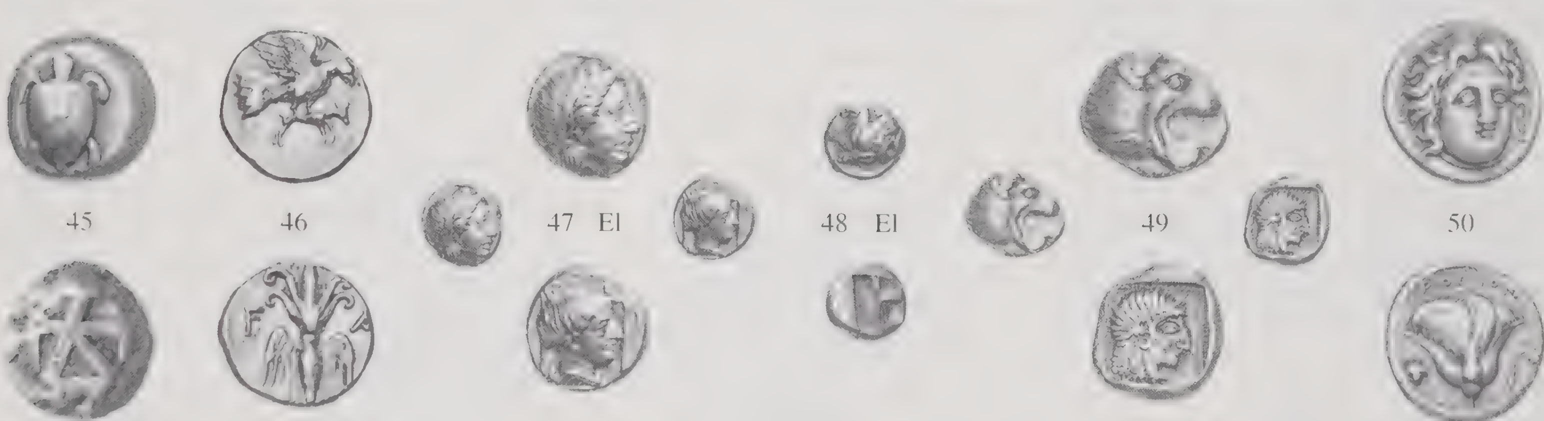



30 32 33

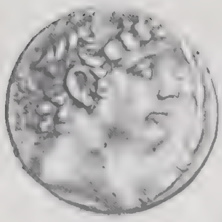

31 34 35 36

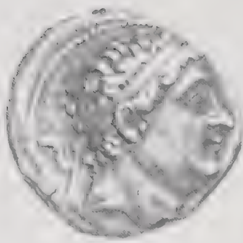

37 38 39 40 41 44

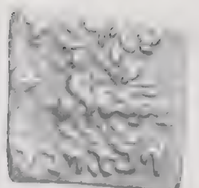

42 A' 43


45 46 47 El 48 El 49 50


52 54 55 56 51 53 57





58 62 65

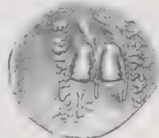






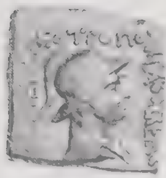
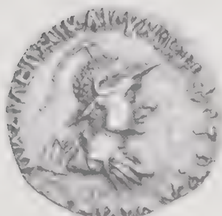
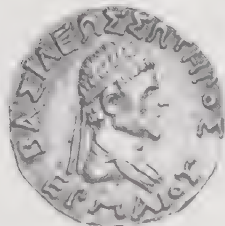




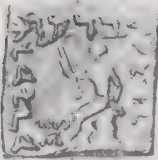
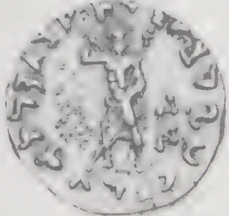


60 61 63 64 66




67 68 69 70 72 75













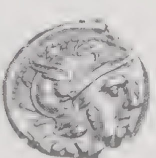
76 77 78 79 80 81 82









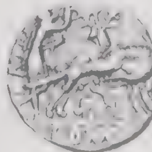



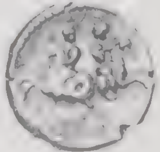





83 84 85 86 87 88 89



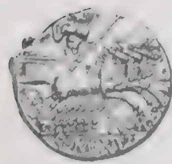


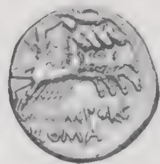






90 91 92 93 94 95 96



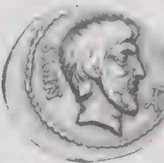
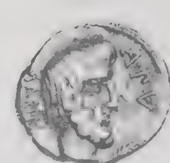











97 98 99 100 101 102 103



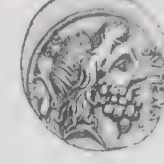




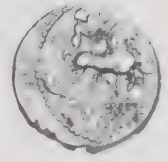






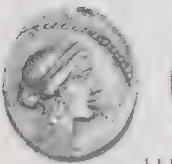
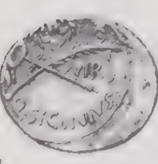




104 105 106 107 108 109 110





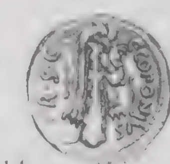
111




112



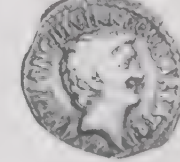
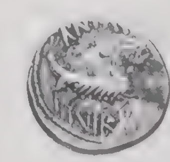

113

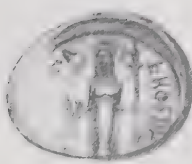
114





115 116 117 118 119 120 121













126



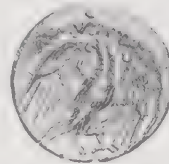


128





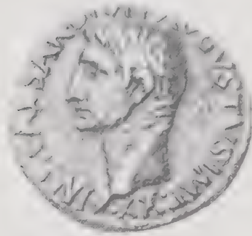

125

127




129




130




131






132 AV




133




134

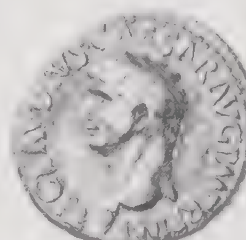





135



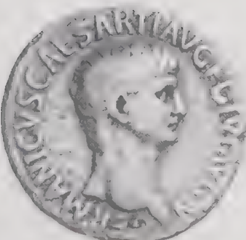

136



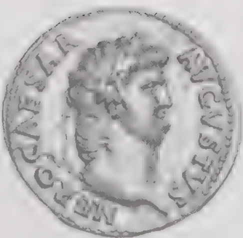
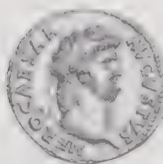

137




138

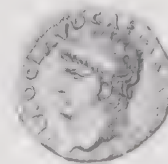



139



140 AV



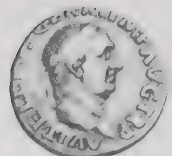

141



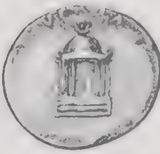

142





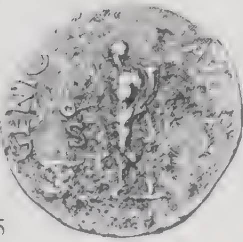

143 144 147 148 149 150 151









145




146




152 153









154 155 156 157



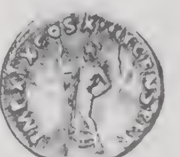

158



159







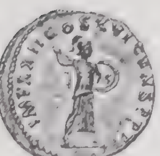




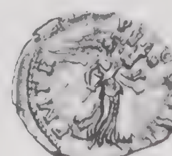




160 161 162 163 164 165 166











167 168 169 170



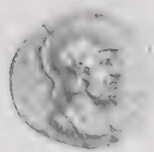

171 A'

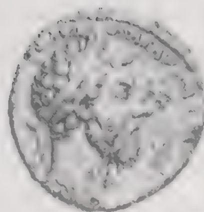


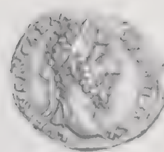


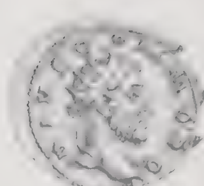




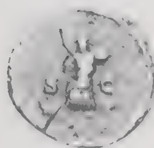




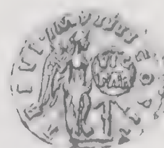




172 174 175 176 177 179 180












173




178









181 182 183 184 185 186 187



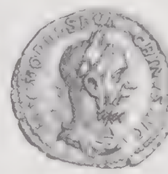














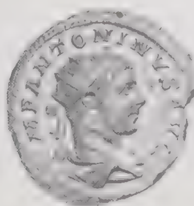
188 189 190 191 192 193 194









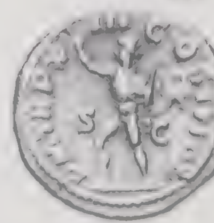




195 196 197 198 199 200








201

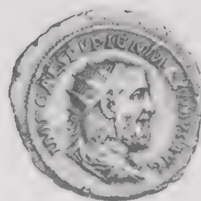


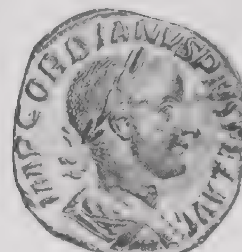

202




203



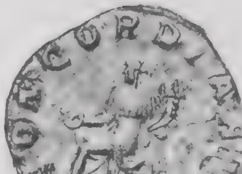



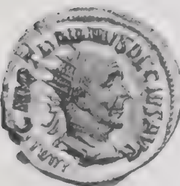


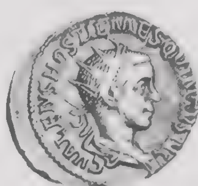
204 205 206 207 208 209












210 211 212 213 214 215











216






217 218 219 220







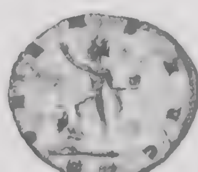


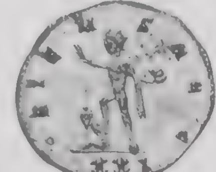





221 222 223 224 225 226 227

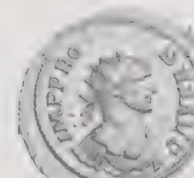









228 229 230 231 232 233



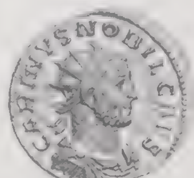












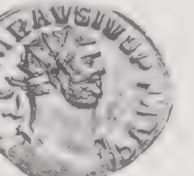
234 235 236 237 238 239







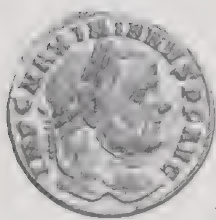


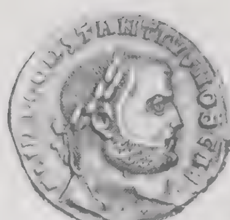
240 242 243 244 245 246

247 248 254

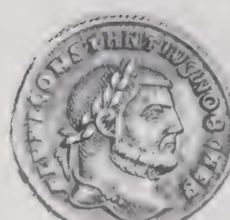
249 250 251 252 253




255

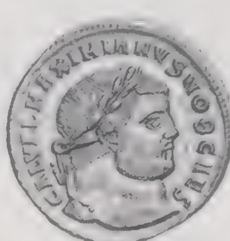
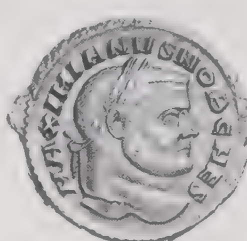



256




257



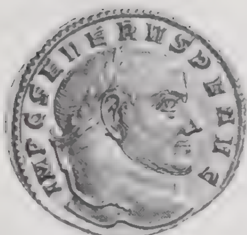
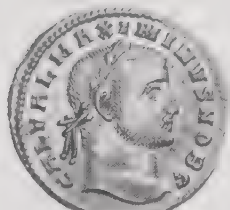




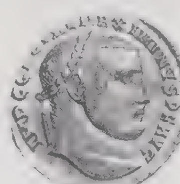

258 259 260 261 262 263







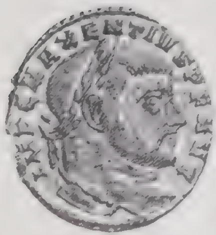




264 265 266 267 268 269

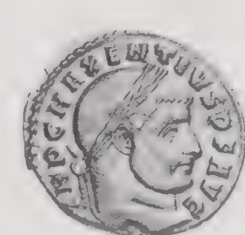




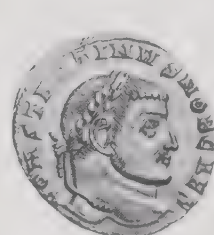


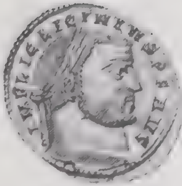

270

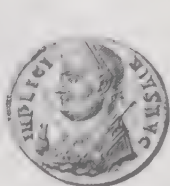


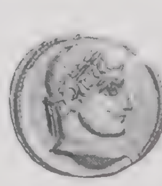
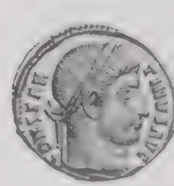

271




272

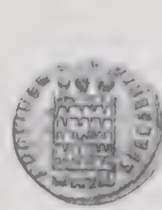
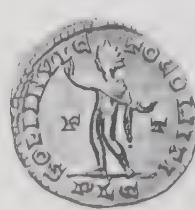
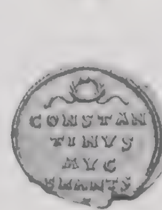




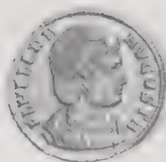
273 274 275 276 277 278 279












280 281 282 283 284 285 286





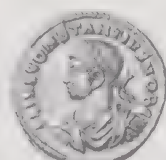
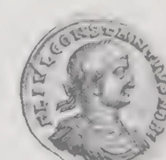








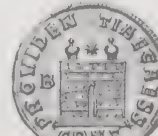


287 288 289 290 291 292 293 294













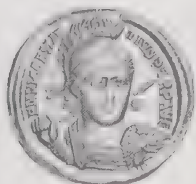


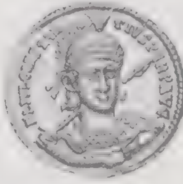
295 296 297 298 A 299 A









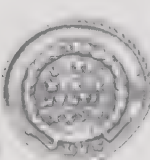


300 A 301 A 302






303

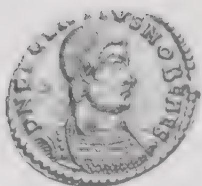

304

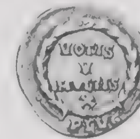

305


306


307


308

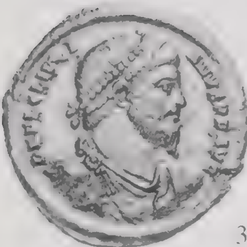

309


310


311


312


313



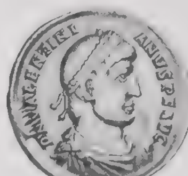
314

315


316 AV


317


318


319 AV


320


321


322 AV


323


324


325


326


327



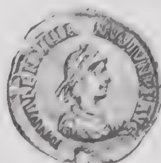
328 AV



329 AV


330


331


332



333 AV



334


335




336


337


338


339

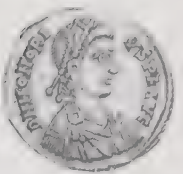

340

341

342 A'

343 A'

344

345 A'

346 A'













347


348 A'

349 A'

350 A'





351 A'

352 A'

353 A'

354 A'

355 A'

356 A'

357

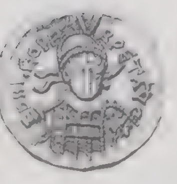
358 A'



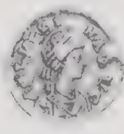








359 A'

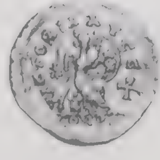
360 A'

361 A'

362 A'

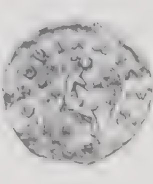
363 A'

364 A'

365 A'

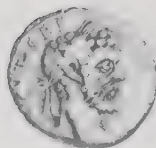
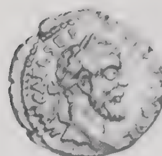










366 AV 367 368 369 370 371 372





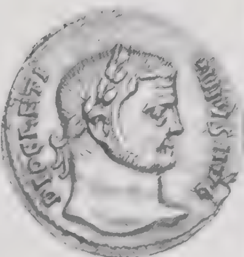






373



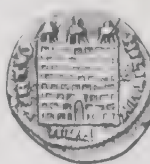


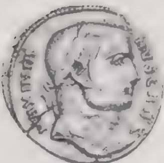

374






375



376





377



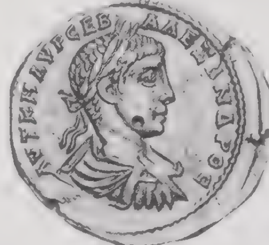



378

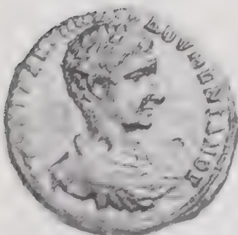


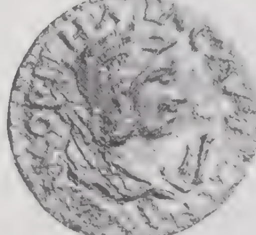



481

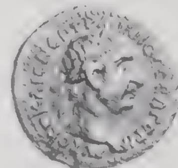



482



483 484 485 486



487





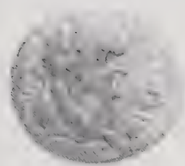
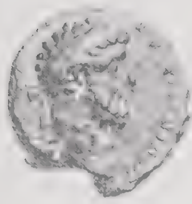


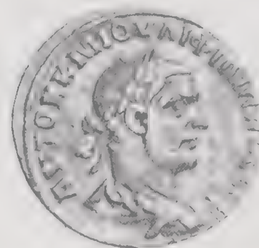
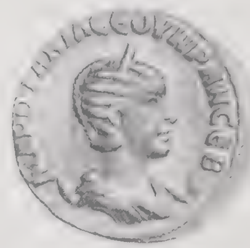


488


489


490

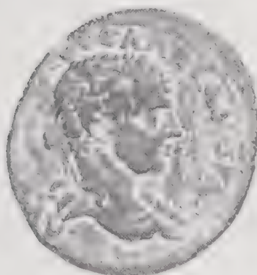
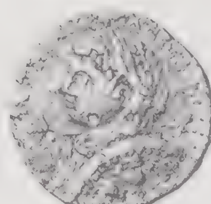



491 492 493 494 495









496 497 498 499 500





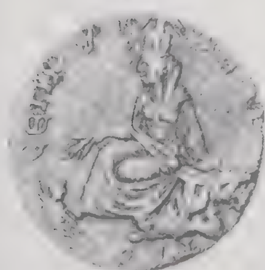


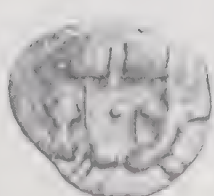
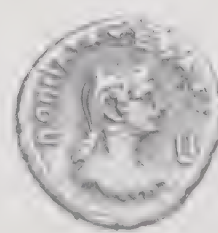
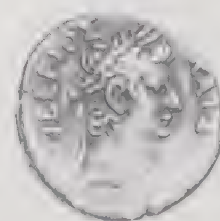






501 502 503 504 505





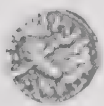

506



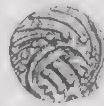

507




508

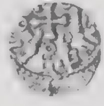



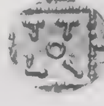







509 AV 510 511 512 513 514 515 516 517



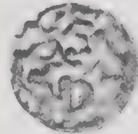
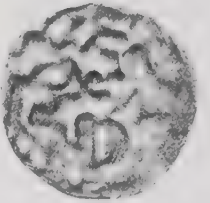






518



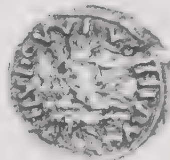



519





520




521




522




523




524




525




526





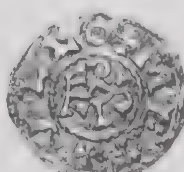




527 528 529 530 531 532 533








534



535

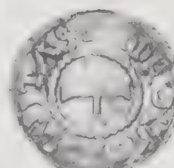


536



537



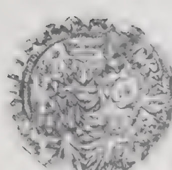

538



539



540



541



542


543

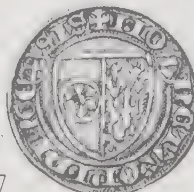


544


545



546



A
547



549



A
550



552



553



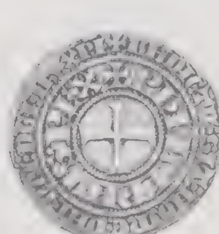
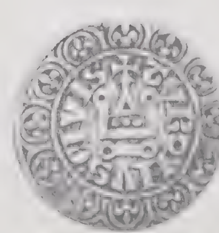
554 A



555 A



556 A



557

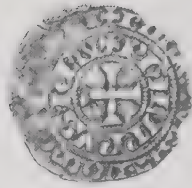


558





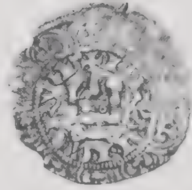

559 AV



560



561 AV





562 AV



563



564



565



566








567



568



569



570



571

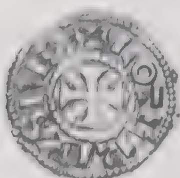




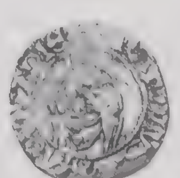
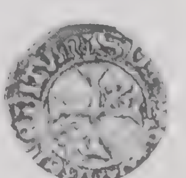




574




575

576




AV
577

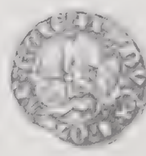



AV
578









579 AV 580 581 582 583 584 585










588 589 590 591 592 AV 593 AV



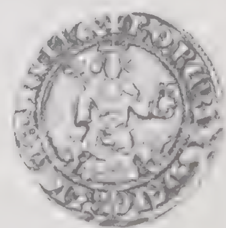





594 AV 595 596 597 598 AV





599 AV 600 601 602 603 604





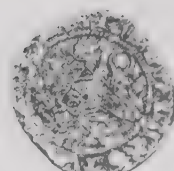


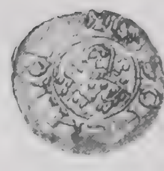
605


606


607


608 AV


609


610











611 612 613 614


615













619 621 622 AV 623 624 625 626




627 AV


628 AV



631



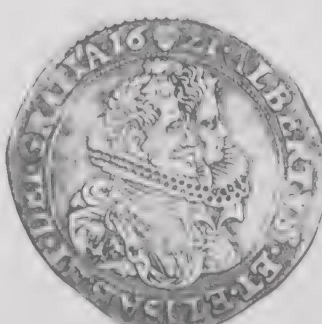









629




630



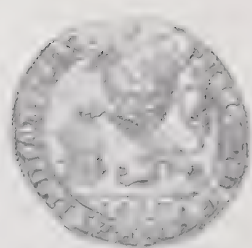
633 AV



634 AV



635 AV



636 AV













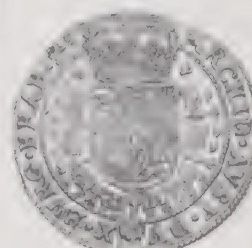


632 AV





637 AV







AV
640









AV
638



AV
639









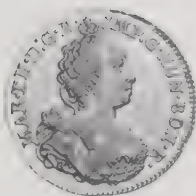
641 AV

642 AV

643 AV












644 AV

645 AV

646 AV

648 AV

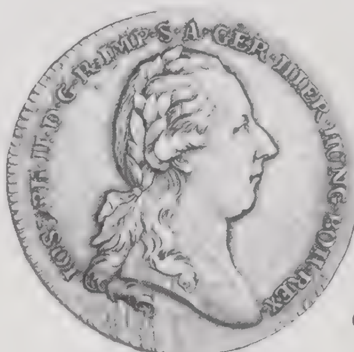






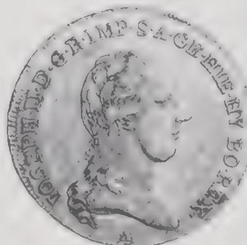
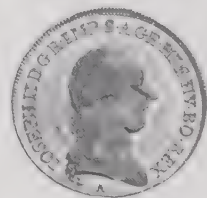


647




652



649 AV

650 AV

651 AV

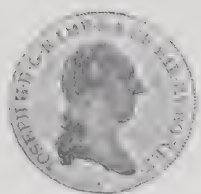
653 AV

654 AV





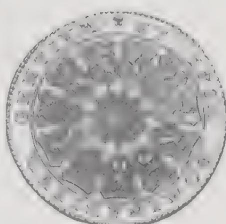
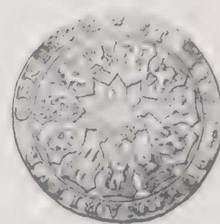









655 A 656 A 657 A









658 659 660 661

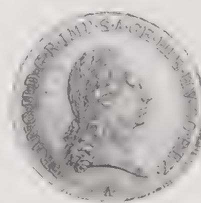
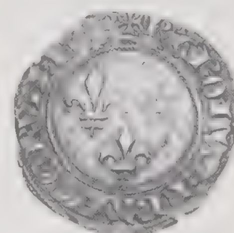




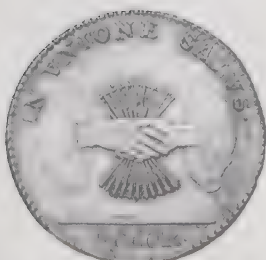




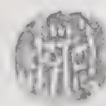


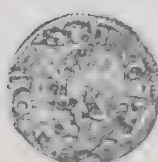
662 663 664 A 665 A 675









669 670 671 672 673 674


676


677


678


679


680









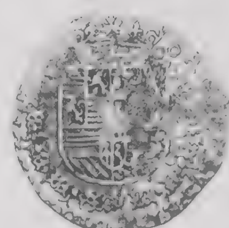



681


682


683


684


685














AV
686




687


688 AV


689 AV


691


692



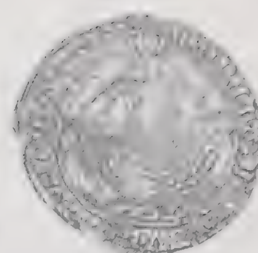




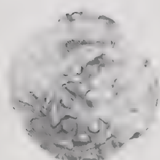





693

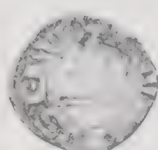
AV 703

694



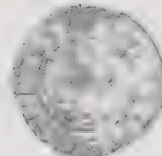

695




696




698




699




704



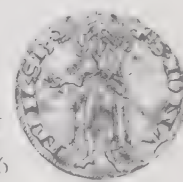

705




700




701

AV 706





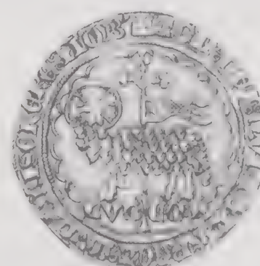

AV 711




707 AV




708 AV




709 AV




710 AV






AV 713



712 AV






714 AV




715 AV

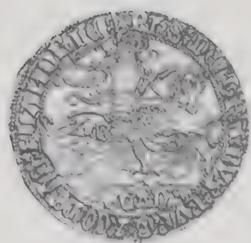
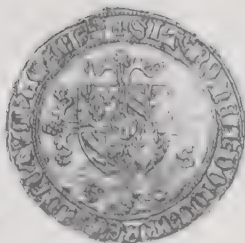


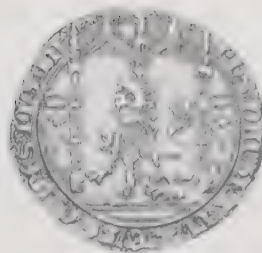






AV 716



A
717



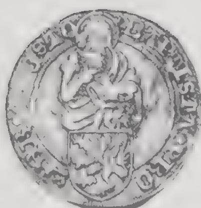
A
719




718 AV


720




721 AV


722







723 AV





724 A



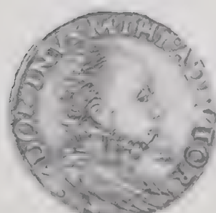
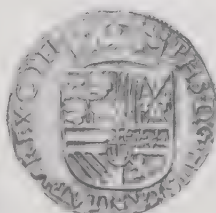

725 AV




726 A







A
727



A
728





730 AV







731 AV



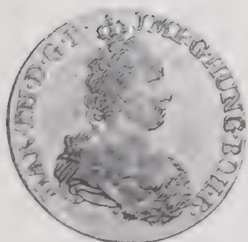


729 AV









732 AV





733 AV



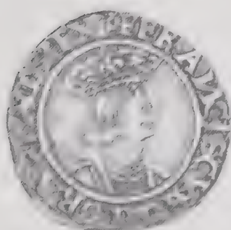


737











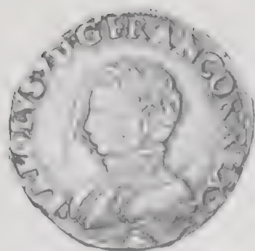
738

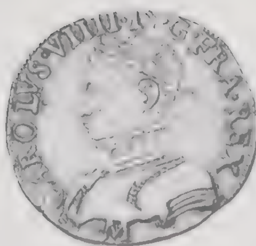




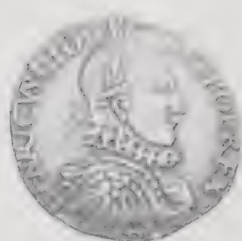
739


740


741


742


743


744

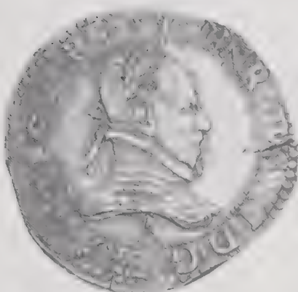











745


746


747


748





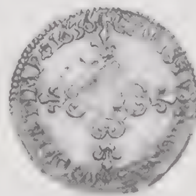






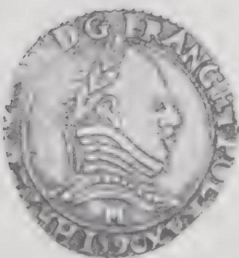



A
752






A
753

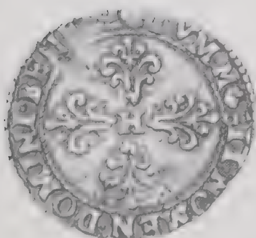

749

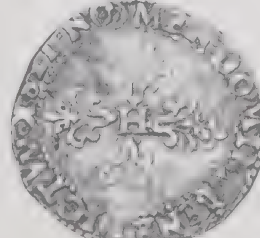

749


750


751


754













755



756



758



759







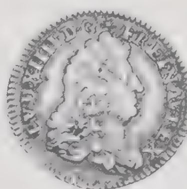




A'

757





763





764





760



761



762



765





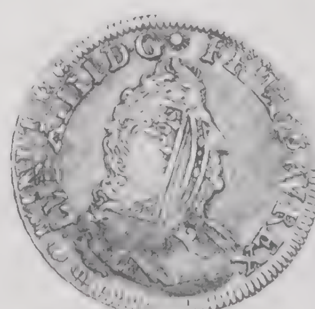






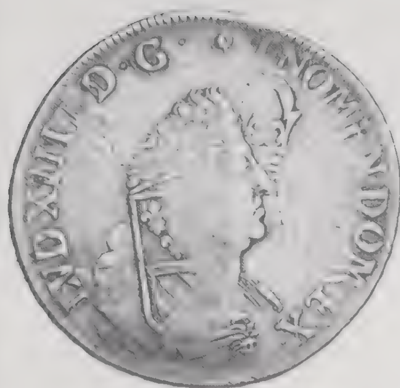


766



767





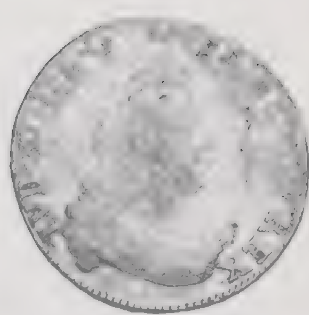
768



769



770



771



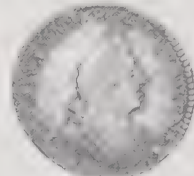








772



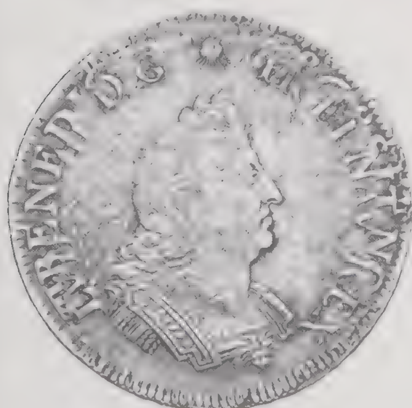
777



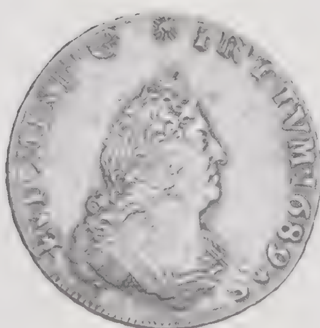
773







774



775



776

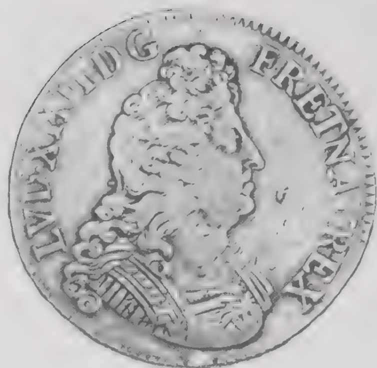







778


779


781


782










780


783




788


789 AV








784


785

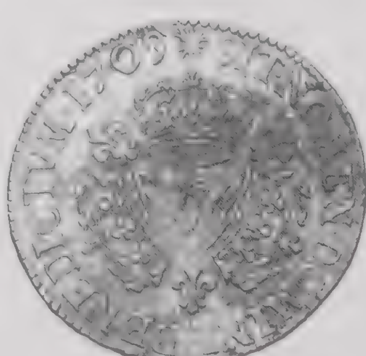

786

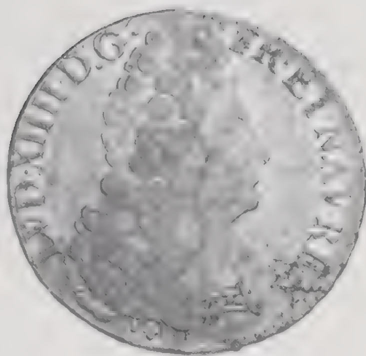
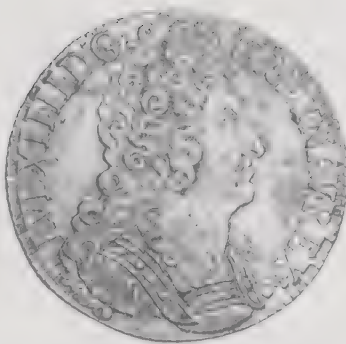

787







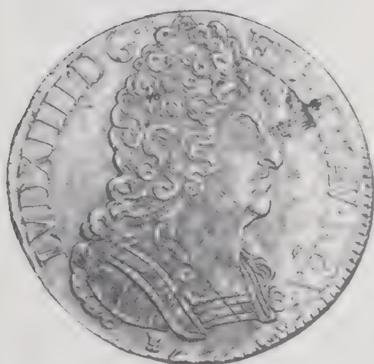



790 791 792 793





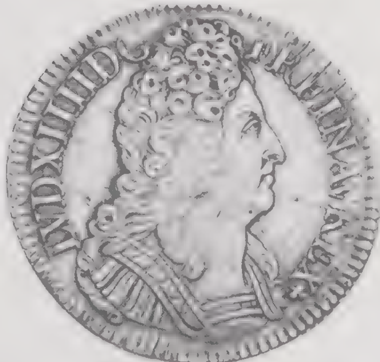




794



795



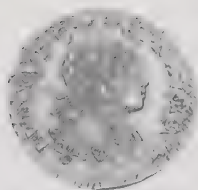
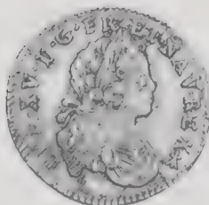


796 797 798 799










802 803 804 805 806 807 AV












808 AV 809 810




811







AV 812

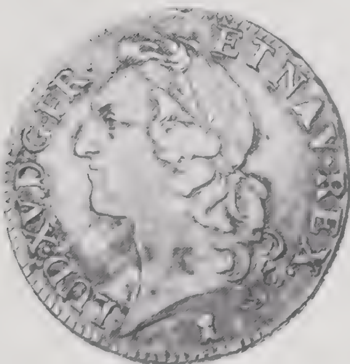



814



AV



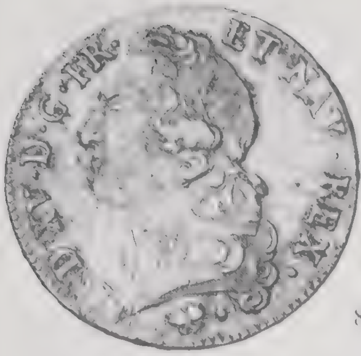





813 815 816 AV 817 AV






818




824







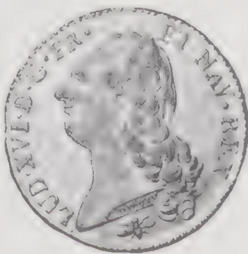
823 AV | 825 AV | 826 AV | 827 AV | 828 AV













829 AV | 830 AV | 831 AV | 832 AV | 833 AV













834 AV | 835 AV | 836 AV | 837 AV | 838 AV








839 AV


840 AV


841 AV


842 AV


843 AV












844 AV


845 AV




846 AV




847 AV










848 AV


849


850 AV


851 AV


852 AV


853 AV







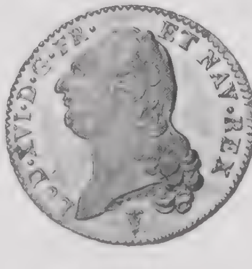


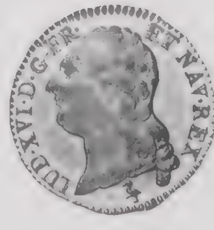





854

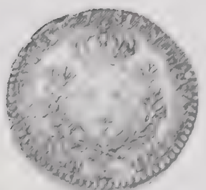

855 AV


856 AV


857 AV


858 AV


859





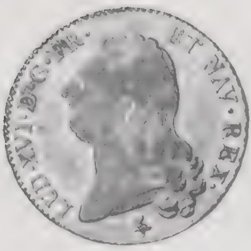














860 AV　861 AV　862 A　863 AV　864















865　870　871　872　873　874













875




876








880

877　878　A 879











881





882



883



884



885



886



887











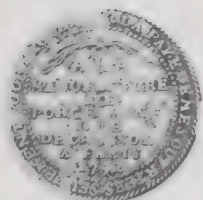
888




889




890



891



892



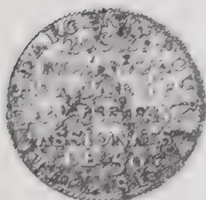
893

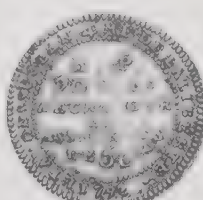


895



896



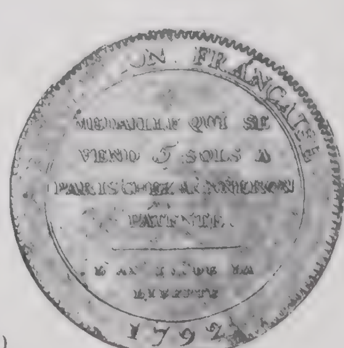




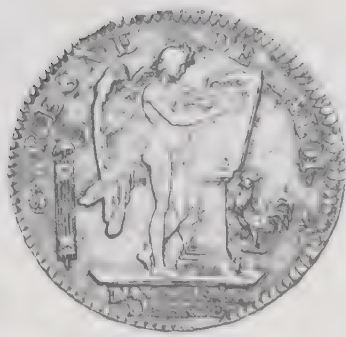




894

900



901



902



903



904






905 A







908



909


911



913



914











906



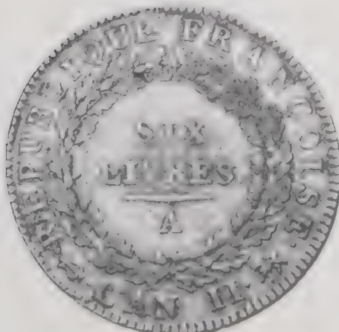
907



912



915











916





917



918



919



920



921



922















923



A
930




926



927



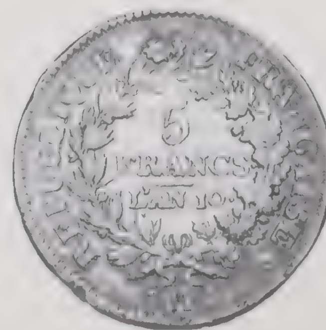
928



929



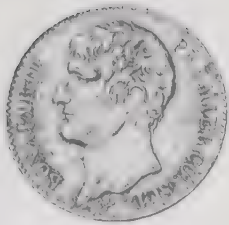




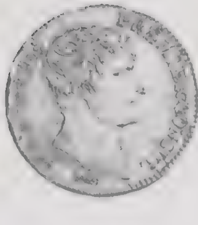




931 AV



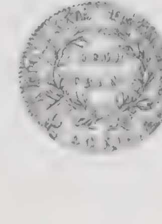
932 AV



934

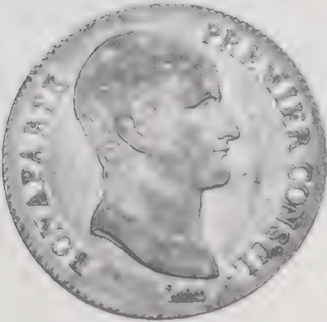


935



936

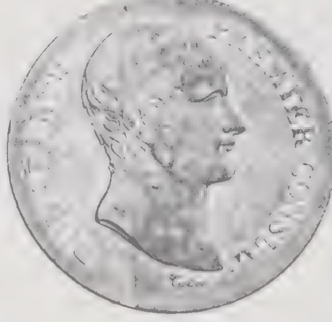


937 AV





933



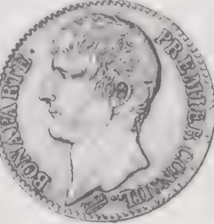
944



938 AV

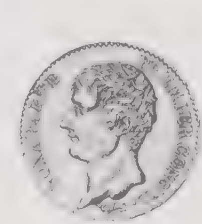


939 AV





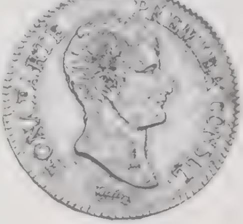
940 AV



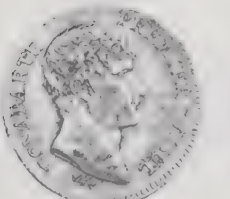
942 AV



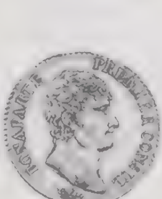
943 AV



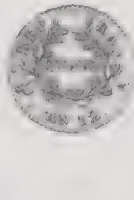
945



946

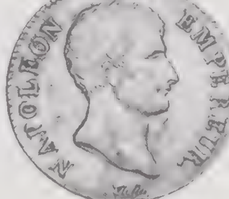


947



948



949 AV

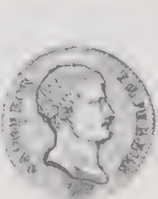
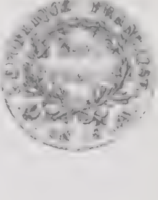


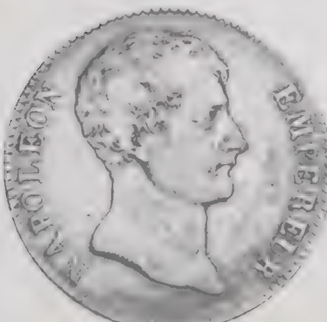


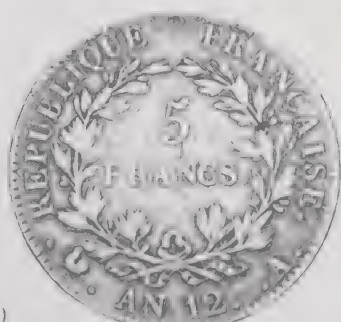
951



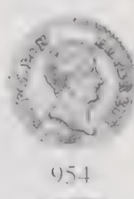
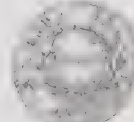
952

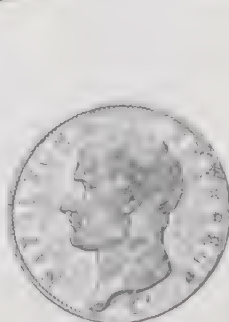


953





950


954





AV
955



956 AV





958



959

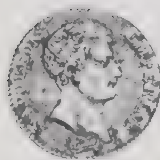


960









961



962



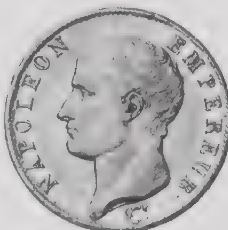
963



964



965



966 AV



967

















968



969

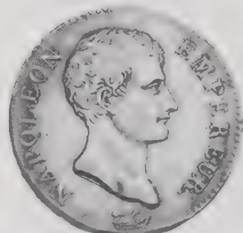


970





971



972











975





973

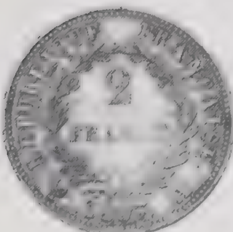


977

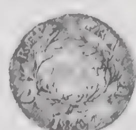




978







974









976



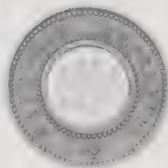

979





980

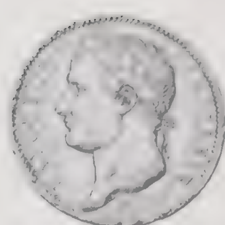




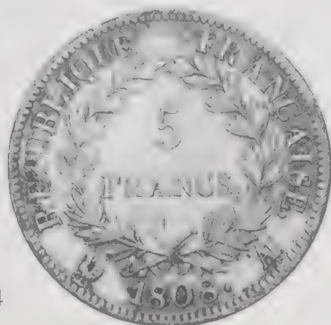
981




982 A




983 A

984




985




986




987





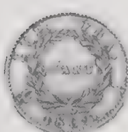

988




989 A




990

991




992




993




994 A




995 A



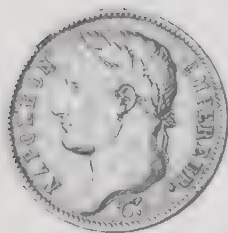

996 A




997 A

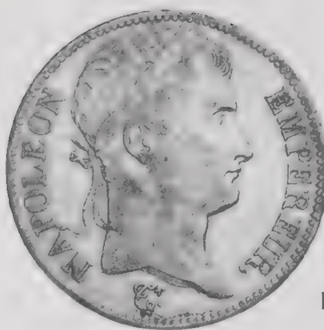



998 A





AV
999





1007



1008 AV













1009 AV 1010 AV 1011 AV 1012 AV 1013 AV









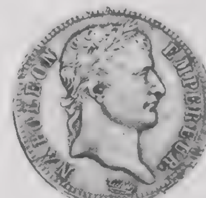












1014 AV 1016 AV 1017 1018 1019

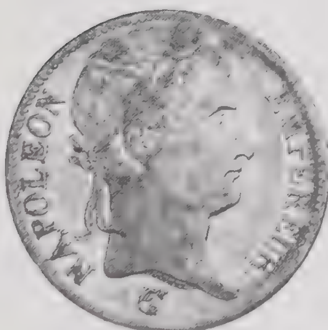










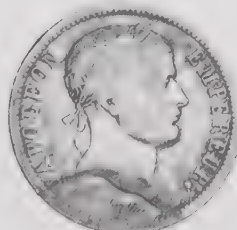


1020





1022



1021

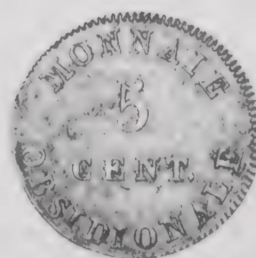


1032

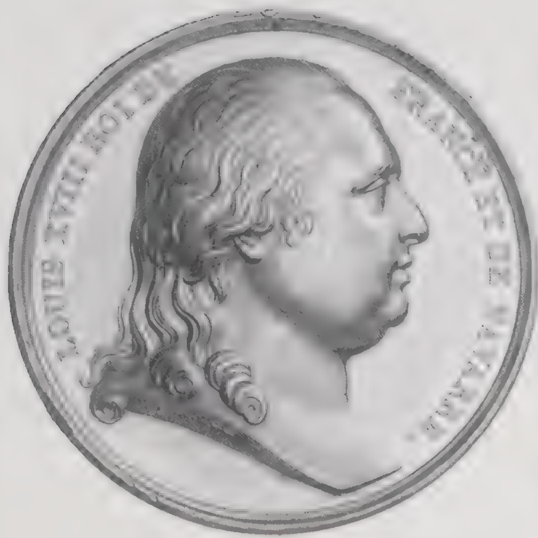


1033







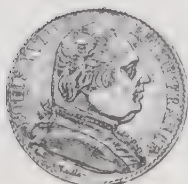


1035 A'

















1036 A' 1037 A' 1038 A' 1039 A' 1041 1042 A'



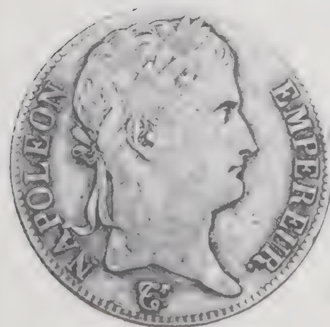






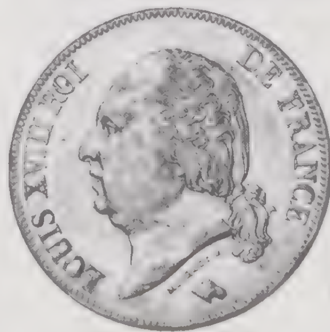








1040





1050













1043 A' 1044 A' 1045 A' 1046 A' 1047 A' 1049 A'

















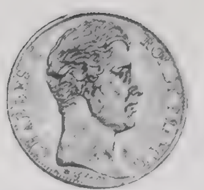


1053









1051 1052 1057 AV 1058 AV 1059 AV









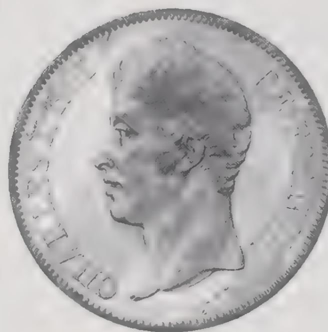








1060 AV 1061 AV 1062 AV



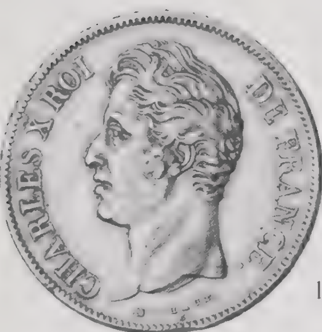


1063











1064

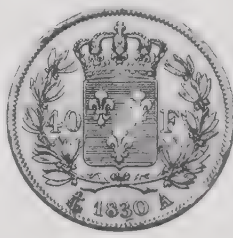




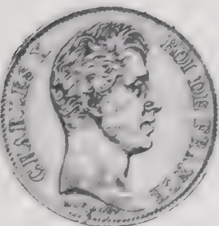


1065 1066 AV 1067 AV





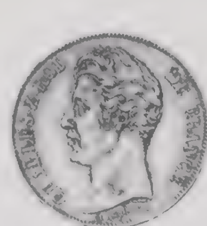












1068 AV 1069 AV 1070 AV 1071 AV 1075



1076









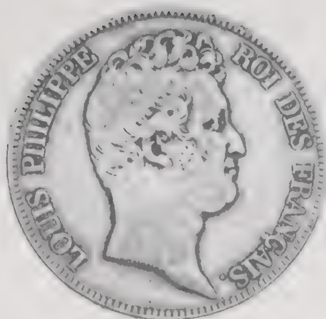






1078



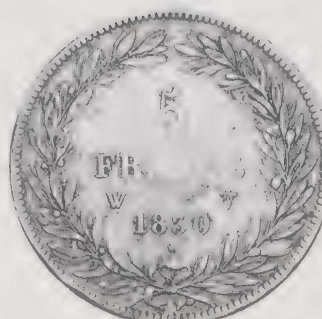


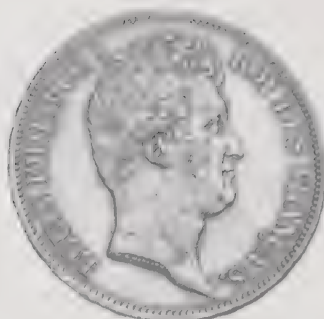
1079





1080





1084





1081 AV





1082 AV





1083 AV





1085



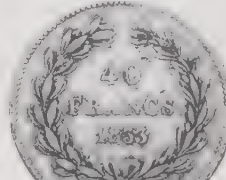


1086 AV





1087 A







1089





AV
1090





AV
1091



1092 A





1094 AV





1095 AV





1096 AV





1097



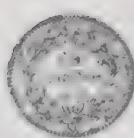


1098



1099





1101



1100





1103



1105











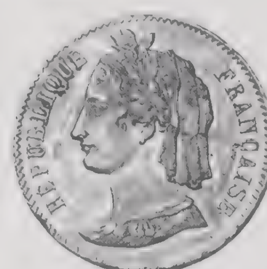
1106



1107



1108



1109



1110















1111





1115



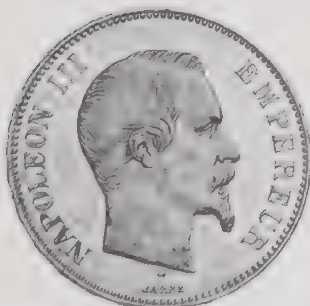


1116





1117



1118



1119



1120



1121

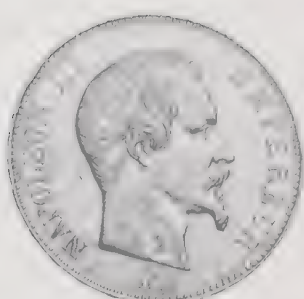










1122 1123 1124 1125











1126 1127 1128 1129









1130 1131





1132 1133 1134








1135


1136


1137


1138

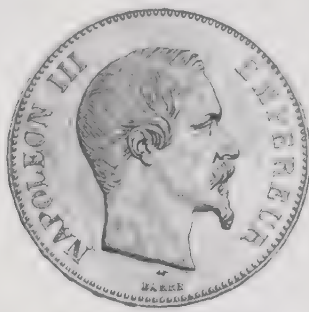

1139



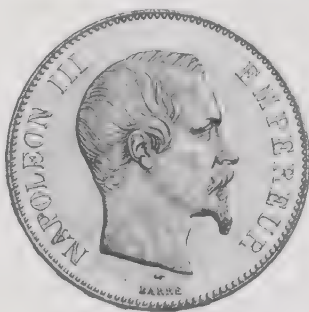





1140



1141



1142



1143











1145



1146


1144


1147



1148

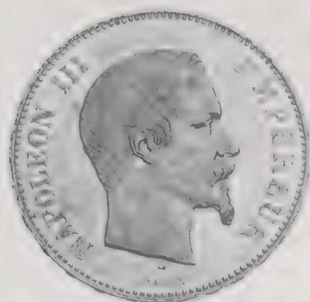


1149

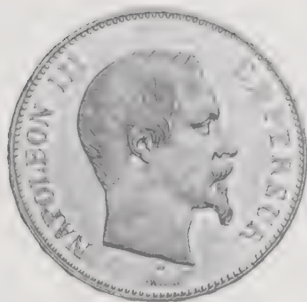
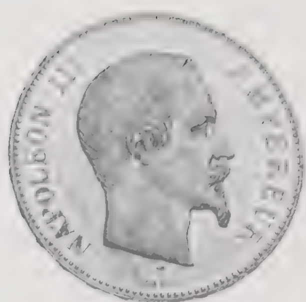










1150 1151 1152 1153
















1154 1155 1156 1157











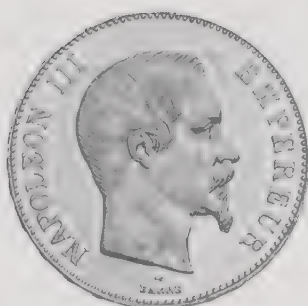


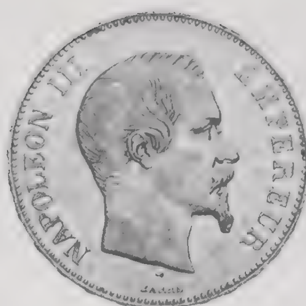
1158 1159 1160 1161

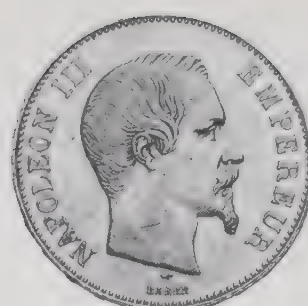










1162 1163 1164 1165



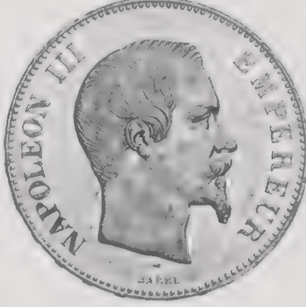


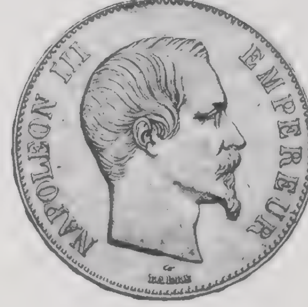












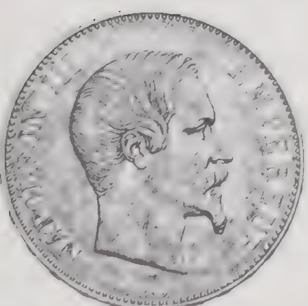
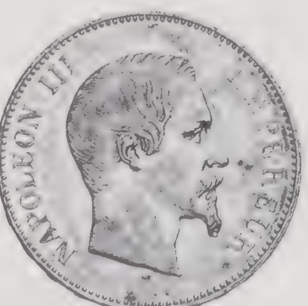
1166 1167 1168 1169

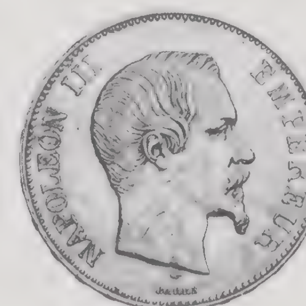












1170 1171 1172 1173





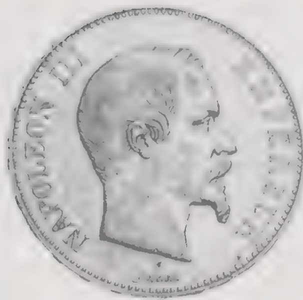





1174



1175



1176



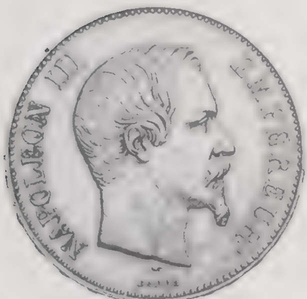
1177





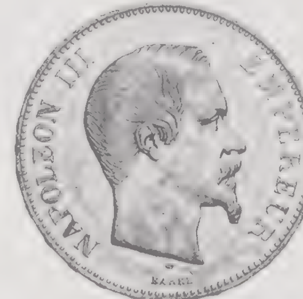








1178

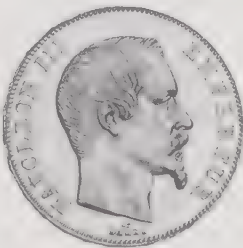




1179



1182



1183



1184



1185



1186









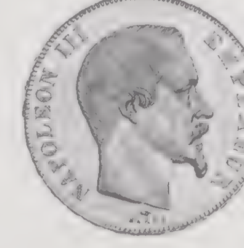




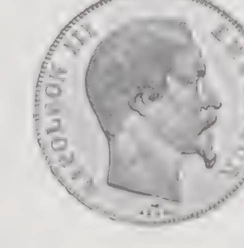
1187



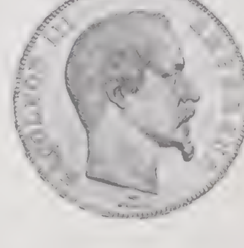
1188



1189



1190



1191





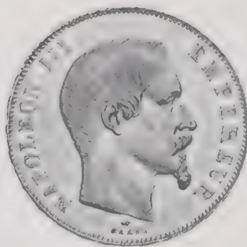


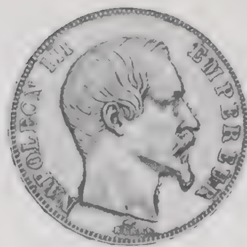





1192


1193


1195


1196


1197








1198


1199


1200


1201


1202









1203



1204


1205


1206


1207

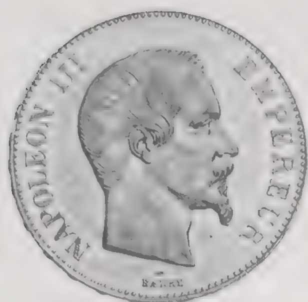

1208


1209















1213 1214 1215 1216















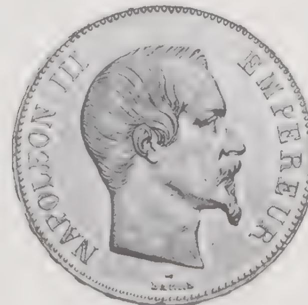

1217 1218 1219 1220













1221 1222 1223 1224

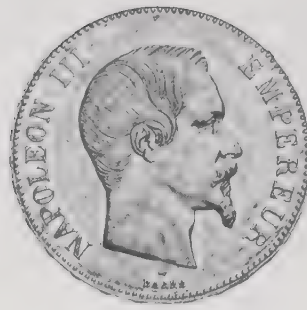


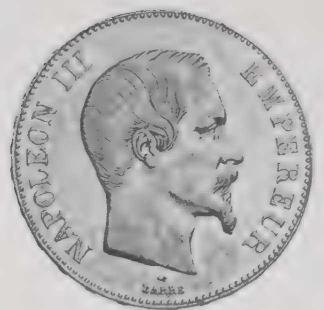












1225 1226 1227 1228

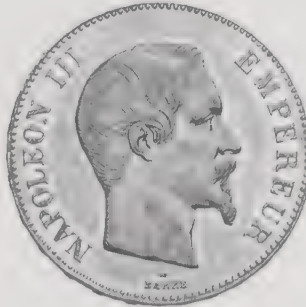




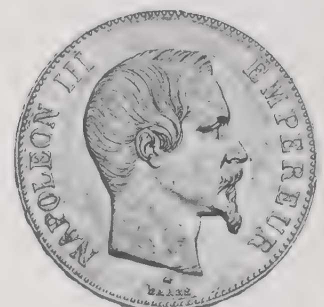












1229 1230 1231 1232





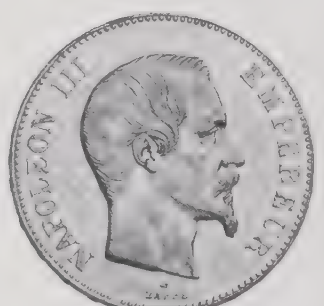












1233 1234 1235 1236







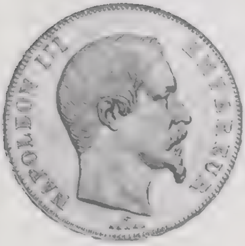





1237




1250








1243 1244 1245 1246 1248











1251

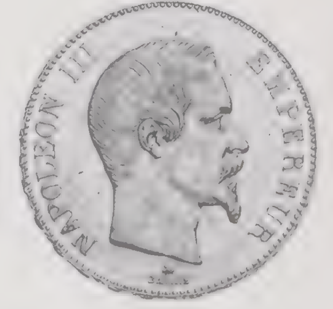




1252





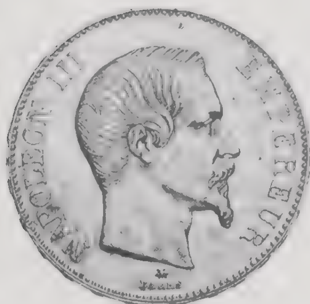



1253 1254 1255 1256



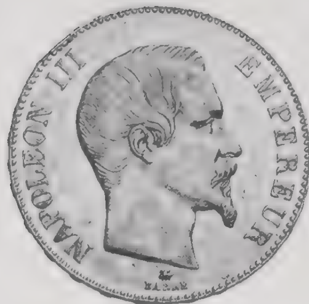




1257





1258













1259 1260 1261 1262 1263













1264





1265











1266 1267 1268 1269











1270



1271



1272



1273













1274



1275





1276



1277



1278



1279













1280



1281





1282





1283





1284





1285







1287





1288



1286





1289





1290





1291







1292



1293







1294




1295









1296 1297 1298 1299 1300













1301




1302





1303 1304





1305 1306 1307

















1308 1309 1310 1311

















1312 1313 1314 1315
















1316 1317 1318 1319













1320 1321 1322 1323











1324 1325 1326 1327







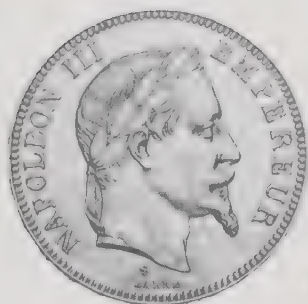




1328 1329 1330 1331







1332





1333


1334





1347





1348







1343



1344



1345



1346











1349



1350



1351



1352

















1353 1354 1355 1356

















1357 1358 1360 1361

















1362 1363 1364 1365

















1368 1369 1370 1371

















1372 1373 1374 1375

















1376 1377 1381 1382














1383 1384 1385 1386
















1387 1388 1393 1394









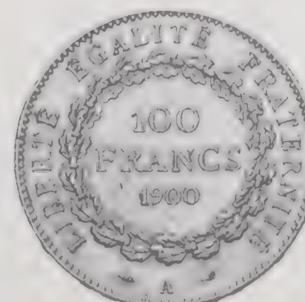







1396 1397 1398 1399










1400



1401



1402



1403











1407



1408



1409



1411











1412



1413



1414



1417












1418




1419









1420 1421 1423 1424













1425

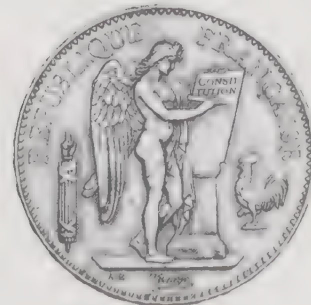




1426









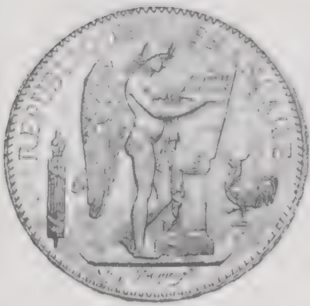
1427 1428 1429 1430
















1433 1434 1435 1436

















1438 1439 1440 1441

















1442 1443 1445 1446











1447





1448





1449





1451





1452





1453





1456





1457





1458





1459





1460





1461





1462





1463





1466





1467





1468





1469





1470





1471





1472





1473





1474





1477





1478



1479



1480



1481



1482



1483



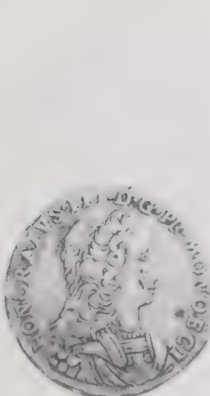
1484



1500



1502


1499



1503





1504


1505




1506







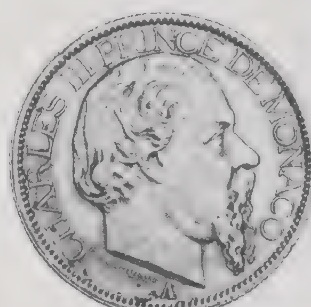

1507 1508 1509 1510











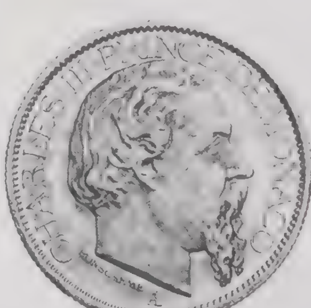
1511 1512 1513 1514











1515 1516 1517 1518











1519 1520 1521 1522







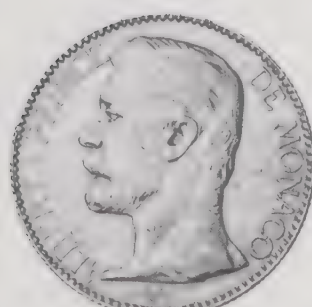
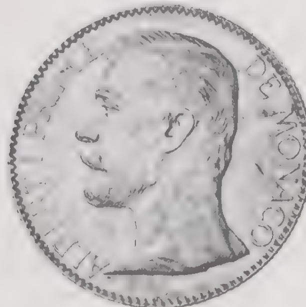




1523 1524 1525 1526





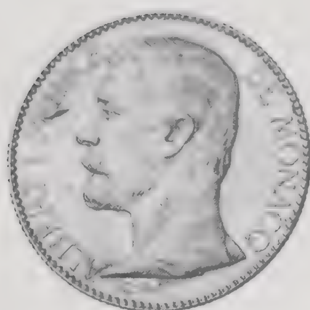




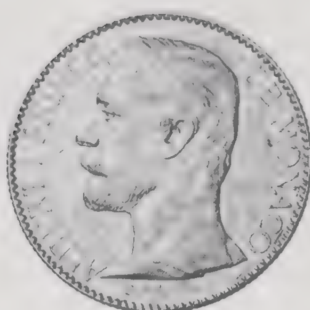


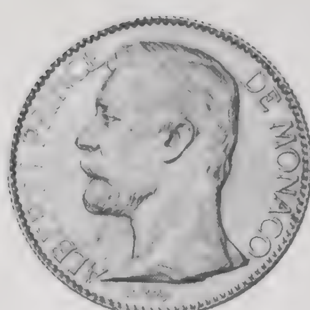
1527 1529 1530 1531

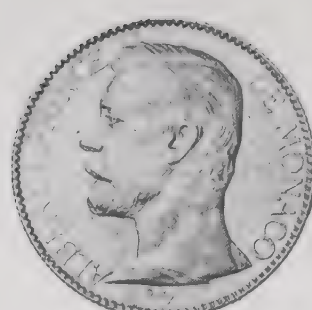










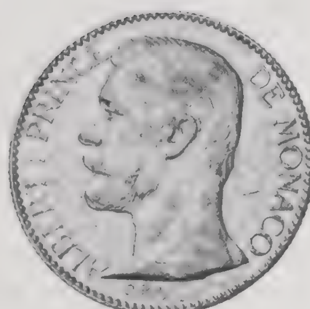
1532 1533 1535 1536

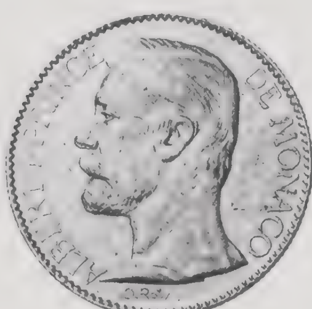


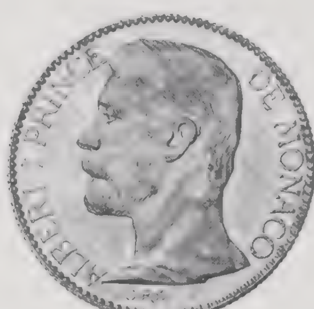


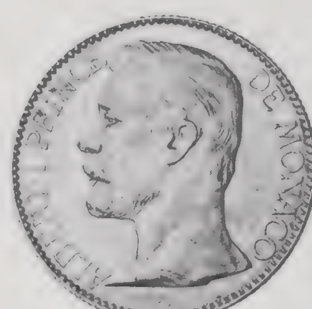












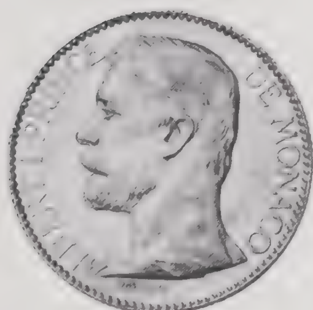
1537 1538 1539 1540



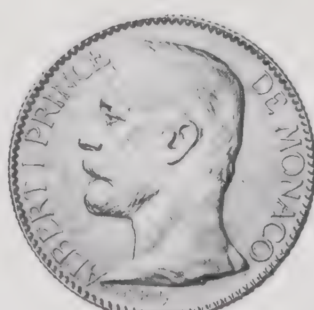


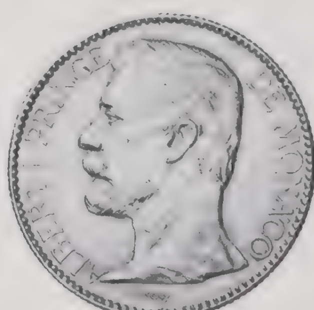












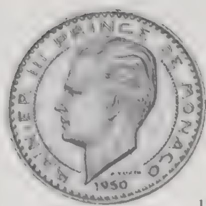
1541 1542 1543 1544











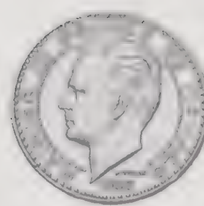


1546

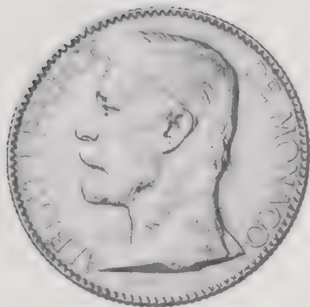




1546




1548









1545 1552 1553 1554

















1555 1556 1557 1558













1570



1571




LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES
L. WIENER


L. L. PH. M. V. DUC DE BRABANT M. H. A. DUCHESSE DE BRABANT
21-22 AOUT 1853

TEMPS MODERNES

*1573 **AFRIQUE DU SUD**, Zuid Afrikaansche Republiek (1852-1902), 1 pond, 1898. Fr. 2. *Très Beau* 175

1574 - lot de 2 p.: 1 pond 1896, 1898. Fr. 2. Traces de monture. *Beau* 300

1575 - Georges VI (1936-1952), proof set de 11 pièces, 1952. K.M. PS24. Ecrin. *Flan Poli* 300

*1576 - Elisabeth II (1952-1960), écrin de 2 médailles émises en 1952 pour commémorer le tricentenaire de Van Riebeeck. AV (28 mm, 16,00 g; photo) et AR (28 mm). *Fleur de Coin* 300

1577 - République (1960-), 1 Krugerrand, 1967. Fr. B1. *Superbe* 600

1578 - Un autre exemplaire. *Superbe* 600

1579 - Krugerrand, 1975. Fr. 13. *Superbe à Fleur de Coin* 600

*1580 **ALBANIE**, **République**, Ahmed Bey Zogu (1925-1928), 100 franga ari, 1926 R, Rome. Deux étoiles sous la tête. M. 6; Fr. 1. Petits coups. *Superbe à Fleur de Coin* 1.200

*1581 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Superbe* 1.000

*1582 - 100 franga ari, 1926 R, Rome. Uen étoile sous la tête. M. 5; Fr. 1. *Superbe à Fleur de Coin* 1.200

*1583 - 100 franga ari, 1926 R, Rome. Sans étoile. M. 4; Fr. 1. *presque Superbe* 900

*1584 - 100 franga ari, 1927 R, Rome. Deux étoiles sous la tête. M. 12; Fr. 1. Fines griffes au droit. *Superbe à Fleur de Coin* 1.000

*1585 - 100 franga ari, 1927 R, Rome. Deux étoiles sous la tête. Essai (PROVA au revers). M. 9; Fr. 1. Très Rare. Petits coups. Stries de polissage du coin au revers. *Superbe* 1.500

*1586 - 20 franga ari, 1927 V, Vienne. Skanderbeg. Fr. 6. *Superbe* 250

*1587 - **Royaume**, Zog Ier (1928-1939), 100 franga ari, 1938, Rome. 10e anniversaire du règne. M. 20; Fr. 15. Rare. Flan poli. Griffes dans le champ. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1588 **ALLEMAGNE**, **BADE**, Friedrich Ier (1856-1907), 20 Mark, 1894 G. J. 189; A.K.S. 144; Fr. 3754. *Très Beau à Superbe* 200

*1589 - 10 Mark, 1897 G. J. 188; A.K.S. 147; Fr. 3757. *Très Beau/Superbe* 175

*1590 - 10 Mark, 1907 G. J. 190; A.K.S. 148; Fr. 3758. *Très Beau* 150

*1591 - Friedrich II (1907-1918), 20 Mark, 1911 G. J. 192; A.K.S. 162; Fr. 3760. *Superbe* 175

*1592 - Un autre exemplaire. *Très Beau/Superbe* 150

*1593 - Un autre exemplaire. *Très Beau/ Superbe* 150

*1594 - **BAVIERE**, Ludwig II (1864-1886), 20 Mark, 1873 D. J. 194; A.K.S. 189; Fr. 3762. Griffes au droit. *Très Beau* 150

*1595 - 20 Mark, 1878 D. J. 197; A.K.S. 190; Fr. 3763. Rare. *Très Beau* 250

*1596 - Otto (1886-1913), 10 Mark, 1896 D. J. 199; A.K.S. 198; Fr. 3770. *Très Beau à Superbe* 125

*1597 - 10 Mark, 1898 D. J. 199; A.K.S. 198; Fr. 3770. Fines griffes. *Très Beau* 100

*1598 - 10 Mark, 1901 D. J. 201; A.K.S. 199; Fr. 3771. *Très Beau/Superbe* 125

*1599 - 10 Mark, 1905 D. J. 201; A.K.S. 199; Fr. 3771. *Très Beau* 100

*1600 - 10 Mark, 1909 D. J. 201; A.K.S. 199; Fr. 3771. *Très Beau/Superbe* 100

*1601 - **BREME**, module de 10 ducats, 1965. D/ Armes de la ville. R/ Le Rathaus. 34,96 g. *presque Fleur de Coin* 700

*1602 - **HAMBOURG**, **Ville libre**, ducat, 1865. J. 93a; A.K.S. 10; Fr. 1142. Petites griffes. *Superbe* 200

*1603 - ducat, 1868 B. J. 93b; A.K.S. 11; Fr. 1142. Petites griffes. *Superbe* 200

*1604 - lot de 2 p.: 20 Mark 1877 J, 10 Mark 1896 J (photo). J. 210, 211. *Très Beau* 250

*1605 - 10 Mark, 1880 J. J. 209; A.K.S. 41; Fr. 3780. *Très Beau* 125

*1606 - 20 Mark, 1913 J. J. 212; A.K.S. 38; Fr. 3777. *Superbe* 175

*1607 - **HESSE-DARMSTADT**, Ernst Ludwig (1678-1739), 10 Gulden (carolin), 1733 GK. Grosse tête. D/ T. à d. R/ Croix formée de quatre monogrammes EL couronnés, la valeur X au centre. Schütz 2899; Fr. 1208. 9,53 g. *Beau* 300

*1608 - **PALATINAT-NEUBURG**, Ottheinrich et Philipp (1504-1544), Batzen, 1520, Neuburg. D/ Lion rampant à g. R/ Ecus accolés du Palatinat et de Bavière sous la date. En dessous, N. Schulten 2757. 3,71 g. *Très Beau à Superbe* 75

*1609 - **PRUSSE**, Friedrich Wilhelm II (1786-1797), Friedrichs d'or, 1797 A, Berlin. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ L'aigle prussien sur des trophées d'armes. J. 100; Fr. 2417. 6,66 g. Légères traces de monture. *Très Beau à Superbe* 400

1610 - Wilhelm Ier (1861-1888), lot de 4 p. de 10 Mark: 1873 B, 1873 C, 1874 B, 1875 C. J. 242, 245. *Très Beau* 350

1611 - lot de 6 p.: 20 Mark 1872 A, 1873 C, 1876 A, 1878 A, 1887 A; 10 Mark 1874 B. J. 243, 245, 246. *Très Beau* 700

*1612 - médaille, s.d. Wilhelm Ier, roi de Prusse. 39,38 g. *Flan Poli* 750

*1613 - Friedrich III (1888), 10 Mark, 1888 A. J. 247; A.K.S. 120; Fr. 3829. *Superbe* 100

*1614 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 100

*1615 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 100

1616 - Wilhelm II (1888-1918), lot de 3 p.: 20 Mark 1893 A (2), 10 Mark 1910 A. J. 251, 252. *Très Beau* 400

1617 - lot de 19 p.: 20 Mark 1889-1914 (18, toutes Berlin, sauf 1907 J); 10 Mark 1890 A (B à TB). J. 250, 251, 252, 253. *Très Beau à Superbe* 2.500

1618 - lot de 7 p. de 20 Mark: Wilhelm Ier, 1872 C, 1875 A (2, dont 1 avec trou rebouché); Wilhelm II, 1889 A, 1894 A, 1906 A, 1913 A (en uniforme). *Très Beau* 1.000

*1619 - **SAXE**, **Royaume**, Johann (1854-1873), 20 Mark, 1872 E. J. 258; A.K.S. 121; Fr. 3839. *Très Beau* 175

*1620 - 20 Mark, 1873 E. J. 259; A.K.S. 121; Fr. 3839. Petit coup au revers. *Très Beau* 175

*1621 - Friedrich August III (1904-1918), 10 Mark, 1905 E. J. 267; A.K.S. 183; Fr. 3849. *Très Beau à Superbe* 200

*1622 - **WURTEMBERG**, Karl Alexander (1733-1737), carolin, 1734 F-B, Stuttgart. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Armoiries couronnées. Ebner 22; Klein & Raff 160a; Fr. 2589. 9,68 g. Rare. Légères traces d'ajustage. *Très Beau* 750

*1623 - Karl (1864-1891), 10 Mark, 1873 F. J. 289; A.K.S. 135; Fr. 3872. *Très Beau* 125

*1624 - 20 Mark, 1874 F. J. 293; A.K.S. 134; Fr. 3871. *Très Beau à Superbe* 175

*1625 - 10 Mark, 1878 F. J. 292; A.K.S. 136; Fr. 3873. *Très Beau à Superbe* 125

*1626 - Wilhelm II (1891-1918), 10 Mark, 1898 F. J. 295; A.K.S. 142; Fr. 3877. *Très Beau à Superbe* 125

*1627 - 10 Mark, 1909 F. J. 295; A.K.S. 142; Fr. 3877. *Très Beau à Superbe* 125

*1628 - **République de Weimar**, médaille, 1927, Goetz. 80e anniversaire du président Hindenburg. 22,72 g. AV, 36 mm. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*1629 - lot de 2 médailles, 1928, Bernhart, Président Hindenburg. AV, 23 mm (6,48 g) et 19 mm (3,48 g). *Superbe* 150

1630 - **Troisième Reich** (1933-1945), série de 10 p. commémorant le 450e anniversaire de la naissance de Martin Luther: 5 Reichsmark 1933 A, E, F, J; 2 Reichsmark 1933 A, D, E, F, G, J. J. 352-353. *Très Beau* 300

*1631 **AFRIQUE DE L'EST ALLEMANDE**, Wilhelm II (1890-1918), 15 Rupien, 1916 T, Tabora. Frappe de nécessité. L'arabesque de droite se terminant sous le 1er A. J. 728a; A.K.S. 627; Fr. 1. Rare. *Très Beau* 1.500

*1632 - 15 Rupien, 1916 T, Tabora. Frappe de nécessité. L'arabesque de droite se termine sous le T. J. 728b; A.K.S. 627; Fr. 1. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.750

*1633 **AUSTRALIE**, Victoria (1837-1901), souverain, 1861, Sydney. Fr. 10. *Beau à Très Beau* 150

*1634 - souverain, 1866, Sydney. Fr. 10. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 225

*1635 - souverain, 1870, Sydney. Fr. 10. *presque Très Beau* 175

*1636 - souverain à l'écu, 1887 S, Sydney. S. 3855; Fr. 11. *presque Superbe* 175

*1637 **SAINT EMPIRE**, François Ier (1745-1765), ducat, 1756 WI, Vienne. D/ B. l. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 18; Eypelt. 612; Fr. 425. 3,49 g. *Très Beau à Superbe* 300

*1638 - François II (1792-1806), sovrano, 1793 V, Venise (frappé en 1823). Type brabançon. D/ T. laurée à d. R/ Ecu ovale couronné sur une croix de Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. Jaeckel 136; Her. 224; Fr. 472. 11,08 g. *Superbe* 600

*1639 - Un autre exemplaire. 11,08 g. *presque Superbe* 500

*1640 - Un autre exemplaire. 11,12 g. *Très Beau à Superbe* 450

*1641 - Un autre exemplaire. 11,04 g. *Très Beau* 400

*1642 - Ferdinand Charles, archiduc (1632-1662), double ducat, 1642, Hall. Refrappe de 1963. D/ L'archiduc à cheval à d. R/ Saint Léopold deb. de f., ten. une bannière et une maquette d'église. M.T. cfr 497. 6,99 g. Fine griffe. *Fleur de Coin* 150

*1643 - **SALZBOURG**, **Archevêché**, Maximilien Gandolf von Küenburg (1668-1687), demi-Taler, 1668. D/ Armoiries. R/ Les saints patrons de Salzbourg assis de f. derrière une maquette d'église. Probszt 1664. 14,23 g. Belle patine foncée. *Très Beau à Superbe* 150

*1644 **AUTRICHE**, François Ier (1806-1835), ducat, 1835 A, Vienne. D/ T. l. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Jaeckel 216; Her. 182; Fr. 467. *Superbe/Fleur de Coin* 250

*1645 - François Joseph Ier (1848-1916), 100 couronnes, 1908. 60e anniversaire du règne. Jaeckel 400; Her. 317; Fr. 514. Griffes au revers. *Très Beau à Superbe* 800

*1646 - 100 couronnes, 1909. Jaeckel 388; Her. 318; Fr. 507. Rare. *Fleur de Coin* 2.000

*1647 - 4 ducats, 1910. Jaeckel 345; Fr. 487. *presque Superbe* 500

*1648 - 100 couronnes, 1912. Jaeckel 388; Fr. 507. Rare. Légère trace de bélière. *Très Beau à Superbe* 800

*1649 - 4 ducats, 1913. Jaeckel 345; Fr. 387. *Très Beau* 300

*1650 - 100 couronnes, 1915. Refrappe. Fr. 424R; Schl., *Gold*, 658. *Superbe à Fleur de Coin* 600

*1651 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 600

1652 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 600

1653 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 600

1654 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 600

1655 - Un autre exemplaire. *Superbe* 600

1656 - Un autre exemplaire. *Superbe* 600

*1657 - 4 ducats, 1915. Refrappe. Fr. 386. *Flan Poli* 250

1658 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 250

1659 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 250

1660 - lot de 3 p.: 10 couronnes 1912, 20 couronnes 1915 (refrappes); Hongrie, 8 forint - 20 francs 1874 KB. Fr. 509R, 513R, 242. *Très Beau à Superbe* 300

1661 - lot de 5 p. d'or: 8 florins - 20 francs 1889 (2), 4 florins - 10 francs 1892, ducat 1915 (2, refrappes). *Très Beau à Fleur de Coin* 450

1662 **AUTRICHE - HONGRIE**, François Joseph Ier (1848-1916), lot de 9 p. en or: Autriche, 8 florins/20 francs 1890, 1892; 20 couronnes 1896; 10 couronnes 1908; Hongrie, 8 forint/20 francs 1876, 1883, 1886; 4 forint/10 francs 1876, 1888. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1663 **AUTRICHE**, République (1918-), 100 couronnes, 1923. Seulement 617 p. frappées. Jaeckel 423; Fr. 518. Très Rare. Légère trace de bélière. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1664 - 100 couronnes, 1924. 2.851 p. frappées. Jaeckel 423; Fr. 518. Rare. Petites griffes. *Superbe* 2.000

*1665 - 100 Schilling, 1926. Jaeckel 437; Fr. 520. *Superbe* 400

*1666 - Un autre exemplaire. *Superbe* 400

*1667 - Un autre exemplaire. *Superbe* 400

*1668 - 100 Schilling, 1927. Jaeckel 437; Fr. 520. *Superbe* 400

*1669 - Un autre exemplaire. *Superbe* 400

*1670 - Un autre exemplaire. *Superbe* 400

*1671 - Un autre exemplaire. *Superbe* 400

*1672 - 100 Schilling, 1928. Jaeckel 437; Fr. 520. *Superbe* 400

*1673 - 100 Schilling, 1929. Jaeckel 437; Fr. 520. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*1674 - Un autre exemplaire. *Superbe* 400

*1675 - Un autre exemplaire. *Superbe* 400

*1676 - Un autre exemplaire. *Superbe* 400

*1677 - Un autre exemplaire. *Superbe* 400

*1678 - 100 Schilling, 1930. Jaeckel 437; Fr. 520. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*1679 - Un autre exemplaire. *Superbe* 400

*1680 - Un autre exemplaire. *Superbe* 400

*1681 - 100 Schilling, 1931. Jaeckel 437; Fr. 520. *Superbe* 400

*1682 - 100 Schilling, 1934. Jaeckel 437; Fr. 520. *Superbe* 450

*1683 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 400

*1684 - 25 Schilling, 1935. Jaeckel 446; Fr. 524. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*1685 - 100 Schilling, 1936. Mariazell. Jaeckel 447; Fr. 522. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 1.000

*1686 - Un autre exemplaire. *Superbe* 800

*1687 - 25 Schilling, 1936. Jaeckel 446; Fr. 524. *Superbe* 300

*1688 **BAHAMAS**, Elisabeth II (1952-), proof set en or, 1967. K.M. PS1. Ecrin. *Flan Poli* 1.400

*1689 - proof set en or, 1971. K.M. PS5A. Ecrin. *Flan Poli* 1.400

1690 - Un autre exemplaire. Ecrin. *Flan Poli* 1.400

1691 - Un autre exemplaire. Ecrin. *Flan Poli* 1.400

*1692 **BELGIQUE**, **Royaume des Pays-Bas**, Guillaume Ier (1815-1830), 10 gulden, 1824 B, Bruxelles. Sch. 190; Fr. 329. *Superbe* 500

*1693 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 400

*1694 - 10 gulden, 1825 B, Bruxelles. Sch. 191; Fr. 329. Petits coups sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 600

*1695 - Un autre exemplaire. Léger choc sur la tranche. *Superbe* 500

*1696 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 400

*1697 - 5 gulden, 1827 B, Bruxelles. Sch. 198; Fr. 330. *Très Beau* 300

*1698 - 10 gulden, 1828 B, Bruxelles. Sch. 194; Fr. 329. Fines griffes au revers. *Très Beau à Superbe* 500

*1699 - **Royaume**, Léopold Ier (1831-1865), 5 francs, 1833. Pos. A. Bogaert 27A. Belle patine. *presque Fleur de Coin* 800

Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 918.

*1700 - 1/2 franc, 1834. Dupriez 94. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*1701 - 20 francs, 1835. Pos. A. Lettres inclinées à g. Dupriez 112; Fr. 3. Extrêmement Rare. Petit coup au revers, sinon en parfait état de conservation. *Flan Poli* 8.000

*1702 - 2 francs, 1835. Pos. B. Lettres inclinées à d. Bogaert 124B1. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1703 - médaille, s.d. (1836), Bruxelles. Récompense nationale pour le Salon de Bruxelles. D/ B. du roi à d., en grand uniforme. R/ Deux génies féminins personnifianbt les arts, de part et d'autre d"un médaillon vierge. Guioth, *Rév. belge*, 234; Tourneur 392. 133,83 g. Très Rare. AV, 57 mm. Poinçon: proue. Petits coups sur la tranche. *Fleur de Coin* 4.000

*1704 - 2 francs, 1844. Pos. B. Lettres inclinées à d. Bogaert 208B1. Très Rare. *Beau* 125

*1705 - 1 franc, 1844. Larges cannelures. Bogaert 211B. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*1706 - 1/2 franc, 1844. Dupriez 213. Flan poreux. *Très Beau* 75

*1707 - 1/4 de franc, 1844. Dupriez 215. Nettoyée. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*1708 - 5 francs, 1848. Dupriez 375. *Superbe* 125

*1709 - 25 francs, 1848. L WIENER sans point. Dupriez 372; Fr. 405. Fines griffes. *Superbe* 1.000

*1710 - Un autre exemplaire. Légères traces de monture. *presque Très Beau* 400

*1711 - 25 francs, 1848. L.WIENER avec point. Dupriez 373; Fr. 405. *Superbe à Fleur de Coin* 1.250

*1712 - Un autre exemplaire. *Superbe* 1.000

*1713 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 800

*1714 - 10 francs, 1849. Dupriez 403; Fr. 408. Rare. Fines brisures du coin au revers. *Fleur de Coin* 2.000

*1715 - 2 1/2 francs, 1849. Grande tête. Dupriez 413. Belle patine. *Très Beau* 150

*1716 - 5 centimes, 1850. Bronze jaune. Dupriez 504. Très Rare. *Fleur de Coin* 400

*1717 - 100 francs, 1853. Mariage du duc de Brabant. Trait dans la date. Dupriez 538; Fr. 6. Rare. Flan poli. *Superbe à Fleur de Coin* 3.000

Voir l'agrandissement en page 158.

*1718 - Un autre exemplaire. *Superbe* 2.000

*1719 - Un autre exemplaire. Petit coup sur la tranche. *presque Superbe* 1.750

*1720 - 5 francs, 1853. Mariage du duc de Brabant. Dupriez 540. Flan poli. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*1721 - Un autre exemplaire. Trait dans la date. Flan poli. *Superbe* 100

*1722 - 5 centimes, 1853. Dupriez 559. *presque Superbe* 100

*1723 - 2 centimes, 1855. Dupriez 565. Très Rare. *presque Très Beau* 150

*1724 - 5 francs, 1858. Dupriez 600. *Très Beau* 100

*1725 - 20 francs, 1865. Pos. A, L WINNER (*sic*). Dupriez -; Bogaert -. Très Rare. Coup sur la tranche. *Très Beau* 300

1726 - lot de 29 p. de 20 francs 1965. *Très Beau* 3.500

1727 - lot de 30 p. de 20 francs 1865. *Très Beau* 3.500

1728 - lot de 63 p. de 20 francs 1865. *Très Beau* 7.000

1729 - lot de 3 p. de 5 fr.: 1847, 1853 mariage, 1858. *Très Beau* 200

1730 - lot de 15 p.: 5 francs 1849 tête laurée et tête nue, 1851 (2); 20 centimes 1860 sans point; 10 centimes 1832, 1833, 1853 mariage, 1863; 5 centimes 1852, 1856, 1862; 1 centime 1835/32, 1859, 1862.
Très Beau à Superbe 200

*1731 - lot de 2 p.: Léopold Ier, 20 francs 1865, pos. B (photo); Léopold II, 20 francs 1876 (pos. A).
Très Beau à Superbe 150

*1732 - Léopold II (1865-1909), 100 francs, 1865. Essai de Jouvenel en or. Dupriez 942a. 38,89 g. Extrêmement Rare. Flan sablé. Sur la tranche, inscription gravée: ESSAI POUR LA PIECE DE 100 FR. EX. N° 9. *Superbe* 3.000

Cet "essai" n'est pas une frappe officielle. Il s'agit d'une frappe postérieure au moyen d'un poinçon réalisé par Jouvenel avant l'avènement de Léopold II, à une époque où il portait encore uniquement les favoris.

*1733 - 5 francs, 1866. F sans point. Bogaert 1005A. Rare. *Beau à Très Beau* 150

*1734 - 5 francs, 1866. F avec point. Bogaert 1005B. Rare. *Beau à Très Beau* 150

*1735 - 10 francs, 1867. Or jaune. Tranche cannelée. Dupriez 1054; Fr. 9. Extrêmement Rare.
presque Fleur de Coin 4.000

*1736 - 50 centimes, 1868. Dupriez 1099. Très Rare. Nettoyée. *Beau à Très Beau* 200

1737 - lot de 19 p. de 20 francs, 1868-1882. *Très Beau à Superbe* 2.250

1738 - lot de 63 p. de 20 fr. de 1867 à 1878. *Très Beau* 7.000

*1739 - Albert Ier (1909-1934), 100 francs, 1911 FR, Devreese. Tranche inscrite : DIEU * PROTEGE * LA BELGIQUE *****. Dupriez -; Bogaert 1805B1; Fr. 417. De la plus haute rareté. Flan bruni. Splendide exemplaire, en parfait état de conservation. *Flan Poli* 20.000

Voir l'agrandissement en couleur sur la couverture.

*1740 - 10 francs, 1912 FR. Essai en or de Devreese. Tranche cannelée. Dupriez 1938; Fr. 425 (1911). Extrêmement Rare. *Fleur de Coin* 2.000

*1741 - médaille "type Warocqué", 1920 (gravée), Devreese. Floralies anversoises, prix de la reine. Willenz 109 (droit). Rare. AV, 51 mm, 80,95 g. Ecrin. *Fleur de Coin* 2.000

1742 - lot de 15 p. de 20 francs: 1914 FR pos. A (6), 1914 NL pos. A (6) et B (3). *Superbe* 1.750

1743 - lot de 63 p. de 20 fr. 1914 FR (30) et 1914 NL (33). *Très Beau à Superbe* 7.000

1744 - Un autre lot identique. *Très Beau à Superbe* 7.000

1745 - Un autre lot identique. *Très Beau à Superbe* 7.000

1746 - lot de 3 p. de 20 francs 1914 FR (2) et NL, pos. A. Y ajoutée, médaille, 1965, Millénaire de Bruxelles (AV). *Superbe* 500

*1747 - Léopold III (1934-1951), 50 frank, 1935 NL. Pos. A. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2543A. *Superbe* 100

*1748 - Baudouin Ier (1951-1993), médaille, 1958. Exposition Universelle de Bruxelles. 15,97 g. AV, 36 mm. Coup sur la tranche. *Flan Poli* 250

*1749 - médaille, 1965. Millénaire de l'atelier de Bruxelles. Essai en or du module de 27 mm. Bogaert - (cfr 3201). Très Rare. *Fleur de Coin* 500

*1750 - médaille, 1965. Millénaire de l'atelier de Bruxelles. Bogaert 3205. *Flan Poli* 175

1751 - lot de 30 médailles en or 1965, Millénaire de l'atelier de Bruxelles (10 g). *Superbe* 6.000

1752 - lot de 3 p.: médaille, 1965, Millénaire de Bruxelles (AV, 10 g); reproduction du triens mérovingien frappé à Huy par le monétaire Betroaldus, AV (5,00 g) et AR. *Fleur de Coin* 250

*1753 - médaille, 1965. Décès de la reine Elisabeth. 35,18 g. AV, 39 mm. *Flan Poli* 600

*1754 - Un autre exemplaire. 35,86 g. AV, 39 mm. *Flan Poli* 600

*1755 - lot de 3 médailles, 1975, 25e anniversaire de l'Alliance européenne numismatique. AV (13,03 g, photo), AR et Cu, 30 mm. *Fleur de Coin* 200

1756 - lot de 8 médailles d'or, 1976, 25e anniversaire du règne. Légende française (3), néerlandaise (4) et latine (1). *Fleur de Coin* 1.000

*1757 - médaille, 1977, Elström. James Ensor. 11,20 g. AV, 24 mm. *Fleur de Coin* 150

*1758 - médaille, s.d. La Paix. AV, 25 mm, 9,03 g. Ecrin. *Flan Poli* 175

1759 - lot de 78 p. de 20 francs: Léopold Ier, 1865 (16); Léopold II, 1867-1878 (24); Albert Ier, 1914 FR (17) et 1914 NL (21). *Très Beau à Superbe* 9.000

1760 - lot de 48 p. de 20 francs 1865-1914: Léopold Ier (22), Léopold II (7), Albert Ier (19). *Très Beau à Superbe* 5.500

1761 - lot de 4 p. en or: Léopold Ier, 20 francs 1865, L.WIENER, pos. A et B; Albert Ier, 20 francs 1914 FR, pos. A; Baudouin Ier, module de 20 francs 1976 (FP). *Très Beau à Superbe* 450

1762 - lot de 51 p. (41 en argent): 250 fr. 1994, 1995; 100 fr. 1948-51 (11); 50 fr. 1939-40 (4), 1949-54 (4); 20 fr. 1934, 1949; 5 fr. 1873; 2 fr. 1868, 1910; 1 fr. 1910-14 (7); 50 cent. 1867-98 (5); 5 cent. 1915-16 (6; TB à SUP); Gand, 5 fr. 1917. Y ajoutés: copies de 2 timbres poste belges en argent; Katanga, 1 et 5 fr. 1961; Pays-Bas, 10 cent 1827; médaille en bronze par Wiener, cathédrale de Strasbourg. *Beau à Superbe* 150

*1763 **BOLIVIE**, République (1825-), 8 escudos, 1840 LR, Potosi. D/ B. de Simon Bolivar à d., en uniforme. R/ Le soleil au-dessus d'une montagne, entre un lama et une gerbe de blé. Calico, *Onza*, 1705; Fr. 21. *Superbe* 1.000

1764 - série de 4 p. d'or: 50 bolivianos (G. Villarroel), 20 bolivianos (G. Busch), 10 bolivianos (mineur) et 5 bolivianos 1952. Indépendance économique. Fr. 40-43. *Superbe* 1.250

*1765 **BRESIL**, Maria et Pedro III (1777-1786), peça (6400 reis), 1784 R, Rio de Janeiro. D/ B. accolés à d. R/ Armes couronnées. Gomes 25.08; Fr. 76. 14,31 g. *presque Superbe* 750

*1766 - peça (6400 reis), 1785 R, Rio de Janeiro. D/ B. accolés à d. R/ Armes couronnées. Gomes 25.09; Fr. 76. 14,34 g. Fine griffe au droit. *Superbe* 750

*1767 **BULGARIE**, Ferdinand, prince de Saxe-Cobourg (1887-1908), 100 leva, 1894 KB, Kremnitz. 2.500 p. frappées. Fr. 2; Schl. 1. Rare. Petites griffes et quelques taches. Champs brillants. *Superbe* 2.000

*1768 - République (1946-), lot de 2 p.: 20 leva et 10 leva 1963. 1100e anniversaire de l'alphabet cyrillique. Fr. 9-10. *Flan Poli* 500

*1769 - lot de 2 p.: 20 leva et 10 leva 1965. G. Dimitrov - 20e anniversaire de la République Populaire. Fr. 11-12. *Flan Poli* 500

*1770 **CANADA**, **NEWFOUNDLAND**, Victoria (1837-1901), 2 dollars, 1881. Fr. 1. Griffes au droit. *Très Beau* 150

1771 - Georges V (1910-1936), lot de 3 souverains 1911 C, Ottawa. S. 3997. *Superbe* 500

*1772 - 10 dollars, 1912. Fr. 3. *Très Beau à Superbe* 350

*1773 - 10 dollars, 1913. Fr. 3. *Très Beau* 300

1774 - Elisabeth II (1952-), 100 dollars, 1976. Jeux olympiques. 25 mm. Fr. 7; K.M. 116. Ecrin. *Flan Poli* 300

1775 - coffret de 28 p. Jeux Olympiques de Montréal 1976. 10 dollars (14) et 5 dollars (14). *Fleur de Coin* 300

*1776 **CHILI**, Charles IV (1788-1808), 8 escudos, 1796 DA, Santiago. Au portrait de Charles III. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 133; Fr. 23. 26,88 g. *Beau à Très Beau* 500

*1777 - Ferdinand VII (1808-1818), 8 escudos, 1813 FJ (sur 1812), Santiago. Au portrait de Charles IV. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 95; Fr. 29. 27,09 g. Fines stries d'ajustage. *presque Superbe* 900

*1778 - médaille, 1818, F.V. D/ Un palmier sous le soleil. R/ Une colonne soutenue par deux bras sortant d'un nuage. Fonrob. 9842. AR. Belle patine. *Superbe* 200

En 1810, avec l'Argentine et le Venezuela, le Chili fut l'un des premiers pays à déclarer son indépendance vis-à-vis de l'Espagne, mais celle-ci ne devint effective qu'à partir de 1818.

*1779 - République (1818-), 8 escudos, 1836 IJ. Fr. 37. *presque Très Beau* 700

*1780 - 8 escudos, 1841 IJ. Fr. 41. *Très Beau* 700

*1781 - 8 escudos, 1845 IJ. Fr. 41. Petit défaut du flan au droit. Sur la tranche: MES DE ABRIL. *Très Beau* 700

*1782 - 100 pesos, 1926. Fr. 54. Fines stries d'ajustage. *Superbe* 350

*1783 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 350

*1784 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 350

*1785 - 100 pesos, 1948. Fr. 54. *Superbe* 350

*1786 - 100 pesos, 1956. Fr. 54. *Superbe à Fleur de Coin* 350

*1787 - 100 pesos, 1959. Fr. 54. *Fleur de Coin* 350

*1788 - 100 pesos, 1962. Fr. 54. *Superbe à Fleur de Coin* 350

*1789 **COLOMBIE**, Charles IV (1788-1808), 8 escudos, 1791 SF, Popayan. Nouveau type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 62; Fr. 52. 26,96 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1790 - Ferdinand VII (1808-1819), 8 escudos, 1813 JF, Santa Fe. Au portrait de Charles IV. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 80; Fr. 60. 26,97 g. Petite brisure du coin au droit. *Très Beau à Superbe* 750

*1791 - 8 escudos, 1819 JF, Santa Fe. Au portrait de Charles IV. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 86; Fr. 60. 26,82 g. *Très Beau à Superbe* 750

*1792 - République (1819-), 5 pesos, 1919. Fr. 113. *Très Beau à Superbe* 150

*1793 - 5 pesos, 1923 B. Fr. 113. *presque Superbe* 150

*1794 - 10 pesos, 1924 B. Fr. 112. *Très Beau à Superbe* 300

*1795 - 5 pesos, 1925. Fr. 115. *Superbe* 150

*1796 - écrin de 5 p. en or frappées à l'occasion du 39e Congrès Eucharistique à Bogota: 1500, 500, 300, 200 et 100 pesos 1968. Fr. 117-121. *Flan Poli* 2.000

*1797 **CONGO**, **République démocratique** (1960-1971), proof set de 5 p. en or 1965: 100, 50, 25, 20 et 10 francs. Président Kasa-Vubu. Cinquième anniversaire de l'Indépendance. Fr. 1-5. Ecrin. *Fleur de Coin* 1.250

1798 - Un autre lot identique. *Fleur de Coin* 1.250

*1799 - **KATANGA**, République (1960-1963), 5 francs, 1961. Fr. 1. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*1800 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*1801 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 250

.*1802 **CUBA**, République (1902-), 20 pesos, 1915. Jose Marti. Fr. 1. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 700

*1803 - 10 pesos, 1915. Jose Marti. Fr. 3. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 300

*1804 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 300

*1805 - 10 pesos, 1916. Jose Marti. Fr. 3. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 300

*1806 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 300

*1807 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 300

*1808 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 300

*1809 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 275

*1810 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 275

*1811 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 275

*1812 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 275

1813 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 275

1814 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 275

1815 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 275

1816 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 275

1817 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 275

1818 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 275

1819 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 275

*1820 - lot de 2 p.: Cuba, 5 pesos 1916 (photo); Chili, 1 peso 1863 (Beau à Très Beau). Fr. 3, 48. *Très Beau à Superbe* 200

*1821 **DAHOMEY**, 10.000 francs CFA, 1971. 10e anniversaire de l'indépendance. 470 p. frappées. Fr. 2; K.M. 8. *Flan Poli* 800

*1822 - 5.000 francs CFA, 1971. 10e anniversaire de l'indépendance. 610 p. frappées. Fr. 3; K.M. 7. *Flan Poli* 400

*1823 **DANEMARK**, Christian IX (1863-1906), 2 Christian d'or, 1866. Hede 1A; Fr. 293. Rare. Petites taches au revers. *Superbe* 3.000

*1824 - 20 kroner, 1873 CS. Hede 8A; Fr. 295. Petits coups. *Superbe* 200

*1825 - 10 kroner, 1900 VBP. Hede 9B; Fr. 296. Petits coups. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1826 - Frédéric VIII (1906-1912), 20 kroner, 1912 VBP. Hede 1; Fr. 297. Petites griffes. *presque Superbe* 175

*1827 - Christian X (1912-1947), 20 kroner, 1913 VBP. Hede 1A; Fr. 299. *Superbe* 200

*1828 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 175

*1829 - 20 kroner, 1917. Hede 1A; Fr. 299. *Très Beau à Superbe* 175

*1830 **ESPAGNE**, Ferdinand VI (1746-1759), 1/2 escudo, 1757 JB, Madrid. D/ T. à d. R/ Ecu couronné. C.C.T. 228; Fr. 274. 1,76 g. *Très Beau* 100

*1831 - Charles III (1759-1788), 4 escudos, 1782 PJ, Madrid. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 218; Fr. 284. 13,49 g. *Très Beau à Superbe* 500

*1832 - 4 escudos, 1786 DV, Madrid. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 222; C.& C. 12707; Fr. 284. 13,22 g. Trace de monture. *Beau à Très Beau* 250

*1833 - Charles IV (1788-1808), 2 escudos, 1790 MF, Madrid. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 270; Fr. 296. 6,72 g. *Très Beau à Superbe* 250

*1834 - Ferdinand VII (1808-1833), 1/2 escudo, 1817 GJ, Madrid. C.C.T. 311; Fr. 318. *Très Beau* 100

*1835 - Isabelle II (1833-1868), doblon de 100 reales, 1850 CL, Madrid. C.C.T. 4; Fr. 327. Coup sur la tranche. *Très Beau* 200

*1836 - lot de 2 p.: 100 reales, 1859, Barcelone (photo); 2 escudos 1865 (trace de monture). C.C.T. 12, 18; Fr. 331, 338. *Très Beau* 175

*1837 - 20 reales, 1861, Madrid. C.C.T. 115; Fr. 333. *Très Beau à Superbe* 150

*1838 - 10 escudos, 1868(68), Madrid. C.C.T. 46; Fr. 336. Fines griffes. *Superbe* 200

*1839 - Alphonse XII (1874-1885), 25 pesetas, 1877(77) DEM. C.C.T. 2; Fr. 342. *presque Superbe* 175

1840 - lot de 2 p.: 25 pesetas 1876 (1962); 10 pesetas 1878 (1962). Refrappes. Fr. 342R, 343R. *Superbe* 225

*1841 - 25 pesetas, 1881(81) MSM. 2e type. C.C.T. 14; Fr. 344. *Superbe* 175

*1842 - Alphonse XIII (1886-1931), 20 pesetas, 1890(90) MP-M, Madrid. C.C.T. 4; Fr. 196. Petits coups. *Superbe* 200

*1843 - Un autre exemplaire. Petit coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 150

1844 - lot de 3 p.: 20 pesetas 1887 (2, refrappes de 1962) et 1890 (Beau, traces de soudure). *Superbe* 350

*1845 - 20 pesetas, 1896 (1962) MPM. Refrappe. Fr. 348R. Fine griffe. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*1846 - 100 pesetas, 1897(19-62) SG-V. Refrappe. C.C.T. 2; Fr. 347R. *Superbe* 600

*1847	- Juan Carlos Ier (1975-), 40.000 pesetas, 1996. Unesco. Abu Simbel. Fr. 388.	*Flan Poli*	350
*1848	**ETATS-UNIS**, 5 dollars, 1843 C, Charlotte. Fr. 139. Rare.	*presque Très Beau*	1.000
*1849	- 2 1/2 dollars, 1850. Fr. 114. Coup au revers.	*Très Beau à Superbe*	100
*1850	- 2 1/2 dollars, 1851. Fr. 114.	*Très Beau*	100
*1851	- 1 dollar, 1852. Fr. 84.	*Superbe*	150
*1852	- 1 dollar, 1853. Fr. 84.	*Très Beau*	100
*1853	- 3 dollars, 1854. Fr. 124.	*Très Beau*	500
*1854	- 3 dollars, 1854 O, New Orleans. Fr. 126. Rare.	*Très Beau*	750
*1855	- 2 1/2 dollars, 1856. Fr. 114.	*Très Beau*	100
*1856	- 1 dollar, 1859. Fr. 94.	*Très Beau*	125
*1857	- 2 1/2 dollars, 1861. Fr. 114.	*presque Superbe*	150
*1858	- 1 dollar, 1862. Fr. 94.	*Très Beau*	125
*1859	- 20 dollars, 1873. Fr. 174.	*Beau à Très Beau*	650
*1860	- 20 dollars, 1874 S. Fr. 175.	*Beau à Très Beau*	650
*1861	- 3 dollars, 1874. Fr. 124.	*Très Beau*	500
*1862	- 20 dollars, 1876 S. Fr. 175.	*Très Beau*	700
*1863	- 2 1/2 dollars, 1878. Fr. 114.	*Très Beau à Superbe*	125
*1864	- 20 dollars, 1879 S. Fr. 178.	*Très Beau*	700
*1865	- 10 dollars, 1880. Fr. 158. Griffe au droit.	*Très Beau*	300
*1866	- 10 dollars, 1880 S. Fr. 160.	*Très Beau*	300
*1867	- 5 dollars, 1880. Fr. 143.	*Beau à Très Beau*	150
*1868	- 20 dollars, 1881 S. Fr. 178.	*Beau à Très Beau*	600
*1869	- 10 dollars, 1881. Fr. 158.	*Très Beau*	300
*1870	- Un autre exemplaire. Griffe au droit.	*Très Beau*	300
*1871	- Un autre exemplaire.	*Beau à Très Beau*	275
*1872	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	325
*1873	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau*	300
*1874	- Un autre exemplaire. Griffe au droit.	*Très Beau*	300
*1875	- Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau*	300
*1876	- 5 dollars, 1881. Fr. 143.	*Très Beau à Superbe*	175
*1877	- 10 dollars, 1882. Fr. 158.	*Très Beau*	300
*1878	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1879	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1880	- 5 dollars, 1882 S. Fr. 145. Petits coups.	*presque Superbe*	175
*1881	- 5 dollars, 1883. Fr. 143. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	175
*1882	- 5 dollars, 1885 S. Fr. 145.	*presque Superbe*	175
*1883	- 10 dollars, 1886 S. Fr. 160. Petits coups.	*Très Beau*	300
*1884	- 5 dollars, 1886 S. Fr. 145.	*Superbe*	175
*1885	- 20 dollars, 1888 S. Fr. 178.	*Très Beau*	700

*1886 - 10 dollars, 1888. Fr. 158.	*presque Très Beau*	275
*1887 - 10 dollars, 1889 S. Fr. 160. Petits coups.	*Superbe*	325
*1888 - 20 dollars, 1890 S. Fr. 178. Nettoyée.	*presque Très Beau*	600
*1889 - 10 dollars, 1892 CC, Carson City. Fr. 161.	*Très bien conservé*	300
*1890 - 10 dollars, 1893. Fr. 158. Petites taches.	*Très Beau*	300
*1891 - Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau*	300
*1892 - Un autre exemplaire.	*presque Très Beau*	275
*1893 - 20 dollars, 1894. Fr. 177. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	700
*1894 - 10 dollars, 1894. Fr. 158. Petits coups.	*Superbe*	350
*1895 - Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1896 - Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1897 - Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1898 - Un autre exemplaire. Nettoyée. Faux d'époque.	*Très Beau*	250
*1899 - 20 dollars, 1895. Fr. 177. Coups au droit.	*Très Beau*	650
*1900 - Un autre exemplaire.	*Très Beau*	700
*1901 - 20 dollars, 1895 S. Fr. 178. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	700
*1902 - 5 dollars, 1895. Fr. 143.	*Superbe*	175
*1903 - 20 dollars, 1897. Fr. 177.	*presque Très Beau*	650
*1904 - 10 dollars, 1897. Fr. 158.	*Très Beau*	300
*1905 - Un autre exemplaire. Coups.	*Très Beau*	300
*1906 - 10 dollars, 1897 S. Fr. 160.	*Très Beau*	300
*1907 - 20 dollars, 1898 S. Fr. 178. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	700
*1908 - Un autre exemplaire. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	700
*1909 - 20 dollars, 1899. Fr. 177. Petits coups.	*presque Superbe*	700
*1910 - 20 dollars, 1899 S. Fr. 178. Coup sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	650
*1911 - 10 dollars, 1899. Fr. 158.	*Très Beau*	300
*1912 - Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1913 - 10 dollars, 1899 S. Fr. 160.	*Très Beau*	300
*1914 - Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1915 - 5 dollars, 1899. Fr. 143. Petites taches.	*Très Beau à Superbe*	150
*1916 - 5 dollars, 1899 S. Fr. 145.	*Très Beau à Superbe*	150
*1917 - 20 dollars, 1900. Fr. 177.	*Très Beau à Superbe*	700
*1918 - 5 dollars, 1900. Fr. 143.	*presque Superbe*	175
*1919 - 10 dollars, 1901. Fr. 158.	*Superbe*	350
*1920 - Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1921 - Un autre exemplaire. Or jaune. Griffes.	*Très Beau*	300
*1922 - Un autre exemplaire. Coups et griffes.	*Très Beau*	275
*1923 - 10 dollars, 1901 S. Fr. 160.	*Très Beau*	300
*1924 - Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300

*1925	- 5 dollars, 1901. Fr. 143.	*presque Superbe*	175
*1926	- 20 dollars, 1902 S. Fr. 178. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	700
*1927	- 20 dollars, 1903. Fr. 177. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	700
*1928	- 20 dollars, 1903 S. Fr. 178. Petits coups.	*Très Beau à Superbe*	700
*1929	- 2 1/2 dollars, 1903. Fr. 114.	*Superbe*	150
*1930	- 20 dollars, 1904. Fr. 177.	*Superbe*	800
*1931	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	700
*1932	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	700
*1933	- Un autre exemplaire. Coups sur la tranche.	*Très Beau à Superbe*	650
*1934	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	600
*1935	- 20 dollars, 1905 S. Fr. 178.	*Très Beau à Superbe*	700
*1936	- 10 dollars, 1906 D. Fr. 162.	*Très Beau*	300
*1937	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
*1938	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	300
1939	- 20 dollars, 1907. Fr. 177. Griffes.	*Très Beau à Superbe*	650
*1940	- 5 dollars, 1908. Tête d'Indien. Fr. 148.	*Très Beau*	175
*1941	- 2 1/2 dollars, 1908. Tête d'Indien. Fr. 120.	*Très Beau à Superbe*	150
*1942	- 5 dollars, 1909. Fr. 148.	*Très Beau à Superbe*	200
*1943	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	175
*1944	- 5 dollars, 1909 D, Denver. Fr. 151.	*Très Beau à Superbe*	200
*1945	- 10 dollars, 1910 D. Tête d'Indien. Fr. 168.	*presque Superbe*	400
*1946	- 5 dollars, 1910. Fr. 148.	*presque Superbe*	200
*1947	- Un autre exemplaire.	*presque Superbe*	200
*1948	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	200
*1949	- 5 dollars, 1910 S. Fr. 150.	*Très Beau à Superbe*	200
1950	- 5 dollars, 1910. Fr. 148.	*Très Beau à Superbe*	200
1951	- lot de 4 p. de 5 dollars, 1909 (traces de monture) et 1910 (3, coups sur les tranches). Fr. 148.	*Très Beau*	600
*1952	- 2 1/2 dollars, 1910. Tête d'Indien. Fr. 120.	*Très Beau*	125
*1953	- 5 dollars, 1911. Fr. 148.	*Très Beau à Superbe*	200
*1954	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	200
*1955	- 5 dollars, 1912. Fr. 148.	*Très Beau*	175
*1956	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	175
*1957	- 2 1/2 dollars, 1912. Fr. 120.	*Très Beau à Superbe*	150
*1958	- 10 dollars, 1913. Fr. 166; K.M. 130. Griffe au droit.	*Très Beau*	350
*1959	- 5 dollars, 1913. Fr. 148.	*Très Beau à Superbe*	200
*1960	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	200
*1961	- Un autre exemplaire.	*Très Beau à Superbe*	200
*1962	- Un autre exemplaire.	*Très Beau*	175
*1963	- 2 1/2 dollars, 1913. Fr. 120.	*Très Beau à Superbe*	150

*1964 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 125

*1965 - 5 dollars, 1914. Fr. 148. *Très Beau à Superbe* 200

*1966 - 5 dollars, 1914 D, Denver. Fr. 151. *Très Beau à Superbe* 200

*1967 - 2 1/2 dollars, 1914. Fr. 120. *Très Beau* 125

*1968 - 5 dollars, 1915. Fr. 148. *Superbe* 225

*1969 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 200

*1970 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 200

*1971 - 20 dollars, 1924. Fr. 185. *Superbe* 750

*1972 - 2 1/2 dollars, 1925 D. Fr. 121. *presque Superbe* 150

*1973 - 10 dollars, 1932. Fr. 166. *presque Superbe* 400

*1974 - médaille cabalistique, 1942. Albert Wiss. D/ Grande lettre A entourée de chiffres, d'étoiles et de la date du 4 juillet 1776. Au centre, le chiffre 31,461538. R/ Tablette à 16 chiffres, entourée par l'alphabet. A g., 1492. A d., 1861. 79,23 g. Or fin. *Superbe* 1.500

*1975 - module de 5 ducats, 1963. J.F. Kennedy. 17,27 g. *Superbe* 300

*1976 - médaille, 1963. J.F. Kennedy. 7,88 g. *Flan Poli* 150

*1977 - lot de 3 médailles, 1963, J.F. Kennedy. AV, 40 mm (34,86 g); 32 mm (17,94 g); 22 mm (8,31 g). *Flan Poli* 1.000

1978 - lot de 19 p.: dime 1827 (tbc), 1850, 1852 O, 1853, 1861, 1875 CC (tbc), 1882, 1896; half dime 1853; 3 cents 1868; 2 cents 1864 large motto; 1 cent 1845, 1848, 1849, 1863, 1865, 1893, 1895, 1907. K.M. 42, 63.2, 67, 76, 77, 90, 90a, 92, A92, 94, 95, 113. *Beau à Très Beau* 250

*1979 - lot de 2 p.: Allemagne, ducat, 1961, Conrad Adenauer; Etats-Unis, médaille, 1963, Abraham Lincoln - J.F. Kennedy (6,82 g, photo). *Flan Poli* 200

*1980 - **CALIFORNIE**, 1/2 dollar, 1854. K.M. 8-6. 0,56 g. *Très Beau à Superbe* 100

*1981 - lot de 3 p.: 1/2 dollar 1852 (faux), 1870 (photo), 1873. K.M. 11-3, 11-6. *Très Beau* 100

*1982 - lot de 3 p. octogonales: 1/4 dollar 1853 (Tête d'Indien, photo), 1873 (2, Tête d'Indien et Liberty, photo). *Superbe* 150

*1983 - lot de 5 p.: 1/2 dollar 1857 (Liberty, photo) et 1860 (Tête d'Indien, photo); 1/4 dollar 1858 (photo) et 1860 (2, Liberty). Emissions privées. *Superbe* 250

*1984 **ETHIOPIE**, Hailé Sélassié Ier (1930-1974), série de 3 p. en or commémorant son 75e anniversaire: 50, 20 et 10 dollars 1966. Fr. 32-34. *Flan Poli* 600

*1985 **GABON**, République (1960-), écrin de 4 p. en or: 100, 50, 25 et 10 francs 1960 (frappées en 1965), 5e anniversaire de l'indépendance. Fr. 1-4. *Flan Poli* 1.000

*1986 **GHANA**, République (1957-), 2 livres, 1960. Republic Day. Bruce XM1. *Superbe* 300

*1987 **GRANDE-BRETAGNE**, Charles II (1660-1685), 5 guinées, 1668. D/ B. l. à d. En dessous, éléphant à g. R/ Croix formée par les écus couronnés d'Angleterre, Ecosse, France et Irlande, séparés par les insignes royaux. ANNO REGNI VICESIMO sur la tranche. S. 3329; Fr. 282. 41,42 g. Rare. Légère trace de bélière. *Très Beau à Superbe* 3.000

*1988 - Guillaume et Marie (1689-1694), médaille du couronnement, 1689, J. Roettiers. D/ B. accolés du roi et de la reine à d. R/ NE TOTVS ABSVMATVR/ INAVGVRAT II AP/ 1689 Jupiter sur une nuée foudroyant Phaéton (Jacques II) qui tombe de son char solaire. *Med. Ill.* 662, 25; van Loon III, 379, 1; Eimer 312. 18,38 g. AV, 35 mm. Petits coups. *presque Superbe* 1.500

*1989 - guinée, 1690. D/ B. accolés des souverains à d. R/ Ecu échancré et couronné. S. 3426; Fr. 303. 8,28 g. Rare. Traces d'ajustage au revers. *Très Beau* 1.500

*1990 - Guillaume III (1694-1702), couronne, 1696. Premier buste. Tranche OCTAVO. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Croix formée des écus couronnés d'Angleterre, Ecosse, France et Irlande. S. 3470; Dav. 3781. 29,42 g. *Beau* 100

*1991 - Anne (1702-1714), médaille du couronnement, 1702, Croker. D/ B. à g. R/ VICEM GERIT ILLA TONANTIS La reine sous les traits de Pallas, menaçant de son foudre un monstre marin à deux têtes et quatre bras. *Med. Ill.* 228, 4; van Loon IV, 347, 1; Eimer 390. 18,64 g. Rare. AV, 35 mm. Fines stries d'ajustage. *presque Superbe* 1.500

*1992 - demi-guinée, 1710. D/ B. dr. et diad. à g. R/ Quatre écussons couronnés en croix, séparés par les insignes royaux. S. 3575; Fr. 323. 4,18 g. *presque Superbe* 1.000

*1993 - Georges Ier (1714-1727), demi-guinée, 1725. D/ T. l. à d. R/ Quatre écussons couronnés en croix, séparés par les insignes royaux. S. 3637; Fr. 329. 4,17 g. *Superbe à Fleur de Coin* 1.000

*1994 - Un autre exemplaire. 4,12 g. *Beau à Très Beau* 350

*1995 - Georges II (1727-1760), 2 guinées, 1739. D/ T. jeune, l. à g. R/ Ecu échancré et couronné. S. 3667B; Fr. 336b. 15,64 g. Traces de monture. *Beau* 350

*1996 - guinée, 1740. D/ T. l. à g. R/ Ecu échancré et couronné. S. 3676; Fr. 341. 8,35 g. Rare. *presque Superbe* 1.250

*1997 - Georges III (1760-1820), guinée, 1788. 5e buste. D/ B. nu et l. à d. R/ Ecu pointu et couronné. S. 3729; Fr. 356. 8,33 g. *Très Beau* 250

*1998 - guinée, 1793. 5e buste. D/ B. nu et l. à d. R/ Ecu pointu et couronné. S. 3729; Fr. 356. 8,36 g. *Très Beau à Superbe* 300

*1999 - guinée, 1798. 5e buste. D/ B. nu et l. à d. R/ Ecu pointu et couronné. S. 3729; Fr. 356. *Superbe* 400
Provient de notre vente 59, 18-21 septembre 1999, 2820.

*2000 - médaille de prix, 1808, Philpp. Christ's College de Cambridge. D/ B. l., dr. et cuir. à g. R/ Le portique d'entrée du collège. Brown 632; Eimer 991. 44,76 g. Rare. AV, 42 mm. Brisure du coin au droit. *Superbe à Fleur de Coin* 1.500
Médaille offerte par Beilby Porteus, évêque de Londres. Attribuée sur la tranche à Frank Lambert.

*2001 - souverain, 1820. Large date, le 2 ouvert. S. 3785C; Fr. 371. Petit coup sur la tranche. *presque Très Beau* 350

*2002 - lot de 2 p.: Georges III, 1/3 guinée 1810 (photo); Georges IV, 1/2 souverain 1828 (griffes). S. 3740, 3804A. *Très Beau* 150

*2003 - Georges IV (1820-1830), double souverain, 1823. D/ T. à g. R/ Saint Georges à cheval à d., terrassant le dragon. S. 3798; Fr. 375. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 1.000

*2004 - Un autre exemplaire. Petits coups. *presque Superbe* 900

*2005 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700

*2006 - demi-souverain, 1825. S. 3803; Fr. 379. *Très Beau* 200

*2007 - souverain, 1826. S. 3801; Fr. 377. *Beau à Très Beau* 250

*2008 - Guillaume IV (1830-1837), souverain, 1836. S. 3829B; Fr. 383. *Beau* 250

*2009 - Victoria (1837-1901), souverain, 1838. S. 3852; Fr. 387. Rare. *Beau à Très Beau* 600

*2010 - souverain, 1858. S. 3852D; Fr. 387e. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 200

*2011 - souverain à l'écu, 1864. S. 3853; Fr. 387i. Petits coups. *Superbe* 175

*2012 - écrin de deux médailles par Wyon (d'après Boehm et Leighton), commémorant le jubilé de la reine. Or, 58 mm, 91,58 g (fines griffes; photo) et argent, 77 mm (petits coups). Brown 3219. Flans polis. *Superbe* 2.000

*2013 - 5 livres, 1887. S. 3864; Fr. 390. Petit coup sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 1.200

*2014 - Un autre exemplaire. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 1.000

*2015 - Un autre exemplaire. *Superbe* 1.000

*2016 - Un autre exemplaire. *Superbe* 1.000

*2017 - Un autre exemplaire. *Superbe* 1.000

*2018 - Un autre exemplaire. *Superbe* 1.000

*2019 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Superbe* 1.000

*2020 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Superbe* 1.000

*2021 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Superbe* 1.000

*2022 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Superbe* 1.000

*2023 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 900

*2024 - Un autre exemplaire. Griffe au revers. *Très Beau à Superbe* 900

*2025 - Un autre exemplaire. Coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 900

*2026 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 900

*2027 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 900

*2028 - Un autre exemplaire. Coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 900

*2029 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 800

*2030 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 800

*2031 - 2 livres, 1887. S. 3865; Fr. 391. *Superbe* 400
Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 1857.

*2032 - Un autre exemplaire. *Superbe* 400

*2033 - Un autre exemplaire. *Superbe* 400

*2034 - Un autre exemplaire. *Superbe* 400

*2035 - Un autre exemplaire. *Superbe* 400

*2036 - Un autre exemplaire. *Superbe* 400

*2037 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Superbe* 375

*2038 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Superbe* 375

*2039 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Superbe* 375

*2040 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Superbe* 375

*2041 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Superbe* 375

*2042 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Superbe* 375

*2043 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 375

*2044 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 375

*2045 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 375

*2046 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 375

*2047 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 375

*2048 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 350

*2049 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 350

*2050 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 350

2051 écrin de 11 p. frappées en 1887 à l'occasion du jubilé de la reine, pour le 50e anniversaire de son règne: 5 livres, 2 livres, souverain, demi-souverain, couronne, demi-couronne, double florin, florin, shilling, sixpence et threepence. Fines griffes sur le souverain et la pièce de 5 livres. *Superbe* 2.000

2052 - Un autre lot identique. Fines griffes sur les pièces de 5 et 2 livres. *Superbe* 2.000

2053 - Un autre lot identique. Petits coups et fines griffes sur le souverain et les 5 et 2 livres. *Superbe* 2.000

2054 - Un autre lot identique. *Superbe* 2.000

2055 - écrin de 4 p. frappées en 1887 à l'occasion du jubilé de la reine, pour le 50e anniversaire de son règne: 5 livres, 2 livres, souverain et demi-souverain. S. 3864, 3865, 3866, 3869. Petits coups et fines griffes. *Superbe* 1.750

*2056 - 5 livres, 1893. S. 3872; Fr. 394. Petits coups. *Superbe* 1.250

*2057 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Superbe* 1.250

*2058 - Un autre exemplaire. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 1.000

*2059 - 2 livres, 1893. S. 3873; Fr. 395. *presque Superbe* 500

*2060 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 300

2061 - lot de 3 souverains à l'écu, 1855, 1884 M et 1886 S. S. 3852D, 3854, 3855. *Très Beau* 450

2062 - lot de 7 souverains: 1848, 1857, 1869 (coins 25 et 39), 1872 (coin 111), 1875 S, 1878 S. S. 3852C, 3852D, 3853, 3853B, 3855. *Très Beau* 1.000

2063 - lot de 49 souverains: jeune tête, 1871-1887 (46); buste voilé âgé, 1898, 1900 (2). *Très Beau* 7.000

2064 - lot de 50 souverains 1887-1893 Jubilé, frappés à Londres, Melbourne et Sydney. *Très Beau* 7.000

2065 - lot de 50 souverains 1893-1901 buste voilé âgé, frappés à Londres, Melbourne, Perth et Sydney. *Très Beau* 7.000

2066 - Un autre lot identique. *Très Beau* 7.000

2067 - lot de 50 souverains 1888-1900 Jubilé et buste voilé âgé, frappés à Londres, Melbourne et Sydney. *Très Beau* 7.000

*2068 - Edouard VII (1901-1910), 5 livres, 1902. S. 3965; Fr. 398. *Très Beau à Superbe* 900

*2069 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 900

*2070 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 900

*2071 - Un autre exemplaire. Coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 900

*2072 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 900

*2073 - 2 livres, 1902. S. 3967; Fr. 399. *Superbe* 450

*2074 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Superbe* 400

*2075 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 375

*2076 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 350

*2077 - Un autre exemplaire. Coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 350

*2078 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 350

2079 - Coronation proof set, 1902. Matt proof. S. PS9. Ecrin d'origine. *Fleur de Coin* 2.000

2080 - Un autre exemplaire. Ecrin d'origine. *Fleur de Coin* 2.000

2081 - Un autre exemplaire. Ecrin d'origine. *Fleur de Coin* 2.000

2082 - Un autre exemplaire. Ecrin. *Fleur de Coin* 2.000

2083 - lot de 50 souverains 1902-1910, frappés à Londres, Melbourne, Perth et Sydney. *Très Beau* 7.000

2084 - Un autre lot identique. *Très Beau* 7.000

2085 - Un autre lot identique. *Très Beau* 7.000

2086 - Un autre lot identique. *Très Beau* 7.000

2087 - Un autre lot identique. *Très Beau* 7.000

2088 - Un autre lot identique. *Très Beau* 7.000

2089 - Un autre lot identique. *Très Beau* 7.000

*2090 - Georges V (1910-1936), 5 livres, 1911. S. 3994; Fr. 402. Rare. Flan poli. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 1.000

2091 - Coronation proof set, 1911. S. PS11. Ecrin d'origine. *Flan Poli* 3.000

2092 - Un autre exemplaire. Ecrin d'origine. *Flan Poli* 3.000

2093 - lot de 50 souverains frappés à Londres, Bombay, Melbourne, Perth, Sydney et Pretoria. *Très Beau à Superbe* 7.000

2094 - Un autre lot identique. *Très Beau à Superbe* 7.000

2095 - Un autre lot identique. *Très Beau à Superbe* 7.000

2096 - Un autre lot identique. *Très Beau à Superbe* 7.000

2097 - lot de 50 souverains frappés à Londres, Bombay, Melbourne, Perth et Pretoria. *Très Beau à Superbe* 7.000

2098 - Un autre lot identique. *Très Beau à Superbe* 7.000

2099 - lot de 50 souverains frappés à Londres, Melbourne, Perth, Sydney et Pretoria. *Très Beau à Superbe* 7.000

2100 - Un autre lot identique. *Très Beau à Superbe* 7.000

2101 - Un autre lot identique. *Très Beau à Superbe* 7.000

2102 - Un autre lot identique. *Très Beau à Superbe* 7.000

2103 - lot de 50 souverains frappés à Londres, Perth, Sydney et Pretoria. *Très Beau à Superbe* 7.000

2104 - Un autre lot identique. *Très Beau à Superbe* 7.000

*2105 - Georges VI (1936-1952), 2 livres, 1937. S. 4075; Fr. 410. *Flan Poli* 750

*2106 - Un autre exemplaire. Fines stries dans le champ. *Flan Poli* 600

2107 - Coronation proof set en or, 1937. S. PS15. Ecrin d'origine. *Flan Poli* 2.500

2108 - Un autre exemplaire. Ecrin d'origine. *Flan Poli* 2.500

2109 - Coronation proof set, 1937. S. PS16; K.M. PS21. Ecrin d'origine. *Flan Poli* 200

2110 - Un autre exemplaire. Flans polis. Ecrin d'origine. *Fleur de Coin* 150

*2111 - Elisabeth II (1952-), médaille, s.d., Foley. Winston Churchill. 60,52 g. AV, 38 mm. *Fleur de Coin* 1.000

2112 - lot de 6 souverains: Victoria, 1864, 1873 S, 1892 M, 1899 S; Edouard VII, 1940; Elisabeth II, 1957. *Très Beau à Superbe* 900

2113 - lot de 9 p.: Victoria, souverain 1893, 1896 M, 1899 (2), 1900, 1/2 souverain 1900; Edouard VII, 1/2 souverain 1903; Georges V, souverain 1918 S, 1/2 souverain 1912. *Beau à Très Beau* 1.000

2114 - lot de 46 souverains: Victoria 1851-1885 (12); Edouard VII 1902-1910 (26); Georges V 1912-1927 (8). *Très Beau* 6.500

2115 - lot de 29 souverains, 1853-1963, frappés sous Victoria (5), Edouard VII (14), Georges V (8) et Elisabeth II (2). *Très Beau à Superbe* 4.000

2116 - lot de 50 souverains: Victoria, 1893 à 1901 (24); Edouard VII, 1903 à 1910 (26). Frappés à Londres, Melbourne, Perth et Sydney. *Très Beau* 7.000

2117 - lot de 63 souverains: Georges V, 1911-1931 (22), frappés à Londres, Melbourne, Perth, Sydney et Pretoria; Elisabeth II, 1965 (40) et 1968. *Très Beau à Superbe* 9.000

2118 - lot de 11 souverains, 1874-1929, frappés sous Victoria (8), Edouard VII (2) et Georges V (1). *Beau à Très Beau* 1.500

2119 - lot de 17 demi-souverains: Victoria, 1887-1900 (12); Edouard VII, 1902 (3), 1910; Georges V, 1912. *Très Beau à Superbe* 1.000

2120 - lot de 12 demi-souverains, 1876-1913, frappés sous Victoria (7), Edouard VII (3) et Georges V (2). *Très Beau* 800

2121 - lot de 79 p. en or: Victoria, souverain 1899; demi-souverain 1842; Edouard VII, demi-souverain 1902-1910 (23); Georges V, souverain 1911-1930 (6); demi-souverain 1911-1926 (48). *Très Beau* 6.000

2122 - lot de 5 demi-souverains: Victoria, 1878, 1891, 1901; Edouard VII, 1910; Georges V, 1914. *Très Beau* 400

*2123 **GRECE**, Georges Ier (1863-1913), 20 drachmes, 1884 A, Paris. Divo, *Grèce*, 47; Fr. 18. *Très Beau* 150

*2124 - Constantin II (1964-1973), 100 drachmes, s.d. (1970). Révolution de 1967. Fr. 21. Rare. *Fleur de Coin* 1.000

*2125 - Un autre exemplaire. *Fleur de Coin* 1.000

*2126 - Un autre exemplaire. *Fleur de Coin* 1.000

*2127 - Un autre exemplaire. *Fleur de Coin* 1.000

*2128 - Un autre exemplaire. *Fleur de Coin* 1.000

*2129 - 20 drachmes, s.d (1970). Révolution de 1967. Fr. 22. *Fleur de Coin* 300

*2130 - Un autre exemplaire. *Fleur de Coin* 300

*2131 - Un autre exemplaire. *Fleur de Coin* 300

*2132 - Un autre exemplaire. *Fleur de Coin* 300

*2133 - Un autre exemplaire. *Fleur de Coin* 300

*2134 **GUATEMALA**, République (1839-), 20 quetzales, 1926. Fr. 48. Petits coups. *Superbe* 800

*2135 **HONGRIE**, François Joseph Ier (1848-1916), 100 korona, 1907 KB, Kremnitz. 40e anniversaire du couronnement. Huszar 2213; Jaeckel 410; Fr. 256. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.000

*2136 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 1.000

*2137 - 100 korona, 1908 KB. Refrappe. Fr. 249R. *Fleur de Coin* 600

*2138 - Un autre exemplaire. *Fleur de Coin* 600

*2139 - Un autre exemplaire. *presque Fleur de Coin* 600

2140 - Un autre exemplaire. *Fleur de Coin* 600

2141 - Un autre exemplaire. *presque Fleur de Coin* 600

*2142 - 20 korona, 1914 KB, Kremnitz. 2e type, avec armes de Bosnie. Huszar 2199; Fr. 251. Défaut du flan au droit. *presque Superbe* 150

*2143 **ISLANDE**, République (1944-), 500 kronur, 1961. Jon Sigurdsson. Fr. 1. *Fleur de Coin* 200

*2144 **ILE DE MAN**, Elisabeth II (1952-), 5 livres, 1965. Bicentenaire de l'acquisition de l'île. Fr. 1. Fine griffe au revers. *Superbe à Fleur de Coin* 750

*2145 - écrin de 3 p. d'or: 5 livres (photo), 1 livre et 1/2 livre 1965. Fr. 1-3. *Fleur de Coin* 1.000

2146 - Un autre lot identique. *Fleur de Coin* 1.000

*2147 **ISRAEL**, 100 lirot, 1962 (5723). Président Weizmann. Fr. 2. *Superbe* 500

*2148 - lot de 2 p.: 20 lirot 1960, Dr Theodor Herzl; 50 lirot 1962, Président Weizmann (photo). Fr. 1, 2. *Superbe* 400

2149 - lot de 15 séries de 100 et 50 lirot 1962 (5723), Président Weizmann. Fr. 2, 3. *Fleur de Coin* 12.000

2150 - lot de 10 p. de 50 lirot 1964, 10e anniversaire de la Banque d'Israël. Fr. 4. *Fleur de Coin* 2.700

*2151 - 100 lirot, 1967 (5727). Victoire dans la guerre des Six-Jours. Fr. 5. *Flan Poli* 500

*2152 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 500

*2153 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 500

2154 - lot de 25 p.: 100 lirot 1967 (12), 10 lirot 1967 (13). Victoire dans la guerre des Six-Jours. Fr. 5. *Fleur de Coin* 6.000

*2155 - 100 lirot, 1968 (5728). 20e anniversaire de l'indépendance. Fr. 6. *Flan Poli* 400

*2156 - lot de 2 p.: 100 lirot (AV) et 10 lirot 1968 (AR). 20e anniversaire de l'indépendance. *Fleur de Coin* 400

2157 - lot de 6 séries de 100 et 10 lirot 1968, 20e anniversaire d'Israël et réunification de Jérusalem. Fr. 6. *Fleur de Coin* 2.700

2158 - lot de 2 p.: 100 lirot (AV) et 10 lirot 1968 (AR). 20e anniversaire de l'indépendance. *Fleur de Coin* 400

2159 - lot de 2 p.: 100 lirot 1968, 20e anniversaire de l'indépendance; 100 lirot 1969, Shalom. Fr. 6, 7. *Fleur de Coin* 800

2160 - série de 3 p.: 500 lirot (AV, Fr. 12) et 25 lirot (2) 1974 (5735). Premier anniversaire de la mort de David Ben Gourion. K.M. 79-1, 79-2, 82. Ecrin. *Fleur de Coin et Flan Poli* 500

*2161 **ITALIE, BOLOGNE**, Gouvernement révolutionnaire (1796-1797), scudo da 10 paoli, 1797. D/ Ecu entre deux rameaux. R/ La Vierge à l'enfant sur une nuée au-dessus de la ville. Munt. 2a; Dav. 1359. 28,87 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 300
Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 1423.

*2162 - **DESANA**, Delfino Tizzone (1583-1598), grosso dozzeno di Francia, s.d. Imitation du douzain delphinal d'Henri III de France. D/ Ecu écartelé sous une couronne, entre les lettres C-G couronnées. R/ Croix cantonnée de deux couronnes et de deux dauphins. *CNI* II, 245, 16; Gamb. 526 var. 1,78 g. Rare. *Beau* 100

*2163 - **ETATS PONTIFICAUX**, Léon X (1513-1521), (Giovanni de' Medici), fiorino di camera, Rome. D/ Ecu de Médicis sous la tiare et les clés, dans un quadrilobe. R/ Saint Pierre pêchant à g. dans sa barque. Munt. 14; Berman 634; Fr. 48. 3,38 g. *Superbe* 1.500
Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 1339.

*2164 - Clément X (1670-1676), (Emelio Altieri), piastre, 1675, Rome. Année Sainte. D/ Armoiries. R/ DILIGIT DNVS PORTAS SION Un groupe de pèlerins devant la Porte Sainte dans le portique de Saint-Pierre. Munt. 18; Berman 2007; Dav. 4078. Légère fin de plaque. Belle patine. *presque Superbe* 500
Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 1356.

*2165 - Innocent XI (1676-1689), (Benedetto Odescalchi), piastre, an 7, Rome. D/ B. à d. R/ Dans un cartouche orné: NON/ PRODERVNT/ IN DIE/ VLTIONIS. Munt. 34; Berman 2087. 31,76 g. *Très Beau à Superbe* 400

*2166 - Pie VII (1800-1823), doppia romana, an 10 (1809-1810), Rome. D/ Armoiries. R/ Saint Pierre siégeant de f. sur une nuée, levant la main. Munt. 1f; Berman 3217; Fr. 248. *Superbe* 500

*2167 - Siège vacant (1829), (Camerlengo Card. Francesco Galeffi), scudo, 1829, Rome. D/ Ecu du cardinal Galeffi. R/ L'Eglise trônant sur une nuée. Munt. 2; Berman 3263; Dav. 188. Belle patine. *Fleur de Coin* 750
Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 1433.

*2168 - Grégoire XVI (1831-1846), (Bartolomeo Alberto Cappellari), scudo, 1831, an 1, Rome. Munt. 6; Berman 3274. *Fleur de Coin* 400
Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 1438.

*2169 - 10 scudi, 1835, an 5, Rome. Munt. 1; Berman 3281; Fr. 263. *Très Beau à Superbe* 600
Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 1445.

*2170 - Pie IX (1846-1878), (Giovanni Maria Mastai-Ferretti), 20 baiocchi, 1850, an 4, Rome. Munt. 14; Berman 3311. *Fleur de Coin* 80

*2171 - scudo d'oro, 1853, an 8, Rome. Petit module. Munt. 7; Berman 3307; Fr. 275. *Très Beau à Superbe* 150

*2172 - médaille, an 8 (1854), Girometti. Le lavement des pieds. D/ B. à g., vêtu de la chape. R/ EGO DOMINVS ET MAGISTER Le Christ lavant les pieds de saint Pierre. A l'ex.: EXEMPLVM DEDI/ VOBIS. Lincoln -. 25,16 g. Rare. AV, 32 mm. Fines griffes et petits coups sur la tranche. *Superbe* 800

*2173 - 5 scudi, 1854, an 9, Rome. Munt. 4; Berman 3305; Fr. 271. *Superbe* 400
Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 1461.

*2174 - 2,50 scudi, 1858, an 13, Rome. Munt. 6n; Berman 3306; Fr. 273. Griffes. *Superbe* 200

*2175 - 2,50 scudi, 1860, an 15, Rome. Munt. 6r; Berman 3306; Fr. 273. *Superbe* 200

*2176 - 2,50 scudi, 1861, an 15, Rome. Munt. 6s; Berman 3306; Fr. 273. *Très Beau à Superbe* 150

*2177 - scudo d'oro, 1861, an 15, Rome. Munt. 8c; Berman 3308; Fr. 277. Petites griffes. *presque Superbe* 150

*2178 - 20 lire, 1867 R, an 22, Rome. Munt. 41c; Berman 3333; Fr. 280. *Très Beau à Superbe* 175

*2179 - 20 lire, 1869, an 24, Rome. Munt. 42b; Berman 3334; Fr. 280. *Très Beau/Superbe* 150

*2180 - **VATICAN**, Pie XI (1922-1939), (Achille Ratti), 100 lire, 1929, an 8. Munt. 1; Berman 3352; Fr. 283. *Fleur de Coin* 250

*2181 - Un autre exemplaire. *Fleur de Coin* 250

*2182 - Un autre exemplaire. *Fleur de Coin* 250

*2183 - 100 lire, 1932, an 11. Munt. 1c; Fr. 283. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*2184 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*2185 - Un autre exemplaire. *Superbe* 200

*2186 - Un autre exemplaire. *Superbe* 200

*2187 - Un autre exemplaire. Taches. *Superbe* 200

*2188 - 100 lire, 1933-1934. Année Sainte. Munt. 2; Berman 3362; Fr. 284. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*2189 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*2190 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*2191 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*2192 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*2193 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*2194 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*2195 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*2196 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*2197 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*2198 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*2199 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*2200 - 100 lire, 1935, an 14. Munt. 1e; Fr. 283. Rare. *Superbe* 300

*2201 - Un autre exemplaire. *Superbe* 300

*2202 - 100 lire, 1936, an 15. Petit module. Munt. 3; Fr. 285. Petits coups. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*2203 - Un autre exemplaire. *presque Fleur de Coin* 250

*2204 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*2205 - Pie XII (1939-1958), (Eugenio Pacelli), 100 lire, 1939, an 1, Rome. Munt. 1; Fr. 286. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*2206 - 100 lire, 1948, an 10. Munt. 2f; Fr. 288. Rare. *Fleur de Coin* 300

*2207 - Un autre exemplaire. *Fleur de Coin* 300

*2208 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*2209 - 100 lire, 1950. Année sainte. Munt. 3; Fr. 289. *presque Fleur de Coin* 200

2210 - set de 5 p.: 100 lire (AV, FDC), 10 lire, 5 lire, 2 lire et lire 1950. Année Sainte. Quelques pièces oxydées. *Superbe* 200

*2211 - 100 lire, 1958, an 20. Munt. 5; Fr. 291. Rare. *Flan Poli* 300

*2212 - Un autre exemplaire. Petites taches. *Flan Poli* 250

*2213 - Jean XXIII (1958-1963), (Angelo Giuseppe Roncalli), module de 10 ducats, 1960. 34,57 g. *Flan Poli* 600

*2214 - module de 30 ducats, 1962, Giampaoli. Deuxième concile oecuménique. AV, 60 mm, 104,90 g. Ecrin. *Flan Poli* 2.000

*2215 - Un autre exemplaire. AV, 60 mm, 105,16 g. Ecrin. *Flan Poli* 2.000

*2216 - Paul VI (1963-1978), (Giovanni Battista Montini), médaille, s.d. D/ B. à d. R/ Armoiries. 14,92 g. AV, 30 mm. *Flan Poli* 250

*2217 - médaille, 1964. Pèlerinage en Terre Sainte. D/ B. du Pape et du Patriarche de Constantinople à g. R/ Le Saint-Sépulcre et le dôme du Rocher. 15,04 g. AV, 30 mm. *Flan Poli* 250

*2218 - médaille, 1964. Pèlerinage en Terre Sainte. D/ B. de Jean XXIII à g. R/ Paul VI rencontrant le Patriarche de Constantinople Athenagoras à Jérusalem. 5,07 g. AV, 20 mm. *Flan Poli* 100

*2219 - médaille, s.d. (1965). Voyage du Pape aux Etats-Unis et discours prononcé à l'O.N.U. 31,86 g. AV, 35 mm. *Superbe à Fleur de Coin* 600

2220 - lot de 72 p. (11 en argent): Pie XI, 10 lire à 5 centesimi (32); Pie XII, 500 lire à 1 lira (24); Paul VI, 500 lire à 1 lira (8) et set FDC 1963. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*2221 - **LOMBARDIE**, Gouvernement révolutionnaire provisoire (1848), 5 lire, 1848 M, Milan. Crippa 3/A; M. 425; Dav. 206. Belle patine. *Superbe* 200

*2222 - **MILAN**, Joseph II (1780-1790), sovrano, 1786 M. Type brabançon. D/ T. l. à d. R/ Ecu ovale couronné, posé sur une croix de Bourgogne et entouré du collier de la Toison d'or. Crippa 13/A; Fr. 739a. 11,06 g. *Très Beau* 350

*2223 - Un autre exemplaire. 11,03 g. *Beau à Très Beau* 300

*2224 - Un autre exemplaire. 11,09 g. Traces de monture. *Beau à Très Beau* 250

*2225 - sovrano, 1788 M. Type brabançon. D/ T. l. à d. R/ Ecu ovale couronné, posé sur une croix de Bourgogne et entouré du collier de la Toison d'or. Crippa 13/D; Jaeckel 46; Fr. 739a. 11,06 g. *Très Beau* 350

*2226 - sovrano, 1789 M. Type brabançon. D/ T. l. à d. R/ Ecu ovale couronné, posé sur une croix de Bourgogne et entouré du collier de la Toison d'or. Crippa 13/F; Fr. 739a. 11,08 g. *Très Beau à Superbe* 400

*2227 - François II (1792-1797), sovrano, 1796 M. Type brabançon. D/ T. l. à d. R/ Ecu ovale couronné, posé sur une croix de Bourgogne et entouré du collier de la Toison d'or. Crippa 6/F; Jaeckel 136a; Fr. 741a. 11,08 g. *Superbe* 500

*2228 - François II, restauré (1799-1800), sovrano, 1800 M. Type brabançon. D/ T. l. à d. R/ Ecu ovale couronné, posé sur une croix de Bourgogne et entouré du collier de la Toison d'or. Crippa 2/B; Jaeckel 136a; Fr. 351. 11,09 g. *Superbe* 600

*2229 - Un autre exemplaire. 11,08 g. *Très Beau à Superbe* 500

*2230 - Un autre exemplaire. 11,05 g. Coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 450

*2231 - **NAPLES**, Ferdinand IV, 1er règne (1759-1799), 6 ducati, 1766 DG. D/ B. à d. R/ Ecu orné sous une couronne. P.& R. 9a; Fr. 846. 8,82 g. Petit éclat du flan sur la tranche. *Superbe* 500

*2232 - **PARME**, Marie-Louise d'Autriche (1815-1847), 40 lire, 1815, Milan. M. 111; G. 1; Fr. 933. *Très Beau* 350

*2233 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 300

*2234 - 20 lire, 1815, Milan. M. 113; G. 3; Fr. 934. Très Rare. *presque Très Beau* 750

*2235 - **REPUBLIQUE SUBALPINE** (1800-1802), 20 francs, an 9 (1800), Turin. Victoire de Marengo. M. 6; G. 1a; Fr. 1172. Rare. Bel exemplaire avec brillant de frappe. *Superbe* 1.500

*2236 - **TOSCANE**, Ferdinand III de Lorraine (1790-1801), ruspone (3 zecchini), 1800, Florence. D/ Grande fleur de lis. R/ Saint Jean-Baptiste assis sur un rocher, t. à d., ten. une longue croix. M. 120; G. 9; Fr. 336. 10,46 g. Rare. Légère faiblesse de frappe. *presque Superbe* 1.000

*2237 - **VENISE**, Giovanni Corner II (1709-1722), zecchino. D/ Le Doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Pap. 592, 6; Paolucci 118, 13; Fr. 1372. 3,50 g. Légères faiblesses de frappe. *Superbe* 200

*2238 - **Royaume**, Napoléon Ier (1804-1814), 40 lire, 1808 M, Milan. Tranche en relief. M. 192; G. 72; Fr. 5. *Beau à Très Beau* 250

*2239 - 40 lire, 1808 M, Milan. Tranche en creux. M. 193; G. 73; Fr. 5. *Très Beau* 300

*2240 - 20 lire, 1808 M, Milan. Premier type. M. -; G. 83. Très Rare. *presque Très Beau* 1.500
Le premier type se distingue par le listel étroit et les crénelures plus larges du grènetis.

2241 - 40 lire, 1810 M, Milan. M. 196; G. 75; Fr. 5. *Beau à Très Beau* 250

2242 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

*2243 - 40 lire, 1812 M, Milan. Hallebardes triangulaires. M. 199; G. 80; Fr. 5. *Très Beau* 275

*2244 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 275

*2245 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

2246 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

2247 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

*2248 - 40 lire, 1814 M, Milan. Hallebardes triangulaires. M. 204; G. 82; Fr. 5. Rare dans cette qualité. *Superbe à Fleur de Coin* 500
Provient de notre vente 59, 18-21 septembre 1999, 3006.

*2249 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau* 300

*2250 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

*2251 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

2252 - Un autre exemplaire. Trace de monture. *Beau à Très Beau* 250

*2253 - 40 lire, 1814 sur 180- M, Milan. Hallebardes triangulaires. M. 204; G. 82a; Fr. 5. *Superbe* 400

*2254 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 300

*2255 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

2256 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

2257 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 250

*2258 - **SAVOIE et SARDAIGNE**, Charles Félix (1821-1831), 20 lire, 1822 L, Turin. M. 31; G. 20; Fr. 1136. Rare. *Beau à Très Beau* 200

*2259 - 80 lire, 1825 L, Turin. M. 4; G. 4; Fr. 1132. Nettoyée. Coups sur la tranche. *Très Beau* 500

*2260 - 40 lire, 1825 L, Turin. M. 23; G. 17; Fr. 1134. *Très Beau* 500

*2261 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 400

*2262 - 20 lire, 1825 L, Turin. M. 35; G. 25; Fr. 1136. *presque Très Beau* 150

*2263 - 80 lire, 1826 L, Turin. M. 7; G. 5; Fr. 1132. *Superbe* 750

*2264 - Un autre exemplaire. Fines stries d'ajustage au revers. *Très Beau à Superbe* 650

*2265 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 600

*2266 - Un autre exemplaire. Petits coups sur la tranche. *Très Beau* 600

*2267 - 20 lire, 1826 L, Turin. M. 37; G. 26; Fr. 1136. Coup sur la tranche. *Très Beau* 150

*2268 - 80 lire, 1827 L, Turin. M. 11; G. 7; Fr. 1132. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 650

*2269 - Un autre exemplaire. Coups sur la tranche. *Très Beau* 600

*2270 - 20 lire, 1827 L, Turin. M. 39; G. 28; Fr. 1136. *presque Très Beau* 150

*2271 - 80 lire, 1828 L, Turin. M. 11; G. 9; Fr. 1132. Coup sur la tranche. *Très Beau* 600

*2272 - 80 lire, 1829 P, Gênes. M. 15; G. 11; Fr. 1133. Fines stries d'ajustage au revers. *Très Beau à Superbe* 700

*2273 - 80 lire, 1830 P, Turin. M. 16; G. 13; Fr. 1132. Trace de soudure. *Très Beau* 500

*2274 - 80 lire, 1830 P, Gênes. M. 17; G. 12; Fr. 1133. *Très Beau à Superbe* 700

*2275 - Charles Albert (1831-1849), 100 lire, 1832 P, Turin. M. 1; G. 2; Fr. 1138. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 800

*2276 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 800

*2277 - 100 lire, 1832 P, Gênes. M. 2; G. 1; Fr. 1139. Coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 800

2278 - 20 lire, 1832 P, Turin. Tranche inscrite. M. 42; G. 21; Fr. 1142. *Beau* 125

*2279 - 100 lire, 1834 P, Turin. M. 5; G. 5; Fr. 1138. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 800

*2280 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700

*2281 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700

*2282 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700

*2283 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700

*2284 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 700

*2285 - Un autre exemplaire. Coup sur la tranche. *Très Beau* 700

*2286 - 100 lire, 1835 P, Turin. M. 7; G. 7; Fr. 1138. *Très Beau à Superbe* 800

*2287 - Un autre exemplaire. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 750

*2288 - 100 lire, 1836 P, Gênes. M. 10; G. 8; Fr. 1139. Petit coup sur la tranche. *Très Beau* 750

*2289 - 50 lire, 1836 P, Turin. Seulement 385 exemplaires frappés. M. 33; G. 15; Fr. 1140. Rare. Léger coup sur la tranche. *presque Très Beau* 1.000

*2290 - 20 lire, 1838 P, Gênes. M. 58; G. 28; Fr. 1143. *Très Beau* 150

*2291 - 20 lire, 1849 P, Turin. M. 80; G. 45; Fr. 1142. *Très Beau à Superbe* 150

*2292 - 20 lire, 1849 P, Gênes. M. 81; G. 44; Fr. 1143. Petits coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 150

2293 - Victor Emmanuel II (1849-1861), lot de 3 p.: 20 lire 1851, Turin (2) et 1856, Gênes. Fr. 1146, 1147. *Beau à Très Beau* 400

*2294 - **Royaume**, Victor Emmanuel II, élu (1859-1861), 50 centesimi, 1861, Florence. M. 122; G. 16. Extrêmement Rare. *Beau* 750

*2295 - Victor Emmanuel II (1861-1878), 5 lire, 1865 N, Naples. M. 168; G. 36; Dav. 140. Coup sur la tranche. *Très Beau* 75

*2296 - 5 lire, 1870 R, Rome. M. 173; G. 41. *presque Très Beau* 75

*2297 - Umberto Ier (1878-1900), 20 lire, 1882 R, Rome. M. 16; G. 12; Fr. 21. Dans la date, le premier 1 surfrappé sur un 1 inversé. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*2298 - 100 lire, 1883 R, Rome. M. 3; G. 3; Fr. 18. Rare. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 2.000

*2299 - Victor Emmanuel III (1900-1946), 50 lire, 1911 R, Rome. Cinquantenaire du Royaume. Frappe médaille. M. 34; G. 19; Fr. 25. Rare. *Très Beau à Superbe* 800

*2300 - 50 lire, 1912 R, Rome. M. 30; G. 16; Fr. 27. Rare. Petits coups. *Superbe* 1.000

*2301 - 100 lire, 1923 R, Rome. M. 12; G. 7; Fr. 30. Rare. *Beau à Très Beau* 1.000

*2302 - 100 lire, 1931, an IX. M. 20; G. 9; Fr. 33. *Superbe* 300

*2303 - 50 lire, 1931, an IX. M. 37; G. 20; Fr. 34. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*2304 - 50 lire, 1932, an X. M. 39; G. 22; Fr. 34. *Superbe à Fleur de Coin* 300

2305 - lot de 8 p.: Savoie et Sardaigne, Charles Albert, 20 lires 1840 (2), 1841, 1849, Gênes; Victor Emmanuel II, 20 lire 1860, Gênes; Royaume, 10 lire 1863 T; Umberto, 20 lire 1882 R (2). *Beau à Superbe* 900

2306 - lot de 10 p.: Victor Emmanuel II, 20 lire 1862 T, 1863 T (3), 1873 M (2); Umberto Ier, 20 lire 1882 R (4). *Très Beau à Superbe* 1.250

*2307 - République (1946-), médaille, s.d. Guardia di Finanza. AV, 32 mm, 18,37 g. Ecrin. *Fleur de Coin* 300

*2308 - lot de 26 p.: Royaume, 10 lire 1929 (2 rosettes); 2 lire 1887, 1914, 1924, 1940 (non magnétique); 1 lira 1906; 50 cent. 1921, 1924 (R!), 1925, toutes tranche striée; 20 cent. 1867 T (R!), 1894 KB; 10 cent. 1926; 1 cent. 1861 M; République, 500 lire 1959; 10 lire 1949 (4), 1950, 1953, 1954; 5 lire 1950; 1 lira 1949; San Marino, 5 lire 1932; 10 cent. 1935; Vatican, 10 cent. 1934. *Très Beau à Fleur de Coin* 250

*2309 **LIBERIA**, 20 dollars, 1964 B. Président Tubman. Fr. 1. *Superbe à Fleur de Coin* 300

*2310 - lot de 2 p.: 30 et 12 dollars 1965, 70e anniversaire du président Tubman. Fr. 4, 5. *Flan Poli* 400

*2311 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 400

*2312 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 400

2313 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 400

2314 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 400

2315 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 400

2316 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 400

2317 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 400

2318 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 400

2319 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 400

*2320 **LIECHTENSTEIN**, Franz Joseph II (1938-1990), 50 Franken, 1956 B. *HMZ* 1452; Fr. 20. *Superbe* 250

*2321 - 25 Franken, 1956 B. *HMZ* 1453; Fr. 21. *Superbe* 125

*2322 **LITUANIE**, 10 litu, 1936. Essai en argent avec tranche lisse. K.M. Pn6. Très Rare. *Superbe* 300

*2323 **LUXEMBOURG**, Charlotte (1919-1964), module de 20 francs, 1953. Mariage du grand-duc héritier et de Joséphine-Charlotte. Probst 01. *Fleur de Coin* 150

2324 - lot de 3 modules de 20 francs: 1953, mariage princier; 1964, avènement du grand-duc Jean (2). Probst 01, 03. *Superbe* 375

2325 - lot de 5 p. en or: module de 20 francs 1953, mariage princier; 1963, millénaire de la ville de Luxembourg (2); 1964, avènement du grand-duc Jean (2). Probst 01-03. *Superbe* 650

2326 - Jean (1964-2000), série de 4 modules de 40 francs en or de la dynastie luxembourgeoise, frappés en 1964: prince Félix, grand-duc Jean, grande-duchesse Charlotte, grande-duchesse Joséphine-Charlotte. Probst 04-07. *Superbe à Fleur de Coin* 1.000

2327 - écrin de 4 modules de 40 francs en or de la dynastie luxembourgeoise, frappés en 1964: prince Félix, grand-duc Jean, grande-duchesse Charlotte, grande-duchesse Joséphine-Charlotte. Probst 04-07. *Fleur de Coin* 1.000

*2328 **MEXIQUE**, Charles III (1759-1788), médaille, 1760, Madero. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Armes couronnées du consulat. Herrera 34, 84; Medina 94. AR, 39 mm. 25,41 g. *Beau à Très Beau* 150

*2329 - 8 escudos, 1761 MM, Mexico. Petit buste. D/ B. dr. et cuir. à d., décoré de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. Grove 1455; C.C.T. 70; Calico, *Onza*, 743; Fr. 25. Très Rare. *Très Beau* 5.000

*2330 - Charles IV (1788-1808), 8 escudos, 1792 FM, Mexico. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 41; Grove 1702; Fr. 43. 26,94 g. *Très Beau* 700

*2331 - 8 escudos, 1800 JJ, Mexico. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. 26,95 g. Trou rebouché. *Beau à Très Beau* 500

Pièce "impossible" avec au droit le buste de Charles IV et la date 1800 et au revers les sigles JJ, utilisés à Mexico sous Ferdinand VII de 1811 à 1821. De plus, la monnaie est surfrappée sur une pièce de 16 pesos de la République de la Nouvelle Grenade, frappée à Bogota en 1846!

*2332 - Ferdinand VII (1808-1821), 8 escudos, 1810 HJ, Mexico. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. Grove 1877; C.C.T. 39; Fr. 47. 26,73 g. Trace de monture. *Beau à Très Beau* 500

*2333 - 8 escudos, 1811 HJ, Mexico. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 40; Fr. 47. 26,96 g. Coup sur la tranche. *Très Beau* 750

*2334 - République (1823-1905), 8 escudos, 1859 MO, Zacatecas. Grove 5202; Fr. 75. *Très Beau* 550

*2335 - 8 escudos, 1860 FH, Mexico. Grove 5171; Fr. 64. *Superbe/Fleur de Coin* 650

*2336 - Maximilien, empereur (1864-1867), 20 pesos, 1866 M°, Mexico. Grove 5445; Fr. 62. Fines brisures du coin au revers. *presque Superbe* 1.500

*2337 - République (1823-1905), 8 escudos, 1867 CH, Mexico. Grove 5177; Fr. 64. Trace de monture. *Très Beau* 500

*2338 - 8 escudos, 1870 CE, Culiacan. Grove 4724; Fr. 66. Fine griffe au revers. *Superbe* 600

*2339 - 20 pesos, 1871 M, Mexico. Grove 7069; Fr. 119. Petits coups au droit. *presque Superbe* 750

*2340 - 20 pesos, 1872 M, Mexico. Grove 7070; Fr. 119. *Superbe* 800

*2341 - Etats-Unis (1905-), 20 pesos, 1918. Grove 7688; Fr. 171. *Très Beau* 275

*2342 - 50 pesos, 1943. Fr. 173. *Superbe* 750

*2343 - 50 pesos, 1944. Fr. 172. *presque Superbe* 750

*2344 - 50 pesos, 1945. Fr. 172. *Superbe* 750

*2345 - Un autre exemplaire. *Superbe* 750

*2346 - 50 pesos, 1946. Fr. 172. *Superbe* 750

*2347 - Un autre exemplaire. *Superbe* 750

*2348 - Un autre exemplaire. *Superbe* 750

*2349 - 50 pesos, 1947. Fr. 172. *Superbe* 750

*2350 - Un autre exemplaire. *Superbe* 750

*2351 - Un autre exemplaire. *Superbe* 750

*2352 - Un autre exemplaire. *Superbe* 750

*2353 - Un autre exemplaire. *Superbe* 750

2354 - lot de 2 p.: 10 et 20 pesos 1959. Refrappes. Fr. 166R, 171R. *Superbe* 500

2355 - lot de 8 p. en or: 20 pesos 1959, 10 pesos 1959, 5 pesos 1955, 2 1/2 pesos 1945 (2), 2 pesos 1945 (2); Maximilien, petite médaille, 1865 (0,50 g). *Superbe à Fleur de Coin* 600

2356 - lot de 9 p. en or: 2 1/2 pesos 1945 (4); 2 pesos 1920, 1945 (4). *Superbe* 250

*2357 **NEDERLAND**, **GELDERLAND**, **Provincie**, dukaat met de ridder, 1597. Vz/ Staande ridder r. met zwaard en vier pijlen. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 2, 2; Delm. 649; Fr. 237. 3,46 g. *Fraai à Zeer Fraai* 150

*2358 - **HOLLAND**, Karel V (1506-1555), halve reaal, z.j. (1521-1529), Dordrecht. Vz/ Gekroond rijkswapen op een gevoet kruis. Kz/ Gekroond twaalfveldig wapen. G.H. 191-6a; v.d.Ch. 27, 27. 2,77 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 100

*2359 - **Provincie**, dubbele dukaat met de ridder, 1655. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 39, 3; Delm. 772; Fr. 247. 6,95 g. Zeldzaam. *Prachtig* 1.250

*2360 - dubbele dukaat met de ridder, 1750. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 39, 4; Delm. 773; Fr. 248. 7,00 g. Zeldzaam. Prachtexemplaar. *FDC* 1.750

*2361 - **UTRECHT**, **Provincie**, 14 gulden (gouden rijder), 1750. Vz/ Ridder te paard n.r. met zwaard boven gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 99, 1; Delm. 970; Fr. 288. 9,93 g. Krasje in het veld. *Prachtig* 600

*2362 - **HOLLAND**, **Provincie**, 14 gulden (gouden rijder), 1751. Vz/ Ridder te paard n.r. met zwaard boven gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 40, 4; Delm. 782; Fr. 253. *Zeer Fraai à Prachtig* 500

*2363 - dubbele dukaat met de ridder, 1766. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 39, 4; Delm. 773; Fr. 248. 6,97 g. Zeldzaam. *Prachtig à FDC* 1.500

*2364 - dukaat met de ridder, 1769. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 39, 6; Delm. 775; Fr. 250. *Zeer Fraai* 125

*2365 - dukaat met de ridder, 1781. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 39, 6; Delm. 775; Fr. 250. 3,49 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 200

*2366 - **UTRECHT**, **Provincie**, 14 gulden (gouden rijder), 1763. Vz/ Ridder te paard n.r. met zwaard boven gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 99, 1; Delm. 970; Fr. 288. 9,93 g. Tikje aan de rand. *Prachtig* 600

*2367 - dukaat met de ridder, 1788. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 98, 4; Delm. 965; Fr. 285. 3,49 g. Is geplooid geweest. *bijna Zeer Fraai* 150

*2368 - **Provincie**, dukaat met de ridder, 1792. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in vierkant. Verk. 98, 4; Delm. 965; Fr. 285. Is gemonteerd geweest. *Zeer Fraai à Prachtig* 125

*2369 - **WEST-FRIESLAND**, dukaat, 1595. Hongaars type. Vz/ Staande ridder r. Kz/ Gekroond provinciewapen. Verk. 59, 1; Delm. 833; Fr. 291. 3,45 g. *Zeer Fraai* 250

*2370 - **ZEELAND**, **Provincie**, dubbele dukaat met de ridder, 1655. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 78, 3; Delm. 881; Fr. 306. 6,92 g. Zeldzaam. *Prachtig* 1.250

*2371 - Een ander exemplaar. 6,98 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.000

*2372 - 14 gulden (gouden rijder), 1760. Vz/ Ridder te paard naar r. boven gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 79, 3; Delm. 889; Fr. 313. 9,98 g. Krasjes. *bijna Prachtig* 600

*2373 - **ZWOLLE**, **Stad**, dukaat, 1652. Met titel van Ferdinand III. Vz/ Staande keizer n.r. met scepter en rijksappel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 168, 4; Delm. 1133; Fr. 213. 3,45 g. *Prachtig* 400

*2374 - **Koninkrijk Holland**, Lodewijk Napoleon (1806-1810), dukaat, 1810. Sch. 133; Fr. 322. *Prachtig à FDC* 700

*2375 - Een ander exemplaar. *Zeer Fraai* 400

*2376 - **Franse bezetting**, Napoleon I (1804-1814), 20 frank, 1813, Utrecht. Gad. 1025; Sch. 164; Fr. 521. *bijna Zeer Fraai* 175

*2377 - 5 frank, 1813, Utrecht. Gad. 584; Sch. 166; Dav. 85. Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 400

*2378 - **Koninkrijk**, Willem I, souverein-vorst (1813-1815), dukaat, 1814. Sch. 200; Fr. 331. *bijna Prachtig* 250

*2379 - Willem I (1815-1840), dukaat, 1818, Utrecht. Russische slag. Sch. 205; Fr. 331. Kras op vz. *Zeer Fraai* 150

*2380 - 10 gulden, 1823, Utrecht. Sch. 178; Fr. 327. Zeldzaam. Tikjes aan de rand. *Prachtig* 750

*2381 - 10 gulden, 1825, Utrecht. Sch. 180; Fr. 327. Tikje aan de rand. *Prachtig* 750

*2382 - 5 gulden, 1827, Utrecht. Sch. 196; Fr. 328. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 300

*2383 - dukaat, 1829, Utrecht. Russische slag. Sch. 213; Fr. 331. *bijna Zeer Fraai* 150

*2384 - dukaat, 1834, Utrecht. Russische slag. Sch. 218; Fr. 331. *Zeer Fraai à Prachtig* 200

*2385 - dukaat, 1837, Utrecht. Russische slag. Sch. 221; Fr. 331. *Zeer Fraai* 175

*2386 - 10 gulden, 1840, Utrecht. Sch. 189; Fr. 327. *Prachtig* 500

*2387 - Willem II (1840-1849), 5 gulden, 1843. Sch. 503; Fr. 334. Zeer Zeldzaam. Krasje op vz. *Prachtig à FDC* 2.500

*2388 - Willem III (1849-1890), prijspenning, 1859, van der Kellen. Hooge School van Leiden. Vz/ Bb. r. Kz/ Toegekend *aan Adriaan Frederik Lodewijk Grégorij, candidaat in de regtsgeleerdheid aan de Hooge School te Leiden, door den koning geschonken.* 84,51 g. Zeer Zeldzaam. AV, 51 mm. *bijna FDC* 2.500

*2389 - 10 gulden, 1888. Sch. 557; Fr. 342. Schaars. *Prachtig* 200

2390 - lot van 30 st.: 10 gulden 1875-1889. Fr. 342. *Zeer Fraai à Prachtig* 3.500

2391 - lot van 60 st.: 10 gulden 1875-1879. Fr. 342. *Zeer Fraai à Prachtig* 7.000

*2392 - Wilhelmina (1890-1948), prijspenning, z.j., Van Hove. Vz/ Bb. l. Kz/ Gekroonde cartouche. Niet toegekend. 62,17 g. AV, 45 mm. Krasjes in het veld. *bijna Prachtig* 1.500

*2393 - 10 gulden, 1897. Sch. 742; Fr. 347. *Prachtig* 150

*2394 - Een ander exemplaar. *Prachtig* 150

*2395 - Een ander exemplaar. *Prachtig* 150

2396 - lot van 11 st.: 10 gulden 1897. Sch. 742. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.500

*2397 - 10 gulden, 1898. Sch. 744; Fr. 348. *Prachtig* 200

*2398 - Een ander exemplaar. *Prachtig* 200

*2399 - Een ander exemplaar. *Prachtig* 200

*2400 - Een ander exemplaar. *Prachtig* 200

2401 - Een ander exemplaar. *Prachtig* 200

2402 - Een ander exemplaar. *Prachtig* 200

2403 - Een ander exemplaar. *Prachtig* 200

2404 - Een ander exemplaar. *Prachtig* 200

2405 - Een ander exemplaar. *Prachtig* 200

*2406 - prijspenning, 1910. Vz/ Bb. n.l. Kz/ Toegekend aan François Hogerwaard, voor schilderkunst aan de Rijksakademie van beeldende kunsten. AV, 51 mm, 84,49 g. Tikjes aan de rand. *bijna Prachtig* 2.000

*2407 - 5 gulden, 1912. Sch. 754; Fr. 350. *Prachtig* 100

*2408 - Een ander exemplaar. *Prachtig* 100

*2409 - Een ander exemplaar. *bijna Prachtig* 100

*2410 - lot van 2 st.: 5 gulden 1912. Sch. 754. *Zeer Fraai à Prachtig* 150

2411 - lot van 19 st.: 5 gulden 1912 (3 met monteringssporen). Sch. 754. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.500

*2412 - dukaat, 1928. Sch. 779; Fr. 352. *FDC* 100

2413 - lot van 10 st.: dukaat 1937. Sch. 781. *Prachtig à FDC* 750

2414 - lot van 5 st.: 10 gulden 1898 (2), 5 gulden 1912 (3). Sch. 744, 754. Montagesporen. *Fraai à Zeer Fraai* 450

2415 - lot van 4 st.: 10 gulden 1917, 1927; 5 gulden 1912 (gemonteerd geweest); Engeland, 1 pond 1958. *Zeer Fraai à Prachtig* 400

2416 - lot van 30 st.: 10 gulden 1911-1933. Fr. 349, 351. *Prachtig* 3.500

2417 - lot van 15 st.: 10 gulden 1912-1933. Fr. 349, 351. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.750

2418 - lot van 60 st.: 10 gulden 1911-1917, waarvan 2 met monteringssporen. Fr. 349. *Zeer Fraai à Prachtig* 7.000

2419 - lot van 60 st.: 10 gulden 1911-1933. Fr. 349, 351. *Zeer Fraai à Prachtig* 7.000

2420 - lot van 60 st.: 10 gulden 1925-1933. Fr. 351. *Zeer Fraai à Prachtig* 7.000

2421 - lot van 10 st.: dukaat, 1937 (8) en 1972 (2). Sch. 781, 1079. *Prachtig à FDC* 750

*2422 - médaille, 1963. 150 jaar van onafhankelijkheid. Vz/ Hoofd van Willem I n.r. Kz/ 1813-1963/ JE MAINTIENDRAI Het gekroonde rijkswapen tussen twee takken. AV, 50,04 g. *Gepolijste stempel* 1.000

2423 - lot van 60 st. van 10 gulden: Willem III, 1875-79 (42); Wilhemina, met lang haar 1897 (4), met opgestoken haar 1927-1933 (14). *Zeer Fraai à Prachtig* 7.000

2424 - lot van 4 st.: Willem III, 10 gulden 1876; Wilhelmina, 10 gulden 1912, 1925; dukaat 1928. *Prachtig* 450

*2425 **NIGER**, République (1960-), écrin de 4 p. en or: 100, 50, 25 et 10 francs 1960 (frappées en 1965), 5e anniversaire de l'indépendance. Fr. 1-4. *Flan Poli* 1.000

*2426 **NORVEGE**, Oscar II (1872-1905), 20 kroner, 1902. A.B.H. 9; Fr. 17. Petits coups. *presque Superbe* 200

*2427 **PEROU**, Charles IV (1788-1808), 8 escudos, 1790 IJ, Lima. Au portrait de Charles III. D/ B. dr. et

cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 15; Fr. 36. 27,06 g. Petits coups. *Très Beau* 600

*2428 - Ferdinand VII (1808-1821), 8 escudos, 1819 JP, Lima. C.C.T. 32; Fr. 54. Petit coup sur la tranche. *Très Beau* 700

*2429 - République (1821-), 100 soles, 1954, Lima. Fr. 78. *Superbe* 800

*2430 - 50 soles, 1959. Fr. 79. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*2431 - 20 soles, 1964. Fr. 80. 1.302 p. frappées. *Superbe* 200

*2432 - série de 5 p. d'or : 100, 50, 20, 10 et 5 soles 1960. Fr. 78-82. *Superbe à Fleur de Coin* 1.500

2433 - Un autre lot identique. Dans l'étui original. *Fleur de Coin* 1.600

*2434 - 100 soles, 1965. Fr. 78. *Superbe à Fleur de Coin* 800

*2435 - 100 soles, 1965. 400e anniversaire de la Monnaie de Lima. Fr. 83. *Superbe à Fleur de Coin* 800

*2436 - 20 soles, 1965. Fr. 80. *Superbe à Fleur de Coin* 150

2437 - série de 5 p. d'or : 100, 50, 20, 10 et 5 soles 1965. Fr. 78-82. *Superbe à Fleur de Coin* 1.500

*2438 - 100 soles, 1966. Fr. 78. *Fleur de Coin* 800

2439 - série de 5 p. d'or : 100 soles 1966, 50 soles 1967, 20 soles 1965, 10 soles 1966, 5 soles 1965. Fr. 78-82. *Superbe à Fleur de Coin* 1.500

2440 - série de 5 p. d'or : 100 soles 1966, 50 soles 1967, 20 soles 1966, 10 soles 1965, 5 soles 1966. Fr. 78-82. *Superbe à Fleur de Coin* 1.500

2441 - lot de 4 p.: libra 1966, 1/2 libra 1966 (2), 1/5 libra 1964. Fr. 73-75. *Superbe à Fleur de Coin* 300

*2442 - **ESTADO SUD PERUANO**, 8 escudos, 1837 BA, Cuzco. Calico, *Onza*, 2080; Fr. 91. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.500

*2443 **REPUBLIQUE DOMINICAINE** (1844-), 30 pesos, 1955. 25e anniversaire de la prise de pouvoir de Trujillo. Fr. 1. Petits coups. *presque Superbe* 550

*2444 **ROUMANIE**, Carol Ier (1866-1914), 20 lei, 1890 B, Bucarest. Fr. 3. *Très Beau à Superbe* 200

*2445 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 150

*2446 - 100 lei, 1906, Bruxelles. 40e anniversaire du règne. Fr. 4; Schl. 6. Petits coups. *Superbe* 2.000

*2447 - Un autre exemplaire. Coups dans le champ et sur la tranche. *Superbe* 1.250

*2448 - 50 lei, 1906, Bruxelles. 40e anniversaire du règne. Fr. 6; Schl. 8. Fines griffes. Légère trace de monture. *Très Beau* 300

*2449 - 25 lei, 1906, Bruxelles. 40e anniversaire du règne. Fr. 7; Schl. 9. Coup sur la tranche. *Superbe* 400

*2450 - Michel Ier (1940-1947), module de 20 lei, 1944. Dynastie roumaine. D/ Trois bustes accolés à g. R/ T. cour. d'un aigle, une croix dans le bec, entourée de onze écussons. Fr. 21; Schlumberger 23. *Superbe* 125

*2451 - Un autre exemplaire. *Superbe* 125

2452 - lot de 8 modules de 20 lei 1944, Dynastie roumaine. Fr. 21. *Superbe* 1.000

*2453 **RUSSIE**, Pierre le Grand (1689-1725), 2 roubles, 1720, Moscou. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Saint André deb. de f., ten. sa croix. Uzd. 32; Bitkin 100; Fr. 91. 3,99 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 10.000

*2454 - parure de 16 monnaies d'or montées en collier, comprenant: Elisabeth, 5 roubles 1755 (Bitkin 82, très rare), 1 rouble 1756 (5), poltina 1756 (5); Catherine II, 10 roubles 1781, Saint-Pétersbourg (Bitkin 40, rare), 1 rouble 1779, poltina 1777 (3). Travail ancien de belle qualité, les monnaies ont été serties avec soin et ne présentent pas de traces de soudure. *Très Beau* 15.000

*2455 - Nicolas Ier (1825-1855), 12 roubles de platine, 1831, Saint-Pétersbourg. Seulement 1.463 p. frappées. Uzd. 368; Bitkin 40; Fr. 157. Très Rare. Petits coups. *presque Superbe* 25.000
Voir l'agrandissement en page 6.

*2456 - 3 roubles de platine, 1834, Saint-Pétersbourg. Uzd. 379; Bitkin 80; Fr. 160. Rare. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 1.250

*2457 - Un autre exemplaire. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 1.250

*2458 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 1.250

*2459 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 1.250

*2460 - 3 roubles de platine, 1835, Saint-Pétersbourg. Uzd. 382; Bitkin 81; Fr. 143. Rare. *Très Beau* 1.000

*2461 - 5 roubles, 1844 Kb, Saint-Pétersbourg. Uzd. 222; Bitkin 24; Fr. 155. *Superbe* 500

*2462 - rouble, 1845 Kb, Saint-Pétersbourg. Uzd. 1630; Sev. 3479; Bitkin 206. Nettoyé. *Très Beau* 350

*2463 - 5 roubles, 1852 AΓ, Saint-Pétersbourg. Uzd. 234; Bitkin 35; Sev. 461; Fr. 155. Quelques fines griffes au revers. *Superbe* 750

*2464 - Alexandre II (1855-1881), rouble, 1869 HI, Saint-Pétersbourg. Uzd. 1861; Bitkin 82. Nettoyé. *Très Beau* 350

*2465 - 5 roubles, 1871 HI, Saint-Pétersbourg. Uzd. 257; Bitkin 19; Fr. 163. Petites griffes. *Très Beau à Superbe* 800

*2466 - 5 roubles, 1873 HI, Saint-Pétersbourg. Uzd. 261; Bitkin 21; Fr. 163. *Très Beau à Superbe* 400

*2467 - 5 roubles, 1876 HI, Saint-Pétersbourg. Uzd. 267; Bitkin 24; Fr. 163. *Très Beau à Superbe* 400

*2468 - 5 roubles, 1877 HI, Saint-Pétersbourg. Uzd. 269; Bitkin 25; Fr. 163. Petits coups sur la tranche. *presque Superbe* 400

*2469 - Alexandre III (1881-1894), 5 roubles, 1885 AΓ, Saint-Pétersbourg. Uzd. 289; Bitkin 8; Fr. 165. Petits coups. *Superbe* 600

*2470 - 5 roubles, 1887 AΓ. Uzd. 295; Bitkin 25; Fr. 168. *Très Beau* 250

*2471 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 250

*2472 - Un autre exemplaire. Petits coups sur la tranche. *Très Beau* 225

*2473 - 5 roubles, 1888 AΓ. Uzd. 297; Bitkin 27; Fr. 168. Petit coup au droit. *Très Beau* 250

*2474 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 250

*2475 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 250

*2476 - 5 roubles, 1889 AΓ. Uzd. 301; Bitkin 33; Fr. 168. *Très Beau à Superbe* 300

*2477 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 300

*2478 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 200

*2479 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 200

*2480 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 200

*2481 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 200

*2482 - 5 roubles, 1889 AΓ. Avec signature au droit. Uzd. 300; Bitkin 34. *Très Beau* 200

*2483 - 5 roubles, 1890 AΓ. Uzd. 303; Bitkin 35; Fr. 168. *Très Beau* 250

*2484 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 250

*2485 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 250

*2486 - médaille, s.d. Prix du Gymnase des filles pour la classe des Sciences. D/ B. voilé et diad. de Maria Feodorovna à d. R/ Minerve deb. de f., ten. une couronne et une lampe, entourée d'attributs des sciences. Diakov 909.9. 25,68 g. Rare. AV, 33 mm. Petits coups dans le champ et sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 1.250

*2487 - Nicolas II (1894-1917), 15 roubles, 1897 AΓ. Petite tête. Uzd. 322; Bitkin 1; Fr. 177. *Très Beau à Superbe* 400

*2488 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 400

*2489 - 15 roubles, 1897 AΓ. Grande tête. Uzd. 321; Bitkin 2; Fr. 177. *Superbe* 400

*2490 - Un autre exemplaire. *Superbe* 400
*2491 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 350
*2492 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 350
*2493 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 350
*2494 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 350
*2495 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 300
*2496 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 300
*2497 - 7 1/2 roubles, 1897 АГ. Uzd. 324; Bitkin 17; Fr. 178. *Très Beau* 250
*2498 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 225
*2499 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 225
*2500 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 225
*2501 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 225
*2502 - Un autre exemplaire. *presque Très Beau* 225
*2503 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 200
*2504 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 200
*2505 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 200
*2506 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 200
*2507 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 200
*2508 - 5 roubles, 1898 АГ. Uzd. 328; Bitkin 20; Fr. 180. *presque Superbe* 100
*2509 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 100
*2510 - 10 roubles, 1899 АГ. Uzd. 331; Bitkin 4; Fr. 179. *Très Beau* 200
*2511 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 200
*2512 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 200
*2513 - 10 roubles, 1899 ФЗ. Uzd. 333; Bitkin 6; Fr. 179. *Très Beau* 200
*2514 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 200
*2515 - 5 roubles, 1899. Uzd. 334; Bitkin 23. *Très Beau à Superbe* 100
*2516 - 5 roubles, 1899 ФЗ. Uzd. 335; Bitkin 24; Fr. 180. Petits coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 100
*2517 - 5 roubles, 1900 ФЗ. Uzd. 338; Bitkin 26; Fr. 162. *Très Beau à Superbe* 100
*2518 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 100
*2519 - 5 roubles, 1901 ФЗ. Uzd. 338; Bitkin 27; Fr. 162. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 125
*2520 - 10 roubles, 1902 АР. Uzd. 343; Bitkin 10; Fr. 161. *Très Beau à Superbe* 200
*2521 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 200
*2522 - 5 roubles, 1902 АР. Uzd. 344; Bitkin 29; Fr. 162. *Superbe* 125
*2523 - Un autre exemplaire. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 100
*2524 - Un autre exemplaire. Taches. *presque Superbe* 100
*2525 - 10 roubles, 1904 АР. Uzd. 347; Bitkin 12; Fr. 161. *Très Beau à Superbe* 200
*2526 - 5 roubles, 1904 АР. Uzd. 348; Bitkin 31; Fr. 162. *Superbe* 125
*2527 - Un autre exemplaire. Coup sur la tranche. *Superbe* 100

*2528 - médaille de mérite, s.d. D/ T. du tsar à g. R/ Une palme et des rameaux de chêne et de laurier entrelacés. Inscription *Pour Mérite* dans le champ. Diakov 1138.1. 73,83 g. Très Rare. AV, 51 mm. Avec bélière. Quelques fines griffes. *Superbe* 5.000

2529 - lot de 4 p.: 5 roubles 1898 et 1900 (3). Bitkin 20, 26. *Très Beau* 250

2530 - lot de 8 p.: 20 kopecks 1915; 10 kopecks 1902 (FDC), 1904, 1909, 1912, 1915 (2); 3 kopecks 1912. *Très Beau à Superbe* 60

*2531 **RUSSIE (?)**, médaille religieuse, s.d. D/ La Nativité. R/ Le baptême du Christ. 14,47 g. AV, 41 mm. Bélière. *Beau à Très Beau* 250

2532 **RUSSIE**, U.R.S.S. (1917-1991), 100 roubles, 1978 L, Leningrad. Jeux Olympiques. Fr. 188. Ecrin. *Flan Poli* 300

*2533 **FINLANDE, occupation russe**, Alexandre III (1881-1894), 10 markkaa, 1882 S. Fr. 5; Bitkin 229. *Superbe* 200

*2534 **SENEGAL**, République (1960-), série de 4 p. d'or: 100, 50, 25 et 10 francs 1968. 8e anniversaire de l'Indépendance. Fr. 1-4. *Flan Poli* 1.000

*2535 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 1.000

*2536 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 1.000

2537 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 1.000

2538 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 1.000

2539 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 1.000

2540 - Un autre lot identique. *Flan Poli* 1.000

*2541 **SERBIE**, Milan Obrenovich IV (1868-1889), 20 dinara, 1879 A, Paris. Fr. 3. *presque Très Beau* 175

*2542 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 150

*2543 - 20 dinara, 1882 V, Vienne. Fr. 4. *Très Beau à Superbe* 225

*2544 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 200

2545 - lot de 3 p.: 20 dinara 1879 A, 1882 V (traces de monture); 10 dinara 1882 V. Fr. 3-5. *Beau à Très Beau* 300

*2546 **SOMALIE**, République (1960-1969), écrin de 5 p. en or: 500, 200, 100, 50 et 20 scellini 1965, 5e anniversaire de l'Indépendance. Fr. 1-5. *Flan Poli* 2.500

*2547 **SUEDE**, Johan III (1568-1592), örtug, 1590, Stockholm. D/ Croix chargée d'un grand E rétrograde. R/ Ecu couronné, posé sur une croix. A.A.H. 102b. 0,97 g. *presque Très Beau* 60

*2548 - Karl XI (1660-1697), 4 mark, 1688, Stockholm. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, séparant la valeur. A.A.H. 79. 20,41 g. Légère porosité au droit. *presque Très Beau* 100

*2549 - Oskar Ier (1844-1859), 5 öre, 1857. 5 avec barre supérieure incurvée. A.A.H. 132a. Rare. Petit défaut du flan sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*2550 - Oskar II (1872-1907), 10 kronor, 1874 ST. A.A.H. 25; Fr. 94. *presque Très Beau* 80

*2551 - 20 kronor, 1887 EB. A.A.H. 15; Fr. 93a. Rare. *presque Superbe* 300

*2552 - 20 kronor, 1889 EB. A.A.H. 16; Fr. 93a. *Superbe* 200

*2553 - Un autre exemplaire. *Superbe* 200

*2554 - 20 kronor, 1898 EB. A.A.H. 19; Fr. 93a. *Superbe* 200

*2555 - 20 kronor, 1899 EB. A.A.H. 20; Fr. 93a. *Superbe/Fleur de Coin* 200

*2556 - 10 kronor, 1901 EB. A.A.H. 33; Fr. 94b. *presque Fleur de Coin* 100

*2557 - Gustav V (1907-1950), 5 kronor, 1920. A.A.H. 2; Fr. 97. Fine griffe. *presque Superbe* 80

*2558 - médaille, 1948. Assassinat de Folke Bernadotte. Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge. 32,40 g. AV, 35 mm. *Superbe* 600

Le comte Folke Bernadotte fut nommé médiateur de l'ONU en Palestine en juin 1948. Ses propositions de partage du pays furent toutes rejetées et il fut assassiné à Jérusalem le 17 septembre 1948 par un commando radical sioniste.

2559 - lot de 30 p. en argent: 2 kronor 1910, 1926, 1931, 1932, 1934, 1935, 1938, 1938 Delaware, 1939, 1940 (4 regravé), 1942-44, 1945 (TS sur G), 1946-50; 1 krona 1915, 1923, 1928, 1932, 1935, 1937, 1941/44, 1942; 50 öre 1929; 25 öre 1932; 10 öre 1941. A.A.H. 4a, 12, 16-19, 22-24, 25b, 26-28, 29d, 30-33, 34a, 39, 42, 47, 51, 54, 56a, 60b, 61, 81, 114, 163. *Très Beau à Fleur de Coin* 150

*2560 **SUISSE, LUCERNE, Canton**, Neutaler de 4 Franken, 1814. D.T. 53b; Dav. 364. *presque Superbe* 300

*2561 - **Confédération helvétique**, 20 francs, 1892, Berne. Divo 126; Fr. 495. *Superbe* 150

*2562 - médaille, 1910. Centenaire de la Croix-Rouge. D/ B. de Jean-Henri Dunant à d. R/ Ecu à la croix, dans une couronne de laurier. 50,10 g. AV, 38 mm. Numérotée 540 sur la tranche. Petites griffes. *Flan Poli* 1.000

*2563 - lot de 2 p. de 5 francs: 1922 B, 1923 B (photo). Divo 350, 354. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 80

*2564 - 5 francs, 1939 B, Berne. 600e anniversaire de la bataille de Laupen. Divo G2. Rare. *Superbe* 150

2565 - lot de 4 p.: 20 francs 1886, 1891, 1896 B; 10 francs 1912. Fr. 495, 504. *Très Beau à Superbe* 400

2566 - lot de 14 p. d'or: 20 francs 1893, 1895, 1900, 1901, 1922, 1930 (2), 1935 (3), 1947 (3); 10 francs 1912. *Très Beau à Superbe* 1.500

2567 - lot de 10 p. de 20 francs 1935 LB. Divo 432. *Superbe* 1.250

2568 - lot de 6 p. de 10 francs: 1913 B (3), 1915 B, 1922 B (2). Divo 291, 310, 349. *Très Beau à Superbe* 450

*2569 **TCHECOSLOVAQUIE**, ducat, 1925. Fr. 2; Schl. 16. *Fleur de Coin* 125

*2570 - Un autre exemplaire. *presque Fleur de Coin* 125

*2571 - ducat, 1926. Fr. 2; Schl. 17. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*2572 - 4 ducats, 1928. 10e anniversaire de la République. Fr. 6; Schl. 54. Petits coups sur la tranche. *Superbe* 350

*2573 - 2 ducats, 1928. 10e anniversaire de la République. Fr. 7; Schl. 55. Petits coups sur la tranche. *Superbe* 200

*2574 - 5 ducats, 1929. Seulement 1.827 p. frappées. Fr. 5; Schl. 43. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 1.250

*2575 - ducat, 1931. Fr. 2; Schl. 22. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*2576 - 5 ducats, 1932. Seulement 1.827 p. frappées. Fr. 5; Schl. 46. Rare. *Superbe* 1.000

*2577 - ducat, 1932. Fr. 2; Schl. 23. *presque Fleur de Coin* 125

*2578 - Un autre exemplaire. *presque Fleur de Coin* 125

*2579 - 10 ducats, 1933. Seulement 1.780 p. frappées. Fr. 4; Schl. 36. Rare. Fines griffes. *Superbe* 2.000

*2580 - 5 ducats, 1933. Seulement 1.752 p. frappées. Fr. 5; Schl. 47. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 1.250

*2581 - Un autre exemplaire. Griffe au droit. *Superbe à Fleur de Coin* 1.000

*2582 - ducat, 1933. Fr. 2; Schl. 24. Petit coup sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*2583 - Un autre exemplaire. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*2584 - Un autre exemplaire. *presque Superbe* 100

*2585 - 10 ducats, 1934. Seulement 1.298 p. frappées. Fr. 4; Schl. 37. Rare. Petits coups. *Superbe à Fleur de Coin* 2.500

*2586 - ducat, 1934. Fr. 2; Schl. 25. Petites taches. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*2587 - 2 ducats, 1935. Fr. 1; Schl. 8. *presque Fleur de Coin* 500

*2588 - 10 ducats, 1935. Seulement 600 p. frappées. Fr. 4; Schl. 38. Très Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 4.000

*2589 - 5 ducats, 1936. Seulement 728 p. frappées. Fr. 5; Schl. 50. Très Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 3.000

*2590 - ducat, 1936. Fr. 2; Schl. 27. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*2591 **VENEZUELA**, République (1821-), 100 bolivares, 1886. Fr. 2. *Superbe* 1.000

*2592 - lot de 2 p.: 20 bolivares 1912, 10 bolivares 1930. Fr. 5c, 6. *Superbe* 200

*2593 **YOUGOSLAVIE**, Alexandre Ier (1921-1934), 4 ducats, 1931. Fr. 4. Avec la contremarque habituelle au droit. *presque Superbe* 500

2594 **EUROPE**, lot de 87 p. en argent: Belgique (49), France (33), Grande-Bretagne, couronne 1889 (pr. SUP); Italie (4). *Beau à Très Beau* 200

2595 - lot de 10 p.: Espagne, Ferdinand et Isabelle, real s.d., Séville; Charles IV, 2 reales 1808 Madrid; France, Henri III, double tournois 1586 C; Louis-Philippe Ier, 50 cent. 1846 B (SUP); Troisième République, 2 fr. 1887 A; 1 fr. 1887 A, 1888 A; Château-Renaud, François de Bourbon, double tournois s.d.; Metz, Robert de Lenoncourt, bugne; Suisse, Berne, Kreuzer 1793. *Très Beau* 150

2596 - album de 347 p. (97 en argent) de Belgique (315), Congo Belge (12), Espagne (5), France (7) et Italie (8). *Très Beau à Superbe* 250

2597 **MONDE ENTIER**, lot de 5 p. en or: Afrique du Sud, 2 rand 1962 (2); Brésil, médaille 1960, Brasilia; Mexique, 5 pesos 1955; Pérou, 1/2 libra 1964. *Superbe* 650

2598 - lot de 36 p. (10 en argent): Afrique (11, dont 9 p. du Congo Belge 1887-1911); Amérique latine (12, dont Pérou, 1/2 real 1845; Venezuela, 1/2 real 1858 (TB, trouée; R!)); Asie (9, dont Cochinchine, 20 cent. 1879 A; Japon, 20 sen Meiji 9); Europe (4, dont Grande-Bretagne, double florin 1890; Russie, 5 kopecks 1780 EM). *Beau à Très Beau* 150

2599 - lot de 84 p. modernes (67 en argent), la plupart d'Europe, dont Allemagne (11), France (9), Grande-Bretagne (15), Italie (10) et Pays-Bas (14). *Beau à Superbe* 100

2600 - lot de 148 p. en argent (0,765 kg). *Beau à Très Beau* 200

2601 - lot de 282 p. modernes, la plupart de 1950 à 2000. Métaux divers, sauf argent. *Très Beau à Superbe* 60

2602 - lot composé de 2 albums de 476 p. (41 en argent) et d'environ 3 kg de p. modernes (0,17 kg en argent), dont beaucoup de monnaies françaises. *Beau à Superbe* 150

2603 - lot de 92 billets de différents pays d'Afrique (10), Amérique du Nord (2), Amérique latine (6), Asie (26) et Europe (48). *Très bien conservé à Superbe* 125

2604 - lot d'environ 8,75 kg de p. modernes, la plupart du 19e-20e s. Métaux divers, sauf argent. *Très bien conservé à Très Beau* 150

2605 - lot de 2 albums de 480 p. (21 en argent), dont Belgique, 5 fr. 1945 NL, 2 fr. 1924 NL. Y ajoutés: 20 billets de pays divers et 42 billets de loterie belges des années 30. *Beau à Très Beau* 100

MONDE ORIENTAL — ORIENTAL WORLD

*2606 **BHUTAN**, Jigme Dorji Wangchuk (1952-1972), proof set in gold, 1966. 40th anniversary of the accession of Jigme Wangchuk. K.M. PS2. Case. *Proof* 1.250

*2607 **CHINA**, Republic (1912-1949), gold dollar, n.d. (1923). President Tsao Kun. Obv./ Facing civilian bust. Rev./ Crossed flags. Kann 1572; L.& M. 1126. 37,22 g. Very Rare. Hairlines. *Extremely Fine* 7.500

*2608 **EGYPT, Kingdom**, Fuad I (AD 1922-1936/AH 1340-1355), AV 500 piastres, 1922. Red gold. Fr. 25. Proof. *about Uncirculated Mint State* 1.000

*2609 - AV 500 piastres, 1922. Yellow gold. Fr. 26. Proof. *about Uncirculated Mint State* 1.000

*2610 - AV 100 piastres, 1929. K.M. 354; Fr. 32. *Extremely Fine* 150

*2611 - Farouk I (1936-1952), AV 500 piastres, 1938. Royal wedding. Fr. 35; K.M. 373. Prooflike. *Extremely Fine - Uncirculated Mint State* 1.500

*2612 - Republic (AD 1953-1958/AH 1373-1377), AV 5 pounds, AH 1374/1955. 3rd anniversary of the Revolution. Yellow gold. Fr. 39. Tiny scratches. *Extremely Fine* 900

*2613 - AV 1 pound, AH 1374/1955. 3rd anniversary of the Revolution. Yellow gold. Fr. 40. 8,49 g. *Extremely Fine* 175

*2614 - AV 5 pounds, AH 1377/1957. 5th anniversary of the Revolution. Red gold. Fr. 41. Tiny scratches. *Extremely Fine* 900

*2615 - AV 1 Pound, AH 1377/1957. 5th anniversary of the Revolution. Red gold. Fr. 42. *Extremely Fine - Uncirculated Mint State* 200

*2616 - United Arab Republic (AD 1958-1971/AH 1377-1391), AV 1/2 pound, AH 1377/1958. U.A.R. Founding. Fr. 43. *about Uncirculated Mint State* 150

*2617 - AV 10 pounds, 1964. Diversion of the Nile. K.M. 409; Fr. 46. *Extremely Fine - Uncirculated Mint State* 1.000

*2618 **INDIA (BRITISH), EAST INDIA COMPANY**, William IV (1830-1837), AV 2 mohurs, 1835, Calcutta. Restrike with grained edge. Pridmore 3; Fr. 1592b. Proof. *Extremely Fine - Uncirculated Mint State* 2.500

*2619 - Victoria (1837-1901), AV mohur, 1862, Calcutta. K.M. 480; Fr. 1598. Edge knocks. *Extremely Fine* 750

*2620 **IRAN**, **QAJAR**, lot of 3 gold coins: Nasir al-Din Shah, toman 1300 (photo); Muzaffar al-Din Shah, 1/2 toman 1318 (date written 13018); Ahmad Shah, 1/2 toman 1334. *Very Fine* 250

2621 - lot of 4 pcs: Ahmad Shah, 2000 dinars 1330; toman 1332; Muhammad Reza Shah, 1/2 pahlavi 1334; pahlavi 1339. K.M. 1066, 1071, 1161, 1162. *Very Fine - Extremely Fine* 300

*2622 - **PAHLAVI**, Muhammad Reza Shah (AD 1941-1979/SH 1320-1358), series of 6 gold coins: 5 pahlavi 1339, 2 1/2 pahlavi 1339, pahlavi 1334, 1/2 pahlavi 1334, 1/4 pahlavi 1332 and 1338. Fr. 99-104. *Extremely Fine* 1.500

*2623 - series of 6 gold coins: 5 pahlavi 1339, 2 1/2 pahlavi 1339, pahlavi 1337, 1/2 pahlavi 1340, 1/4 pahlavi 1332 and 1338. Fr. 99-104. *Extremely Fine* 1.500

*2624 - series of 6 gold coins: 5 pahlavi 1339, 2 1/2 pahlavi 1340, pahlavi 1340, 1/2 pahlavi 1340, 1/4 pahlavi 1332 and 1339. Fr. 99-104. *Extremely Fine* 1.500

*2625 - series of 6 gold coins: 5 pahlavi 1339, 2 1/2 pahlavi 1340, pahlavi 1345, 1/2 pahlavi 1344, 1/4 pahlavi 1333 and 1339. Fr. 99-104. *Extremely Fine* 1.500

*2626 - series of 6 gold coins: 5 pahlavi 1339, 2 1/2 pahlavi 1340, pahlavi 1329, 1/2 pahlavi 1345, 1/4 pahlavi 1334 and 1339. Fr. 99-104. *Extremely Fine* 1.500

*2627 **JAPAN**, lot of 3 base gold coins: Ninko (1817-1846), Tenpo 2 shu or *Ko 2 shu*, issued 1832-58; Komei (1847-1866), Manen 2 shu or *Shin 2 shu*, issued 1860-68; Mutsuhito, Meiji 2 bu or *Tome bu*, issued 1868-69. JNDA 09-29, 09-43, 09-44. *Very Fine* 150

2628 - Another similar lot. *Very Fine* 150

2629 - Another similar lot. *Very Fine* 150

*2630 - lot of 3 base gold coins: Ninko (1817-1846), Tenpo 2 shu or *Ko 2 shu*, issued 1832-58; Meiji 2 bu or *Tome bu*, issued 1868-69 (2). JNDA 09-29, 09-44. *Very Fine* 175

2631 - Another similar lot. *Very Fine* 175

2632 - Another similar lot. *Very Fine* 175

2633 - Another similar lot. *Very Fine* 175

2634 - lot of 4 base gold coins: Ninko (1817-1846), Tenpo 2 shu or *Ko 2 shu*, issued 1832-58; Meiji 2 bu or *Tome bu*, issued 1868-69 (3). JNDA 09-29, 09-44. *Very Fine* 225

*2635 - lot of 4 base gold coins: Ninko (1817-1846), Tenpo 2 shu or *Ko 2 shu*, issued 1832-58 (2, one with a chop mark on the obverse; photo); Meiji 2 bu or *Tome bu*, issued 1868-69 (2). JNDA 09-29, 09-44. *Very Fine* 200

*2636 **OTTOMAN EMPIRE**, Abdul Aziz (AD 1861-1876/AH 1277-1293), AV 100 kurush, AH 1277, year 3, Kostantiniye. Ölçer, *Abdülaziz*, 32033; Sultan -. *Fine* 150

*2637 - AV 500 kurush, AH 1277, year 7, Kostantiniye. Ölçer, *Abdülaziz*, 32007; Fr. 23. *Very Fine* 700

*2638 - AV 500 kurush, AH 1277, year 9, Kostantiniye. Ölçer, *Abdülaziz*, 32009; Fr. 23. *Very Fine* 700

*2639 - AV 500 kurush, AH 1277, year 13, Kostantiniye. Ölçer, *Abdülaziz*, 32013; Fr. 23. Mount trace. *about Very Fine* 600

*2640 - Abdul Hamid II (AD 1876-1909/AH 1293-1327), AV 500 qirsh, AH 1293, year 1, Misr. K.M. 286; Fr. 17. Very Rare. Light mount trace. Some tooling on obv. *about Extremely Fine* 2.000

*2641 - AV 500 kurush, AH 1293, year 2, Kostantiniye. K.M. 727; Fr. 34. *Fine - Very Fine* 600

*2642 - Mehmet V (AD 1909-1918/AH 1327-1336), AV ziynet 500 kurush, AH 1327, year 4, Kostantiniye. Monnaie de luxe. K.M. 765; Fr. 64. Mount trace. *Very Fine* 750

*2643 - Abdul Hamid II (AD 1876-1909/AH 1293-1327), AV ziynet 500 kurush, AH 1293, year 27, Kostantiniye. Monnaie de luxe. Ölçer, *Murad V*, 34202; Pere - (type 978); K.M. 746; Fr. 44. 35,63 g. Rare. *about Extremely Fine* 1.000

*2644 - Another similar lot. 36,38 g. Possibly a later striking. *Extremely Fine* 1.000

*2645 **TURKEY**, Republic (1923-), AV 500 kurush, 1927. K.M. 839; Fr. 79. Mount trace. *Very Fine* 700

*2646 - AV 250 kurush, 1928. Monnaie de luxe. Fr. 85. *Extremely Fine* 350

*2647 - AV 250 kurush, 1966. Monnaie de luxe. Kemal Ataturk. Fr. 95. *Extremely Fine - Uncirculated Mint State* 300

*2648 - AV 500 kurush, 1967. Monnaie de luxe. Kemal Ataturk. Fr. 94. Tiny knocks. *Extremely Fine* 600

*2649 - series of 5 de luxe gold coins: 500 kurush 1962, 250 kurush 1964, 100 kurush 1966, 50 kurush 1966, 25 kurush 1967. Kemal Ataturk. Fr. 94-98. *Extremely Fine - Uncirculated Mint State* 1.250

*2650 - lot of 3 gold coins: 500 kurush 1923/43, 250 kurush 1923/43, 100 kurush 1923/33. Kemal Ataturk. Fr. 89-91. *Extremely Fine - Uncirculated Mint State* 1.100

*2651 - series of 5 gold coins: 500 kurush, 250 kurush, 100 kurush, 50 kurush, 25 kurush 1923/43 (1966). Kemal Ataturk. Fr. 89-93. *Extremely Fine - Uncirculated Mint State* 1.250

2652 **SAUDI ARABIA**, **Kingdom**, lot of 3 gold coins: Abd al-Aziz bin Sa‘ud, guinea 1370; Sa‘ud bin Abd al-Aziz, guinea 1377. Added: Ottoman empire, Abdul Hamid II, 25 kurush 1293/32. *Extremely Fine* 350

*2653 **SINGAPORE**, Republic (1967-), AV 150 dollars, 1969. 150th Anniversary of Founding of Singapore. Fr. 1; K.M. 7. Case. *Proof* 500

*2654 **TUNISIA**, **French Protectorate**, ‘Ali Bey (AD 1882-1902/AH 1299-1320), AV 20 francs, AH 1310/1893 AD A. Lecompte 446; G.C. 112; Fr. 12. *Very Fine* 125

*2655 - Muhammad al-Hadi Bey (AD 1902-1906/AH 1320-1324), AV 20 francs, AH 1321/1904 AD A. G.C. 113; Lecompte 459; Fr. 12. *Very Fine* 125

2656 - lot of 14 pcs: 20 francs 1891 (2), 1892 (4), 1897, 1899/1316, 1901 (2), 1904/1321, 1904/1322 (2); 10 francs 1891. Fr. 12, 13. *Very Fine - Extremely Fine* 1.750

2657 - lot of 4 pcs: 20 francs 1891, 1899, 1900, 1904. Fr. 12. *Very Fine* 500

*2658 - Republic (1957-), proof set in gold, 1967. 10th anniversary of the Republic. K.M. PS2; Fr. 19-23. Case. *Proof* 2.750

2659 - lot of 3 pcs: Ottoman Empire, Abdul Meijid, 100 kurush AH 1255, year 20; Iran, Muhammad Reza Shah, pahlavi 1323; Tunisia, French Protectorate, 10 francs 1891. *Very Fine* 350

*2660 - lot de 5 gold coins: 10 dinars (35,15 g), 5 dinars, 3 dinars, 2 dinars, 1 dinar 1964. Universal Musulman Community - President Mamode Abdool Gafoor. *Proof* 1.250

BIBLIOGRAPHIE

A.A.H.	AHLSTRÖM, B., ALMER, Y. & HEMMINGSON, B., *Sveryges mynt. 1521-1977 - The Coinage of Sweden.* Stockholm, 1976.
A.B.H.	AHLSTRÖM, B., BREKKE, B.F. & HEMMINGSSON, B., *Norges Munter - The Coinage of Norway.* Stockholm, 1976.
AGK	SCHULZKI, H.J., *Die Antoninianprägung der Gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus (AGK). Typenkatalog der regulären und nachgeprägten Münzen.* Bonn, 1996
A.K.S.	ARNOLD, P., KÜTHMANN, H. & STEINHILBER, D., *Grosser Deutscher Münzkatalog von 1800 bis heute.* 18e éd., Munich, 2002.
Albrecht	ALBRECHT, G., *Das Münzwesen im Niederlothringischen und Friesischen Raum von 10. bis zum Beginnenden 12. Jahrhundert.* Hamburg, 1959.
Alexandropoulos	ALEXANDROPOULOS, J., *Les monnaies de l'Afrique antique, 400 av. J.-C.-40 ap. J.-C.* Toulouse, 2000.
Allen, *BMC*,	ALLEN, D.F., *Catalogue of the Celtic Coins in the British Museum.* Ed. par J. Kent et M. Mays, 3 vols, Londres, 1987-1995.
Allen, *RSN* 53 (1974),	ALLEN, D.F., *The Philippus in Switzerland and the Rhineland*, dans *RSN* 53 (1974), p. 42-74.
Alram	ALRAM, M., *Nomina propria iranica in nummis. Materialgrundlagen zu den iranischen Personennamen auf antiken Münzen.* Vienne, 1986 (= *Iranisches Personennemenbuch*, 4).
AMC	SUTHERLAND, C.H.V. & KRAAY, C.M., *Catalogue of the Coins of the Roman Empire in the Ashmolean Museum.* Part 1 : *Augustus.* Oxford, 1975.
AMNG	*Die Antiken Münzen Nord-Griechelands.* Ed. par F.Imhoof-Blumer, 5 vols, réimpr. Bologne, 1977-1978.
Asyut	PRICE, M.J. & WAGGONER, N., *Archaic Greek silver coinage. The Asyut hoard.* Londres, 1975.
B.	BOUDEAU, E., *Catalogue général illustré des monnaies françaises provinciales.* Réimpr. Maastricht, 1970.
Babelon, *Traité*,	BABELON, E., *Traité de monnaies grecques et romaines.* 9 vols, réimpr. Bologne, 1965-1976.
Bastien, *Lyon*,	BASTIEN, P., *Le monnayage de l'atelier de Lyon.* Wetteren, 1972-1987.
Bastien, *Magnence*,	BASTIEN, P., *Le monnayage de Magnence (350-353).* Wetteren, 1964.
Belfort	de BELFORT, A., *Description générale des monnaies mérovingiennes.* 5 vols, Paris, 1892.
Bellinger	BELLINGER, A.R., *The Syrian Tetradrachms of Caracalla and Macrinus.* Réimpr. New York, 1981 (= *Numismatic Studies*, 3).
Berger	BERGER, F., *Die mittelalterlichen Brakteaten im Kestner-Museum Hannover.* 2 vols, Hanovre, 1993-1996.
Berman	BERMAN, A.G., *Papal Coins. A complete catalogue of the coins of the Popes from the Middle Ages to the Present.* South Salem, 1991.
Biaggi	BIAGGI, E., *Monete e Zecche Medievali Italiane dal sec. VIII al sec. XV.* Turin, 1992.
Bitkin	BITKIN, V., *Composite Catalogue of Russian Coins.* 2 vols, Kiev, 2003.
BMC	*Catalogue of Greek Coins in the British Museum*, 29 vols, réimpr. Bologne, 1963-1965.
BMC	*Coins of the Roman Empire in the British Museum.* 6 vols, réimpr. Londres, 1968-1976.
Bodenstedt	BODENSTEDT, F., *Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene.* Tübingen, 1981.
Bogaert	BOGAERT, L., *Complément et suite au catalogue de C. Dupriez: monnaies, essais monétaires, épreuves et refrappes du Royaume de Belgique et du Congo.* Bruxelles, 1972.
Bopearachchi	BOPEARACHCHI, O., *Monnaies gréco-bactriennes et indo-grecques. Catalogue raisonné.* Paris, 1991.
Brenot, *Lyon*,	BRENOT, C. & SCHEERS, S., *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon.* Leuven, 1996.
Brown	BROWN, L., *British Historical Medals.* 3 vols, Londres, 1980-1995.
Bruce	BRUCE II, C.R., *Unusual World Coins. A standard catalog of World coins, companion listing and price guide of novel non-circulating coins.* 3e éd., Iola, 1992.
Butcher	BUTCHER, K., *Coinage in Roman Syria, Northern Syria, 64 BC-AD 253.* Londres, 2004.
Buttrey, *Morgantina*,	BUTTREY, T.V., ERIM, K.T., GROVES, T.D. & HOLLOWAY, R.R., *Morgantina Studies.* II: *The Coins.* Princeton, 1989.
C.	COHEN, H., *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain.* 8 vols, réimpr. Maastricht, 1983.
C.& C.	CLEMENTE, A. & CAYON, J., *Las Monedas Espanolas, del Tremis al Euro, del 411 a nuestros dias.* 2 vols, Madrid, 2005.
Cahn, *Knidos*,	CAHN, H.A., *Knidos. Die Münzen des sechsten und des fünften Jahrhunderts v. Chr.* Berlin, 1970 (= *AMUGS*, IV).
Calico, *Onza*,	CALICO, F. & X., *The "Onza" Main Book (The Gold Doubloon of Eight) - El Gran de la Onza. Spain, Provinces and Independent Republics of America. Counterstamps and Counterfeits, 1611-1873.* Barcelone, 1986.
Castelin	CASTELIN, K., *Keltische Münzen. Katalog der Sammlung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich.* 2 vols, Stäfa-Zurich, 1978-1985.
Castelin, *NNM* 108,	CASTELIN, K., *The Coinage of Rhesaena in Mesopotamia.* New York, 1946 (= *NNM*, 108).
CC	KLEIN, U. & ULMER, R., *Concordantiae Constantienses (CC). Tabellarischer Katalog der Bodensee-Brakteaten*, dans *Beiträge zur Süddeutschen Münzgeschichte 2001.* Stuttgart, 2001, p. 27-160.
C.C.T.	CALICO, F. & X., & TRIGO, J., *Numismatica Espanola. Catalogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Catolicos a Juan Carlos I, 1474 a 1994.* 8e éd., Barcelone, 1994.
Chalon	CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut.* Bruxelles, 1848. Accompagné de 3 suppléments, Bruxelles, 1852-1857.
Chalon, *Namur*,	CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Namur.* Bruxelles, 1860.
Chestret	de CHESTRET de HANEFFE, J., *Numismatique de la Principauté de Liège.* Bruxelles, 1887.
Chirila	CHIRILA, E. & MIHAESCU, G., *Der Münzhort von Caprioru.* Dimbovita. 1969
Ci.	CIANI, L., *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI.* Réimpr. Maastricht, 1973.
CNA	*Corpus Nummorum Austriacorum.* I: *Mittelalter.* Ed. par B. Koch, Vienne, 1994.
CNI	*Corpus Nummorum Italicorum*, 20 vols, réimpr. Bologne, 1970-1971.
Colaert	COLAERT, M., *Monnaies obsidionales frappées à Anvers en 1814 au nom de Napoléon et de Louis XVIII.* Bruxelles, 2001.
coll. Dewing	MILDENBERG, L. & HURTER, S. (éd.), *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins.* 2 vols, New York, 1985.
coll. Robert	*Description de la collection de M. P.-Charles Robert.* Vente Rollin & Feuardent, Paris, 29 mars 1886.
coll. Rosen	WAGGONER, N.M., *Early Greek coins from the collection of Jonathan P. Rosen.* New York, 1983.
coll. Vernier	BASTIEN, P. & DUPLESSY, J., *Catalogue des monnaies d'or flamandes de la collection Vernier.* Wetteren, 1975.
Coupland, *NC* (1991),	COUPLAND, S., *The early coinage of Charles the Bald, 840-864* dans *N.C.* (1991), p. 121-158.
Cr.	CRAWFORD, M.H., *Roman Republican Coinage.* 2 vols, Cambridge, 1974.
Crippa	CRIPPA, C., *Le monete di Milano.* 3 vols, Milan, 1986-1997.
Cunetio	BESLY, E. & BLAND, R., *The Cunetio Treasure. Roman Coinage of the Third Century A.D.* Londres, 1983.
D.	DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises féodales.* Paris, 2004.
Dan.	DANNENBERG, H., *Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit.* 4 vols, réimpr. Aalen, 1967.
Dattari	DATTARI, G., *Monete Imperiali Greche. Numi Augg. Alexandrini. Catalogo della collezione G. Dattari compilato dal proprietario.* Le Caire, 1901.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *European Crowns and Talers since 1800.* 2e éd., Londres, 1964.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *European Crowns 1600-1700.* Galesburg, 1974.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *European Crowns 1700-1800.* 3e éd., Galesburg, 1971.
D.d.P.	DESCHAMPS de PAS, L., *Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre.* 1: *Maison de Bourgogne.* 2: *Maison d'Autriche.* Bruxelles, 1874-1878.
de Callataÿ	de CALLATAY, F., *L'histoire des guerres mithridatiques vue par les monnaies.* Louvain-la-Neuve, 1997 (= *Numismatica Lovaniensia*, 18).
Delestrée et Delplace	DELESTREE, L.-P. & DELPLACE, C., *La série trimétallique à l'astre témoin du monnayage bellovaque*, dans *Mélanges offerts au docteur J.-B. Colbert de Beaulieu*, Paris, 1987, p. 253-273.
Delm.	DELMONTE, A., *Le Benelux d'or - De gouden Benelux.* Amsterdam, 1964.
Delm.	DELMONTE, A., *Le Benelux d'Argent - De Zilveren Benelux - The Silver Benelux.* Amsterdam, 1967.
Dengis	DENGIS, J.-L., *Les monnaies de la principauté de Liège (972-1794).* 4 vols, Wetteren, 2007.
Deroc	DEROC, A., *Les monnaies gauloises d'argent de la Vallée du Rhône.* Paris, 1983 (= *Etudes de Numismatique Celtique*, 2).
Deroc, *CN* 140 (juin 1999),	DEROC, A., *Quelques émissions mal connues d'oboles à la roue de Marseille*, dans *CN* 140 (juin 1999), p. 3-11.
Diakov	DIAKOV, M., *Medals of the Russian Empire.* 8 vols, Russie, 2004-2008.
Divo	DIVO, J.-P., *Münzkatalog Schweiz 1850-1997.* Bad Ragaz, 1998.
Divo, *Grèce*,	DIVO, J.-P., *Modern Greek Coins, 1828-1968.* Amsterdam-Zürich, 1969.
Doyen	DOYEN, J.-M., *Les subdivisions "aux segments de cercles" du type BN 8030: état de la question*, dans *Mélanges offerts au Docteur J.-B. Colbert de Beaulieu*, éd. par J. Bousquet et P. Naster, Paris, 1987, p. 315-330.
Dr.	DROULERS, F., *Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI (1610-1792).* 4e éd., Paris, 2009.
DT	DELESTREE, L.-P. & TACHE, M., *Nouvel atlas des monnaies gauloises.* 4 vols, Saint-Germain-en-Laye, 2002-2008.
D.T.	DIVO, J.-P. & TOBLER, E., *Die Münzen der Schweiz im 17., 18., 19. und 20. Jahrhundert.* 3 vols, Zurich, 1969-1987.

Dumas, *Fécamp*,	DUMAS-DUBOURG, F., *Le trésor de Fécamp et le monnayage en Francie occidentale pendant la seconde moitié du Xe siècle*. Paris, 1971.
Dupl.	DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis VI (987-1793)*. 2 vols, 2e éd. revue, Paris, 1999.
Dupriez	DUPRIEZ, C., *Monnaies et essais monétaires du royaume de Belgique et du Congo belge*. 2 vols, Bruxelles, 1949.
Ebner	BINDER, C., *Württembergische Münz- und Medaillen-Kunde*. Ed. revue par J. Ebner, Stuttgart, 1904.
Eimer	EIMER, C., *British Commemorative Medals and their Values*. Londres, 1987.
Elmer	ELMER, G. & DE WITTE, J., *Die Münzprägung der Gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand*. Réimpr. Liège, 1974.
Elsen	ELSEN, O., *La monnaie des comtes de Flandre Louis de Nevers (1322-1346) et Louis de Male (1346-1384) d'après les comptes et les ordonnances monétaires*, dans *RBN* 141 (1995), p. 37-183.
Eypelt.	EYPELTAUER, T., *Corpus Nummorum Regni Mariae Theresiae. Die Münzprägungen der Kaiserin Maria Theresia und ihrer Mitregenten, Kaiser Franz I. and Joseph II., 1740-1780*. Bâle, 1973.
Felke	FELKE, G., *Die Goldprägungen der Rheinischen Kurfürsten, 1346-1478. Mainz, Trier, Köln, Pfalz*. Cologne, 1990.
Flon	FLON, D., *Histoire monétaire de la Lorraine et des Trois-Evêchés*. 3 vols, Nancy, 2002.
Fonrob.	*Die Jules Fonrobert'sche Sammlung Mittel- und Sudamerikanischer Münzen und Medaillen*. Réimpr. Lawrence, 1974.
Förschner	FÖRSCHNER, G., *Deutschen Münzen. I: Mittelalter bis Neuzeit. Der münzenprägenden Stände von Aachen bis Augsburg*. Melsungen, 1984.
Fr.	FRIEDBERG, A.L. & I.S., *Gold Coins of the World from Ancient Times to the Present*. 8e éd. rev., Clifton, 2009.
G	GIGANTE, F., *Monete italiane dal '700 ad oggi*. 13e éd., Varese, 2005.
G & E	GADOURY, V. & ELIE, R., *Monnaies de nécessité françaises, 1789-1990*. Monte-Carlo, 1990.
Gad	GADOURY, V., *Monnaies royales françaises, 1610-1792*. 3e éd. rev., Monte-Carlo, 2001.
Gad.	GADOURY, V., *Monnaies françaises, 1789-2005*. 17e éd. Monaco, 2005.
Gaill.	GAILLARD, V., *Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre, depuis les temps reculés jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne*. 2 vols, Gand, 1852-1857.
Gamb.	GAMBERINI DI SCARFEA, C., *Le imitazioni e le contraffazioni monetarie nel Mondo*, 4 vols, Bologne, 1956.
Gariel	GARIEL, E., *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne*. Réimpr. Hildesheim, 1974.
Gautier, *RN* (1984),	GAUTIER, G., *Le monnayage d'argent d'Alexandrie après la réforme de Dioclétien : essai de classement*, dans *RN* (1984), p. 125-144.
G.C.	GADOURY, V. & COUSINIE, G., *Monnaies coloniales françaises, 1670-1980*. Monte-Carlo, 1979.
Geissen	GEISSEN, A., *Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln.*, 5 vols, Opladen, 1974-1983.
G.H.	van GELDER, H.E. & HOC, M., *Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols, 1434-1713*. Amsterdam, 1960.
Gh.	GHYSSENS, J., *Les petits deniers de Flandre des XIIe et XIIIe siècles*. Bruxelles, 1971.
Ghyssens	GHYSSENS, J., *Essai de classement chronologique des monnaies brabançonnes depuis Godefroid 1er (1096-1140) jusqu'à la duchesse Jeanne (1355-1406)*. Bruxelles, 1983.
Giard, *Lyon*,	GIARD, J.-B., *Le monnayage de l'atelier de Lyon de Claude Ier à Vespasien (41-78 après J.-C.) et au temps de Clodius Albinus (196-197 après J.-C.)*. Wetteren, 2000.
Gilleman	GILLEMAN, Ch., *Le dernier atelier monétaire de Gand (1581 à 1584)*, dans *RBN* 83 (1931), p. 31-54.
Göbl, *MIR* 47,	GÖBL, R., *Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270/275)*. 2 vols, réimpr. Vienne, 1995 (= *MIR*, 47).
Göbl, *OTA*,	GÖBL, R., *Ostkeltischer Typenatlas. Mit methodischem Kommentar*. Brunswick, 1973.
Gomes	GOMES, A., *Moedas portuguesas e do territorio português antes da fundaçao da nacionalidade*. 3e éd., Lisbonne, 2001.
Grolle	GROLLE, J.J., *De muntslag van de graven van Holland tot de Bourgondische unificatie in 1434*. 3 vols, Amsterdam, 2000.
Grove	GROVE, F.W., *Coins of Mexico*. Lawrence, 1981.
Haeck	HAECK, A., *De munten van de graven van Vlaanderen*. Bruxelles, 1973-1979.
Häv.	HÄVERNICK, W., *Die Münzen und Medaillen von Köln. I: Die Münzen von Köln vom Beginn der Prägung bis 1304*. Réimpr. Hildesheim-New York, 1975.
Hede	HEDE, H., *Danmarks og Norges Mönter 1541-1814-1977*. 3e éd. rev., Copenhague, 1978.
Hennin	HENNIN, M., *Histoire numismatique de la Révolution française depuis l'ouverture des Etats-Généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire*. 2 vols, réimpr. Maastricht, 1977.
Her.	HERINEK, L., *Österreichische Münzprägungen*. 3 vols, Vienne, 1970-1984.
Herrera	HERRERA, A., *Medallas de proclamaciones y juras de los reyes de Espana*. Réimpr. Madrid, 1978.
Hill, *Monuments*,	HILL, P.V., *The Monuments of Ancient Rome as Coin Types*. Londres, 1989.
HMZ	*HMZ-Katalog Schweiz-Liechtenstein. 15. Jahrhundert bis Gegenwart*. Zurich, 1995.
Hoc	HOC, M., *Histoire monétaire de Tournai*. Bruxelles, 1970.
Hoc, *RBN* 77 (1925),	HOC, M., *Le monnayage de Philippe II en Flandre*, dans *RBN* 77 (1925), p. 7-44, 147-162.
Houghton	HOUGHTON, A., *Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton*. New York, 1983.
Huszar	HUSZAR, L., *Münzkatalog Ungarn von 1000 bis Heute*. Munich, 1979.
Ilisch	ILISCH, P., *Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen*, dans *JMP* 84-85 (1997-1998).
J.	JAEGER, K., *Die deutschen Münzen seit 1871*. 17e éd., Bâle, 2001.
J.	JAEGER, K., *Die Münzprägungen des deutschen Staaten vom Ausgang des alten Reiches bis zur Einführung der Reichswährung (Anfang des 19. Jahrhunderts bis 1872/73)*. 14 vols, Bâle, 1966-1972.
Jaeckel	JAECKEL, P., *Die Münzprägungen des Hauses Habsburg (1780-1918) und der Republik Österreich seit 1918*. 4e éd., Bâle, 1970.
Jelocnik	JELOCNIK, A., *The Sisak hoard of argentei of the early tetrarchy*. Ljubljana, 1961 (= *Situla*, 3).
Kann	KANN, E., *Illustrated Catalog of Chinese Coins (gold, silver, nickel and aluminium)*. Réimpr. New York, 1966.
Klein & Raff	KLEIN, U. & RAFF, A., *Die Württembergischen Münzen von 1374-1873*. 3 vols, Stuttgart, 1991-1992.
K.M.	KRAUSE, C.L. & MISHLER, C. & BRUCE, C.R. II, *Standard Catalog of World Coins, complete coverage by date and mint, 1600-2000*. Iola.
Laf.	LAFAURIE, J., *Les monnaies des rois de France*. 2 vols, Paris-Bâle, 1951-1956.
Lecompte	LECOMPTE, J., *Monnaies et jetons des colonies françaises*. Monaco, 2000.
Legros	LEGROS, D., *Monnaies féodales françaises*. Vol. I. S.l., 1984.
Levinson	LEVINSON, R.A., *The Early Dated Coins of Europe 1234-1500. An illustrated catalogue and guide to dated medieval coinage*. Clifton, New Jersey, 2007.
Lincoln	LINCOLN, W.S., *A descriptive Catalogue of Papal medals*. Réimpr. Londres, 1962.
LRBC	CARSON, R.A.G., HILL, P.V. & KENT, J.P.C., *Late Roman Bronze Coinage A.D. 324-498*. 1: *The Bronze Coinage of the House of Constantine A.D. 324-346*; 2: *Bronze Roman Imperial Coinage of the Later Empire A.D. 346-498*. Londres, 1976.
LRC	GRIERSON, P. & MAYS, M., *Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection : from Arcadius and Honorius to the Accession of Anastasius*. Washington, 1992.
L.T.	de la TOUR, H., *Atlas des monnaies gauloises*. Paris, 1892.
Lucas	LUCAS, P., *Monnaies seigneuriales mosanes*. Walcourt, 1982.
Lucas, *Hainaut*,	LUCAS, P., *Monnaies de Hainaut*. Walcourt, 1981.
Luschin	LUSCHIN von EBENGREUTH, A., *Friesacher Pfennige. III. Friesacher Münzstätten und ihre Gepräge*, dans *NZ* 56 (1923).
M.	MONTENEGRO, E., *Manuale del collezionista di monete italiane*. 24e éd., Turin, 2009.
Mayhew	MAYHEW, N.J., *Sterling Imitations of Edwardian Type*. Londres, 1983.
M.E.C. I,	GRIERSON, P. & BLACKBURN, M., *Medieval European Coinage*, I: *The Early Middle Ages, 5th-10th centuries*. Cambridge, 1986.
M.E.C. XIV,	GRIERSON, P. & TRAVAINI, L., *Medieval European Coinage*, 14: *Italy (III) (South Italy, Sicily, Sardinia)*. Cambridge, 1998.
Med. Ill.	*Medallic Illustrations of the History of Great Britain and Ireland to the death of George II*. 2 vols, réimpr. Londres, 1978.
Medina	MEDINA, J.T., *Medallas de proclamaciones y juras de los reyes de Espana en America*. Réimpr. Lawrence, 1973.
Men.	MENADIER, J., *Die aachener Münzen. Münzen, Urkunden und Akten*. Berlin, 1913.
Metcalf, *Sceattas*,	METCALF, D.M., *Thrymsas and Sceattas in the Ashmolean Museum Oxford*, 3 vols, Londres, 1993-1994 (= *Royal Numismatic Society Special Publication*, 27a-c).
M.G.	MORRISON, K.F. & GRUNTHAL, H., *Carolingian Coinage*. New York, 1967 (= *NNM*, 158).
Milbank	MILBANK, S.R., *The Coinage of Aegina*. New York, 1924 (= *NNM*, 24).
Milne	MILNE, J.G., *Catalogue of Alexandrian Coins*. Réimpr. Oxford, 1971.
Mitch., *Indo-Greek*,	MITCHINER, M., *Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage*, 9 vols, Londres, 1975-1976.
M.T.	MOSER, H. & TURSKY, H., *Die Münzstätte Hall in Tirol, 1477-1809*. 2 vols, Innsbruck, 1977-1981.
Müller, *Alexandre*,	MÜLLER, L., *Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III*. Réimpr. Bâle-Stuttgart, 1957.
Munt.	MUNTONI, F., *Le monete dei Papi e degli Stati Pontefici*. 4 vols, Rome, 1972-1973.

N.	NORTH, J.J., *English Hammered Coinage*. 2 vols, Londres, 1991-1994.
Newell, *Ake*,	NEWELL, E.T., *The Dated Alexander Coinage of Sidon and Ake*. New Haven-Oxford, 1916, p. 7-38.
Newell, *ESM*,	NEWELL, E.T., *The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III*. Réimpr. New York, 1978.
Newell, *SMA*,	NEWELL, E.T., *The Seleucid Mint of Antioch*. Réimpr. Chicago, 1978.
Newell, *WSM*,	NEWELL, E.T., *The Coinage of the Western Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III*. Réimpr. New York, 1977.
Noe	NOE, S.P., *The Coinage of Metapontum*. Ed. rev. par A. Johnston, New York, 1984 (= *NNM*, 32 et 47).
Noss, *Trier*,	NOSS, A. et von SCHRÖTTER, F., *Die Münzen von Trier*. 2 vols. Réimpr. Osnabrück, 1978.
P.& R.	PANNUTI, M. & RICCIO, V., *Le monete di Napoli dalla caduta dell'Impero alla chiusura della zecca*. Lugano, 1984.
P.A.	POEY D'AVANT, F., *Monnaies féodales de France*. 3 vols, réimpr. Graz, 1961.
Paolucci	PAOLUCCI, R., *Le monete dei Dogi di Venezia*. Padoue, 1990.
Pap.	PAPADOPOLI, N., *Le monete di Venezia*. 4 vols, Venise-Milan, 1893-1919.
Pere	PERE, N., *Osmanlilarda madeni paralar*. Istanbul, 1968.
Petrov	PETROV, V.I., *Catalogue des monnaies russes de tous les princes, tsars et empereurs depuis 980 jusqu'à 1899*. Réimpr. Graz, 1964.
Pink	PINK, K., *Die Münzprägung der Ostkelten und ihrer Nachbarn*. 2e éd. rev. et corr. par R. Göbl, Brunswick, 1974.
Pohl	POHL, A., *Ungarische Goldgulden des Mittelalters, 1325-1540*. Graz, 1974.
Price	PRICE, M.J., *The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus*. 2 vols, Zurich-Londres, 1991.
Pridmore	PRIDMORE, F., *The Coins of the British Commonwealth of Nations to the end of the Reign of George VI, 1952*, IV, 2: *India. Uniform Coinage, East India Company, 1835-58; Imperial period 1858-1947*. Londres, 1980.
Probst	PROBST, R., *Prifix. Catalogue illustré des monnaies luxembourgeoises (1026-2001)*. Luxembourg, 2003.
Probszt	PROBSZT, G., *Die Münzen Salzburgs*. 2e éd. rev., Graz-Bâle, 1975.
Prou	PROU, M., *Les monnaies carolingiennes*. Réimpr. Graz, 1969.
R.	RATTO, R., *Monnaies byzantines et d'autres pays contemporaines à l'époque byzantine*. Réimpr. Amsterdam, 1959.
Réthy-Probszt	RETHY, L. & PROBSZT, G., *Corpus Nummorum Hungariae*. Réimpr. Graz, 1958.
R.G.	WADDINGTON, W., BABELON, E. & REINACH, Th., *Recueil général des monnaies d'Asie Mineure*. Réimpr. Hildesheim-New York, 1976.
RIC	*THE ROMAN IMPERIAL COINAGE*, 10 vols, Londres, 1968-2007.
Rizzo	RIZZO, G.E., *Monete greche della Sicilia*. 2 vols, réimpr. Bologne, 1968.
Robert	ROBERT, P.C., *Numismatique de Cambrai*. Paris, 1861.
Rolland	ROLLAND, H., *Monnaies des comtes de Provence XIIe-XVe siècles. Histoire monétaire, économique et corporative, description raisonnée*. Paris, 1956.
RPC	AMANDRY, M. & BURNETT, A. (éd.), *Roman Provincial Coinage* + *Supplément* I. Londres, 1992-1999; VII-1, 2006.
S.	*Standard Catalogue of British Coins. Coins of England and the United Kingdom*. 42e éd., Londres, 2007.
S.	*The Standard Catalogue of British Coins*, III: *Coins and Tokens of Ireland*. Londres, 1970.
Saulcy	de SAULCY, L.F., *Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine*. Metz, 1841.
Sch.	SCHULMAN, J., *Handboek van de Nederlandse munten van 1795 tot 1975, Suriname, Curaçao en Nederlandse Antillen van 1941 tot 1975*. Amsterdam, 1975.
Scheers, *BSFN* 6 (2005),	SCHEERS, S., *Les statères au croissant des Atrébates: circulation et influence*, dans *BSFN* 6 (juin 2005), p. 112-117.
Scheers, *Dan.*,	SCHEERS, S., *Les monnaies gauloises de la collection A. Danicourt à Péronne (France, Somme)*. Bruxelles, 1975.
Scheers, *Imitations*,	SCHEERS, S., *Les imitations en Gaule du statère de Philippe II de Macédoine*, dans *International Numismatic Symposium*, éd. par I. Gedai et K. Biro-Sey, Budapest, 1980, p. 41-53.
Scheers, *Lyon*,	BRENOT, C. & SCHEERS, S., *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon*. Leuven, 1996.
Scheers, *Traité*,	SCHEERS, S., *La Gaule Belgique. Traité de Numismatique Celtique*. Paris, 1977.
Schiesser	SCHIESSER, P., *Les oboles unifaces de Charlemagne de Melle*, dans *Numismatique et Archéologie en Poitou-Charentes. Actes du colloque de Niort, 7-8 décembre 2007*. Paris, 2009, p. 49-62 et pl. VI.
Schl., *Gold*,	SCHLUMBERGER, H., *Goldmünzen Europas von 1800 bis heute*. 7e éd. revue, Munich, 1997.
Schulten	SCHULTEN, W., *Deutsche Münzen aus der Zeit Karls V*. Francfort, 1974.
Schütz	SCHÜTZ, A., *Die Hessischen Münzen des Hauses Brabant*. 4 vols, Kassel-Francfort, 1993-1998.
Schwabacher, *NC* (1939),	SCHWABACHER, W., *A Hoard of Drachms from Elis*, dans *NC* (1939).
Senior, *Indo-Scythian*,	SENIOR, R., *Indo-Scythian Coins and History*. 3 vols, Londres, 2001.
Serrure	SERRURE, R., *L'imitation des types monétaires flamands depuis Marguerite de Constantinople jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne*. Réimpr. Liège, 1972.
Sev.	SEVERIN, H.M., *The Silver Coinage of Imperial Russia 1682 to 1917*. Bâle, 1963.
Sev.	SEVERIN, H.M., *Gold and Platinum Coinage of Imperial Russia from 1701 to 1911*. New York, 1984.
Sim.	SIMONETTI, L., *Monete italiane Medioevali e Moderne*, I. *Casa Savoia*. 3 vols, Florence, 1966-1969.
Slg. Bonhoff	*Sammlung Dr. Med. Friedrich Bonhoff. Hamburg*. Ventes Busso Peus Nachf. 293 et 295, Francfort/M., 27-28 octobre 1977, 8-9 juin 1978.
Slg. Klein	KLEIN, D., *Sammlung von Griechischen Kleinsilbermünzen und Bronzen*. Milan, 1999 (= *Nomismata*, 3).
Slg. Lanz	KOSTIAL, M., *Kelten im Osten. Gold und Silber der Kelten in Mittel- und Osteuropa. Sammlung Lanz*. Munich, 1997.
Slg. Löbbecke	*Sammlung A. Löbbecke, Deutsche Brakteaten*. A. Riechmann, cat. 31, Halle/Saale, 3-4.2.1925. Réimpr. Munster, 1974.
Slg. Wüthrich	*Sammlung G. Wüthrich, Münzen und Medaillen der Schweiz und ihrer Randgebiete*. Vente Monnaies et Médailles AG, 45, Bâle, 25-27 novembre 1971.
SNG ANS	*SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM*, **Série américaine**, *The Collection of the American Numismatic Society.*, New York, 1968- .
SNG Cop.	**Série danoise**, *Danish National Museum*, Copenhague, 1942-1979 + *Supplément* 2002.
SNG Finland	**Série finlandaise**, *The Erkki Keckman collection in the Skopbank, Helsinki*, Helsinki, 1994-1999.
SNG Fitz.	**Série britannique**, IV: *Fitzwilliam Museum*, Londres, 1967-1972.
SNG Levante	**Série suisse**. *Collection Levante*, I: *Cilicia*. Berne, 1986.
SNG Lloyd	**Série britannique**, II: *The Lloyd Collection*, Londres, 1933-1937.
SNG Paris	**Série française**, *Cabinet des médailles*. Paris, 1993- .
SNG Righetti	**Série suisse**, II: *Collection Jean-Pierre Righetti, Bernischen Historischen Museum*, Berne, 1993.
SNG Spaer	**Série israélienne**, *I: The Arnold Spaer collection of Seleucid coins*, par A. Houghton et A. Spaer, Londres, 1998.
SNG von Aulock	**Série allemande**, *Sammlung von Aulock*, Berlin, 1957-1968.
Spassky	SPASSKY, I.G., *The Russian Monetary System. A historico-numismatic survey*. Ed.rev., Amsterdam, 1967.
Steinhilber	STEINHILBER, D., *Geld- und Münzgeschichte Augsburgs im Mittelalter*, dans *JNG* (1954-1955), p. 5-142.
Sultan	SULTAN, J., *Coins of the Ottoman Empire and the Turkish Republic*. 2 vols, Thousand Oaks, 1977.
Syd.	SYDENHAM, E.A., *The Coinage of the Roman Republic*. Réimpr. New York, 1976.
Tourneur, *RBN* (1946),	TOURNEUR, V., *Le monnayage de l'atelier de Nivelles*, dans *RBN* (1946), p. 19-37.
Ulrich-Bansa	ULRICH-BANSA, O., *Moneta Mediolanensis (352-498)*. Venise, 1949.
Uzd.	UZDENIKOV, V.V., *Russian Coins 1700-1917*. Moscou, 1992.
van Gelder, *JMPK* (1959),	van GELDER, H.E., *Het Hollandse muntwezen onder het Huis Wittelsbach*, dans *JMP* 39 (1952), p. 1-26 et 46 (1959), p. 37-81.
Van Heesch, *RBN* (1975),	van HEESCH, J., *Une frappe semi-autonome sous Maximin Daza*, dans *RBN* 121 (1975), p. 91-108.
van Keuren	van KEUREN, F., *The coinage of Heraclea Lucaniae*. Rome, 1994.
van Loon	van LOON, G., *Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas*. 5 vols, La Haye, 1732-1737.
v.d.Ch.	van der CHIJS, P.O., *De munten der Nederlanden vroegste tijden tot aan de Pacificatie van Gend (1576)*, 9 vols, réimpr. Arnhem, 1972-1973.
Verbist	VERBIST, L., *De varianten van de Antwerpse noodmunten van 1814 en de verzameling van het Vleeshuis*, dans *JEGMP* (1997), p. 45-89.
Verk.	VERKADE, P., *Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalig Vereenigde Nederlandsche Provincien*. Réimpr. Amsterdam, 1971.
V.G.	GUILLOTEAU, V., *Monnaies françaises. Colonies, 1670-1942. Métropole, 1774-1942*. Réimpr. Maastricht, 1973.
V.K.	VAN KEYMEULEN, A., *Maria Theresia. Haar munten uit de Oostenrijkse-Nederlanden, 1744-1780*. Diest, 1973.
W.	de WITTE, A., *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain*. 3 vols, Antwerpen, 1894-1899.
Weiller	WEILLER, R., *Les monnaies luxembourgeoises*. Louvain-la-Neuve, 1977.
Weiller, *Etr.*,	WEILLER, R., *Les monnayages étrangers des princes luxembourgeois*. Luxembourg, 1982.
Wendling, *Bar*,	WENDLING, E., *Sylloge Nummorum Lotharingiae (Meurthe-et-Moselle, Meuse et Vosges)*. I: *Les monnaies des comtes puis ducs de Bar, 1177-1600*. Metz, 1980.

Planches Platen

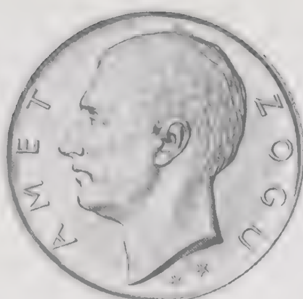
Plates



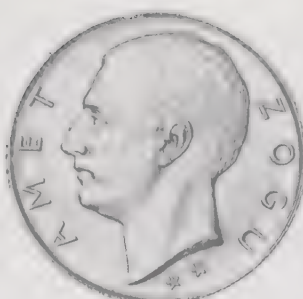
1573



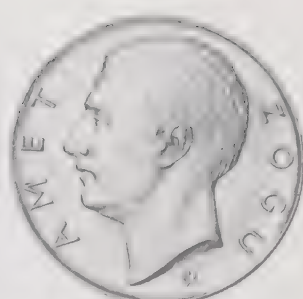
1576



1580



1581



1582

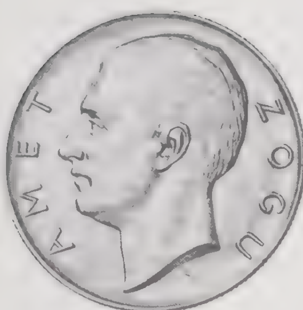












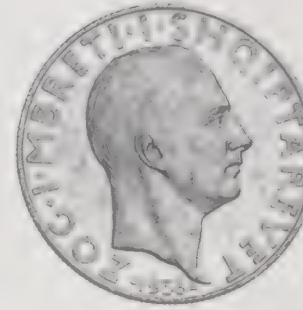
1583



1584



1585

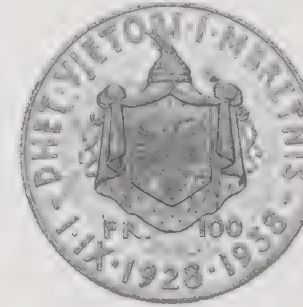


1587





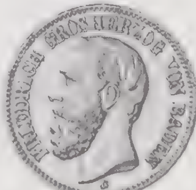








1586



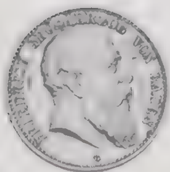


1588





1589



1590



1591



1592



1593



1594



1595

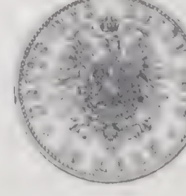














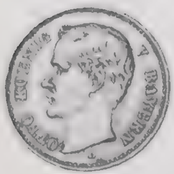

1596




1597



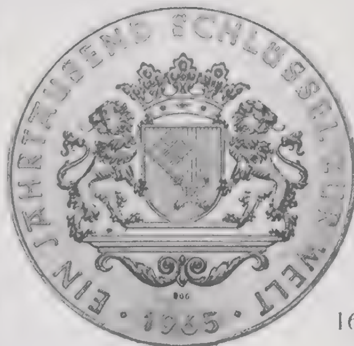

1598



1599



1600







1602



1603






1601



1604



1605



1606



1607



1608



1609



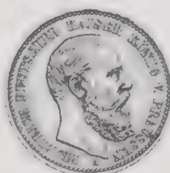









1612



1613



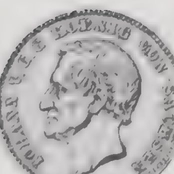
1614



1615







1619



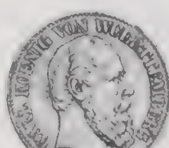
1620



1621



1622



1623



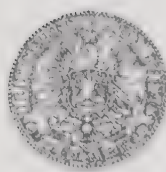
1624







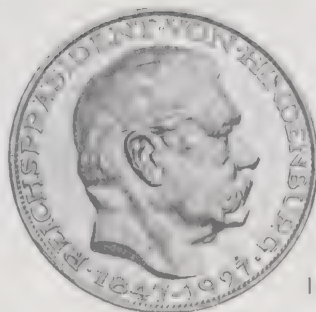


1625



1626



1627

1628


1629




1631








1632



1633



1634



1635



1636



1637



1638



1639

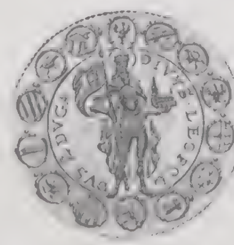


1640



1641

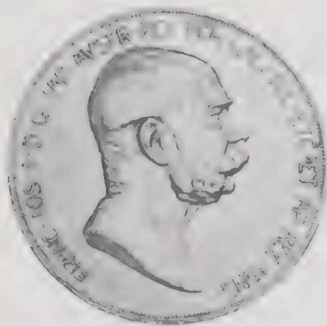


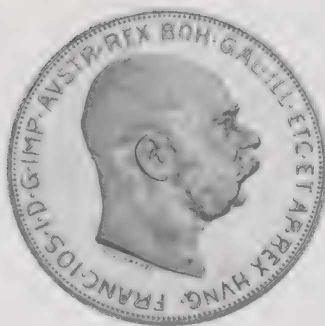
1642




1643


1644

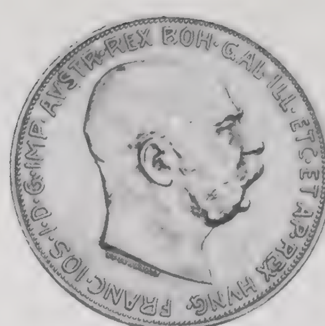


1645



1646



1647



1648



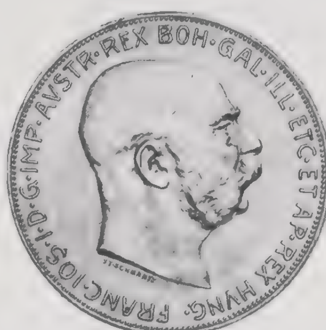








1649



1650



1651



1657











1663



1664



1665



1666

















1667 1668 1669 1670

















1671 1672 1673 1674

















1675 1676 1677 1678













1679





1680





1681





1682





1683




1684



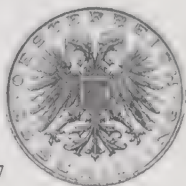


1685





1686

1687




1692





1688





1689



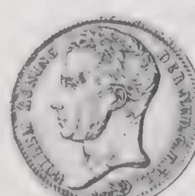

1693



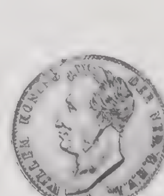

1694



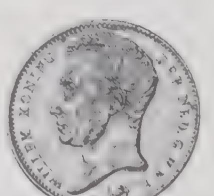

1695



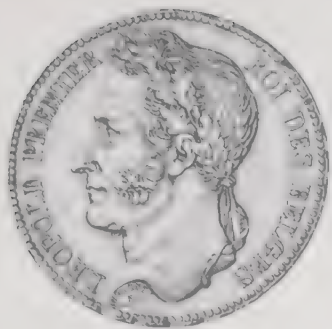

1696




1697




1698





1699




1700



1702






1701







1703



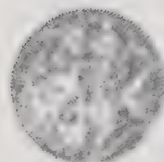
1704



1705



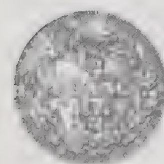




1706



1707

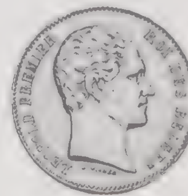





1708



1709



1710






1711



1712



1713

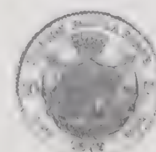


1714









1715



1716

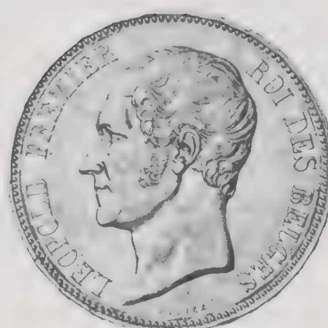




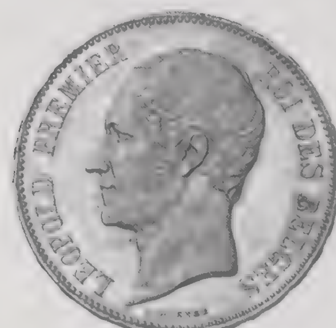
1717



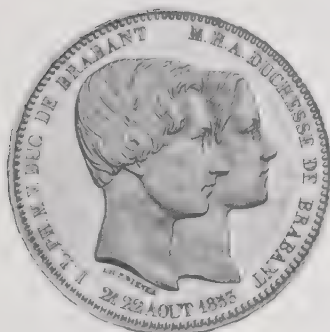
1718



1719



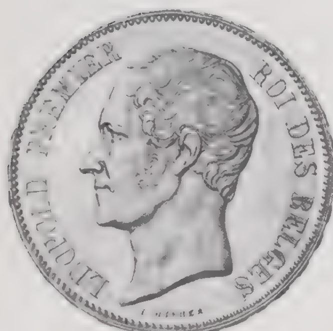
1720











1721



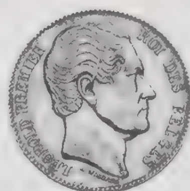
1722




1723



1724




1725

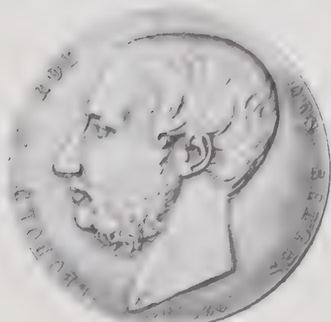
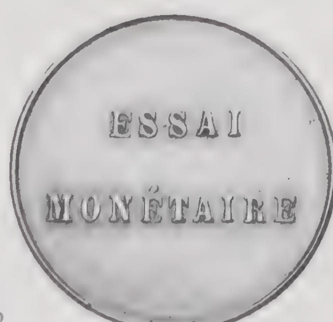




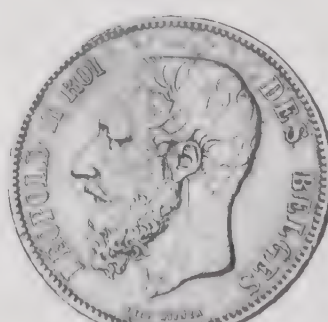


1731



1732



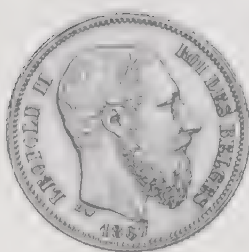


1733





1734

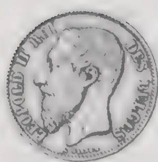




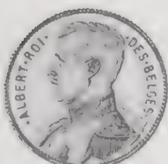
1735

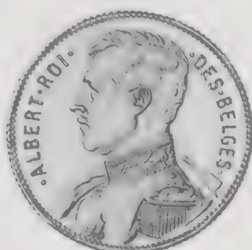






1736







1740

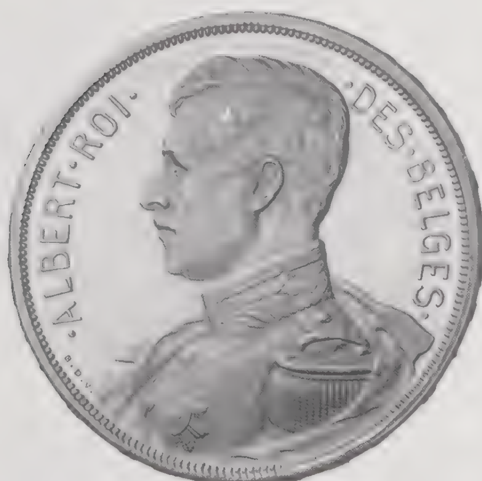


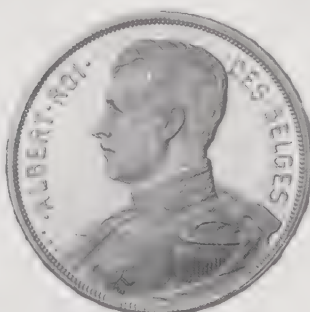


1750









1739







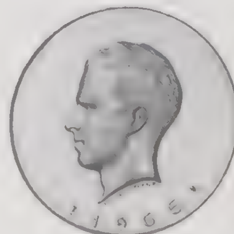
1741



1747



1748



1749











1753



1754



1763



1765

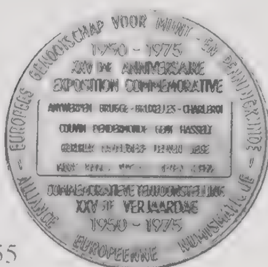








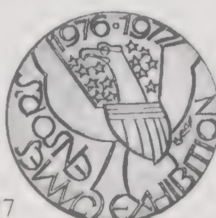




1755

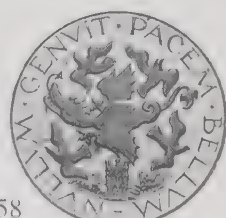


1757





1758





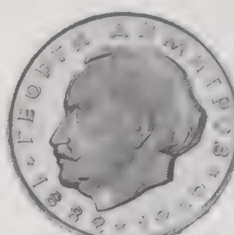
1766



1767



1768



1769



1770















1772





1773



1776



1777



1778



1779











1780



1781



1782



1783





1784



1785



1786



1787



1788













1789



1790



1791



1796











1792



1793



1794



1795





1797











1799



1800



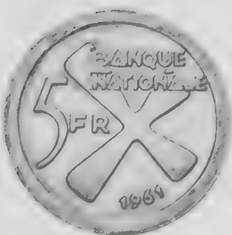
1801



1802



1803

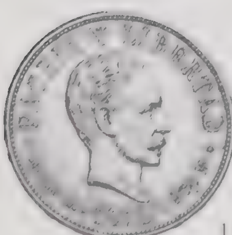














1804





1805





1806



1807



1808



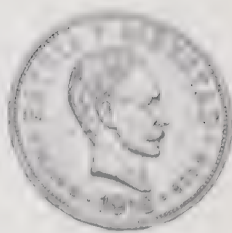
1809



1810



1811



1812















1820







1821





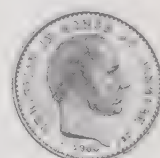
1822



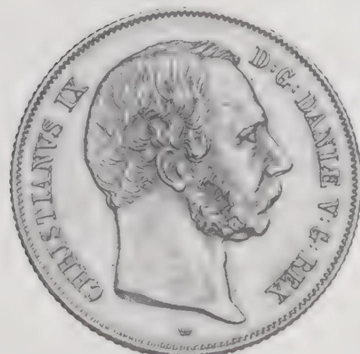
1823



1824



1825















1830





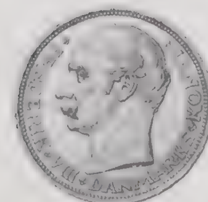
1833



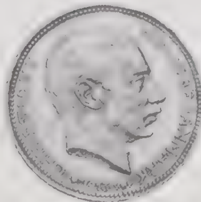
1831



1832



1826



1827



1828



1829



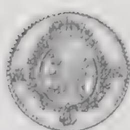












1834



1835



1836



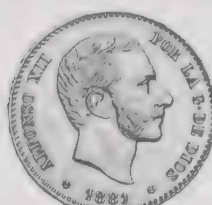
1837



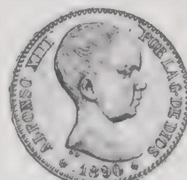
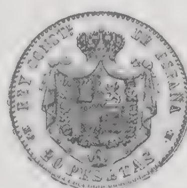
1838

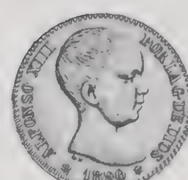


1839

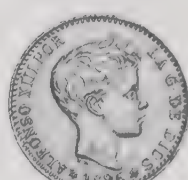


1841



1842



1843



1845





1846





1847



1848



1849



1850



1851



1852



1853



1854



1855



1856



1859



1860



1862



1857



1858



1861



1863





1865





1866





1867





1869





1870

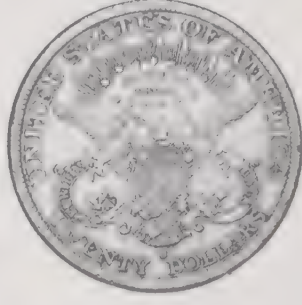






1864





1868



1871





1872





1873





1874





1875





1876





1877





1878





1879





1880





1881















1882 1883 1884 1886 1887 1889















1885





1888













1890 1891 1892 1893 1894





















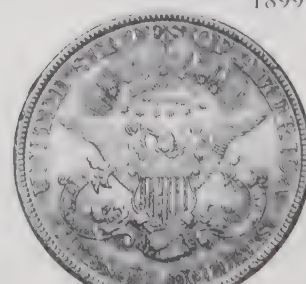
1895 1896 1897 1898 1899







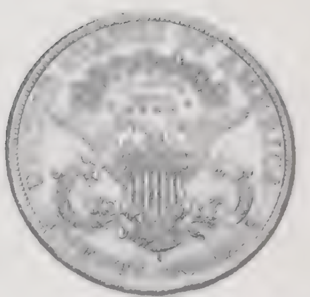








1900

1901








1902 1903 1904 1905 1906














1907 1908 1909 1910














1911 1912 1913 1914 1915 1916














1918





1919

1917











1920 1921 1922 1923













1924





1925





1929









1926 1927 1928 1930













1931





1932



1933



1934



1935



1936



1937













1938



1940



1941



1942



1943



1944



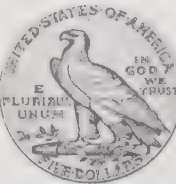
1945

















1946



1947



1948



1949



1952



1953



1954







1955

1956

1957



1958



1959



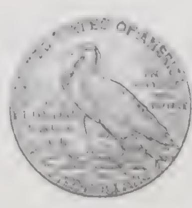
1960



















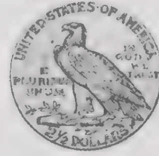




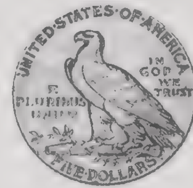


1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967














1968 1969 1970




1971



1972



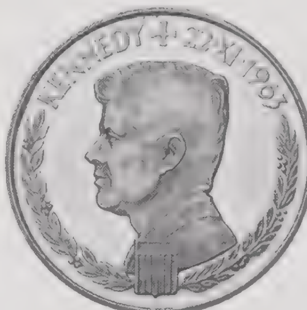


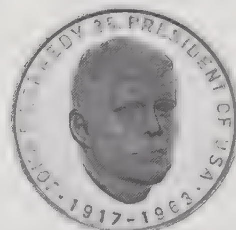


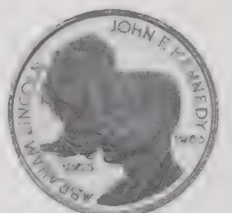












1973 1974 1975 1976 1979









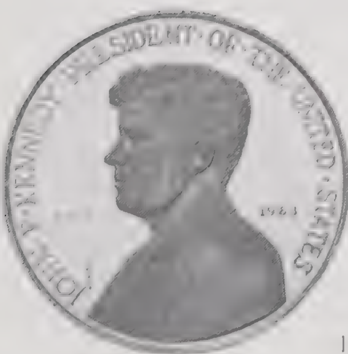




1980




1981





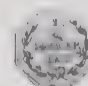
1977



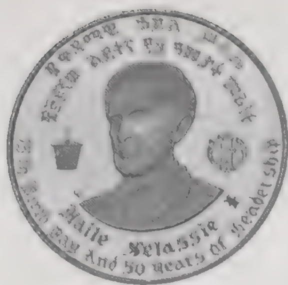


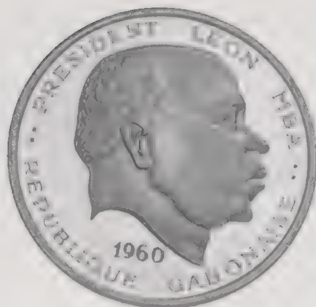


1982 1982 1983 1983 1983








1984 1985 1986 1987












1988



1989



1990








1992



1991

1995





1993



1994








1996



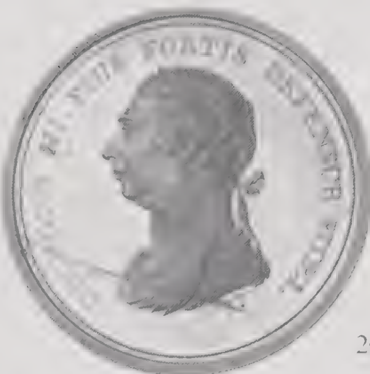

1997




1998



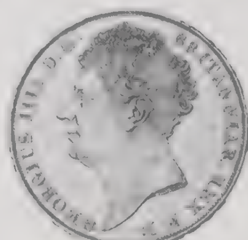

1999



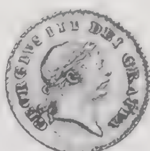

2000




2001




2003




2002



2004



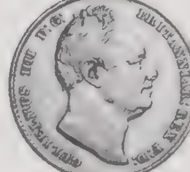
2005



2006



2007



2008



2009











2010



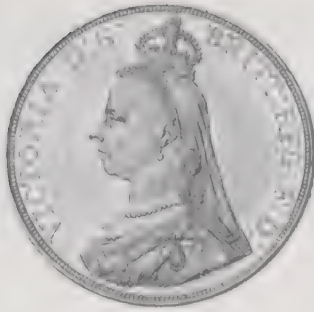

2012




2011



2013



2014



2015



2016











2017



2018



2019



2020











2021



2022



2023



2024













2025




2026









2027 2028 2029 2030











2031



2032








2033 2034 2035 2036 2037













2038 2039 2040 2041 2042













2043 2044 2045 2046 2047








2048



2049




2050



2056



2057



2058









2059




2060









2068 2069 2070 2071












2072

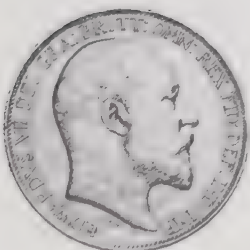


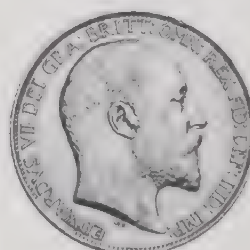


2073 2074 2075

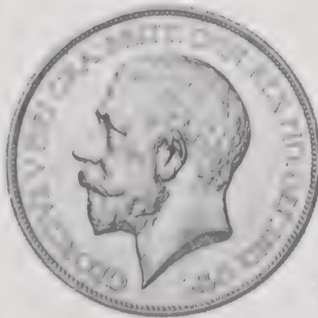








2076 2077 2078




2090







2105

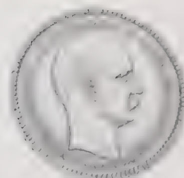


2106





2111



2123









2124



2125



2126



2127













2128



2134





2129



2130



2131



2132



2133













2135



2136



2137



2138











2139





2142

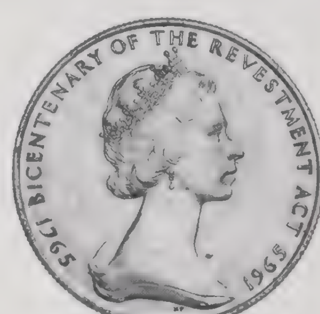




2143



2144



2145







2148







2147



2151



2152



2153











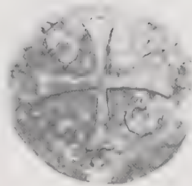


2155





2156

2162



2161





2164




2163







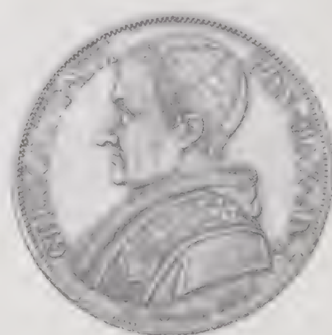
2165



2166



2167



2168









2169


2171




2172



2170




2173



2174



2175



2176



2177



2178



2179




2180



2181



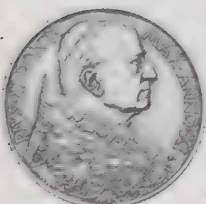
2182



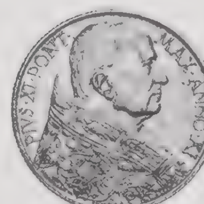
2183



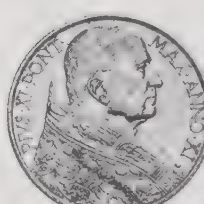
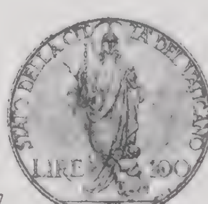
2184

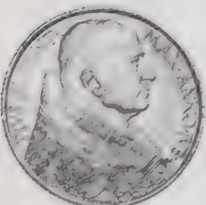


2185



2186



2187



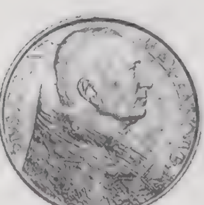
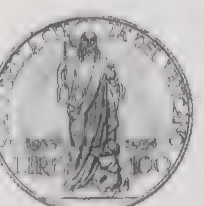
2188

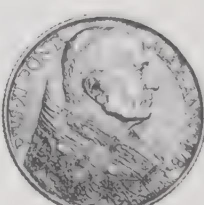
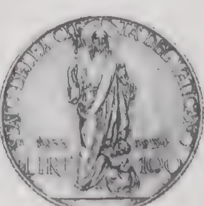


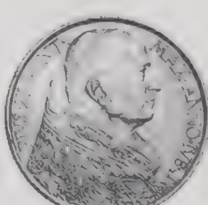
2189



2190



2191



2192



2193


2194


2195


2196


2197


2198


2199









2200


2201


2202


2203

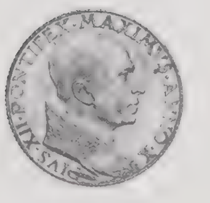

2204

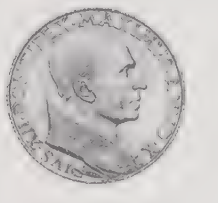

2205









2206


2207


2208

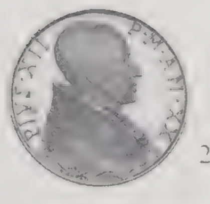

2209



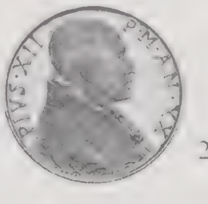





2214



2211



2212





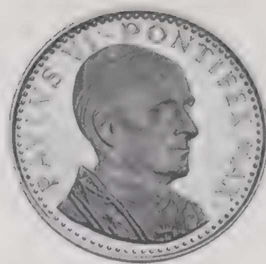
2213







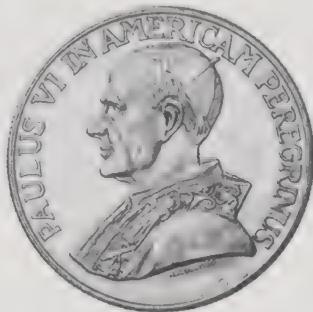
2215



2216








2217 2218 2219 2221 2222













2223




2224





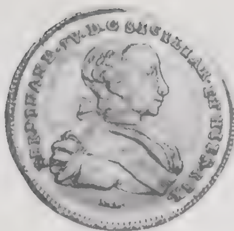


2225 2226 2227 2228 2229










2230 2231 2232 2233 2234
















2235 2236 2237 2238













2239 2240 2243 2244

















2245 2248 2249 2250 2251 2253

















2254 2255 2258 2260 2261 2262











2259




2263





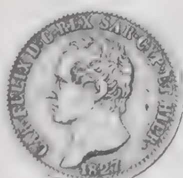


2264 2265 2266 2267 2268










2269 2270 2271 2272 2273












2274 2275 2276 2277











2279 2280 2281 2282











2283 2284 2285 2286





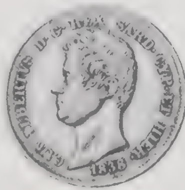




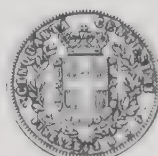
2287




2288



2289 2290 2291 2292 2294

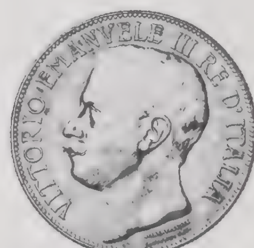










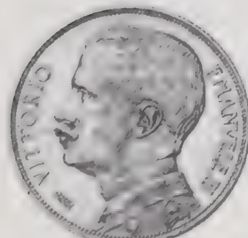


2295 2296 2297 2298 2299

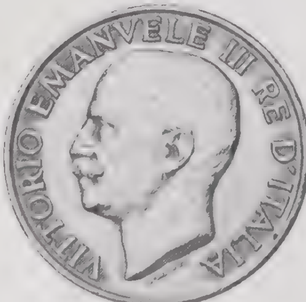


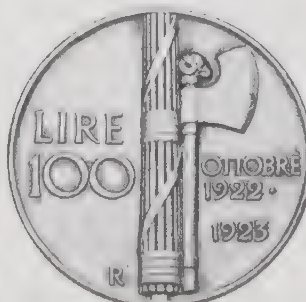






2300

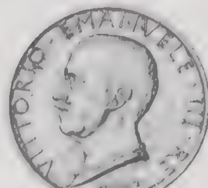




2301




2303 2304


2302










2308



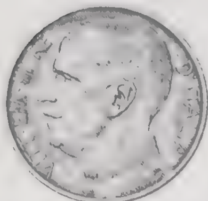




2309 2310 2311

2307

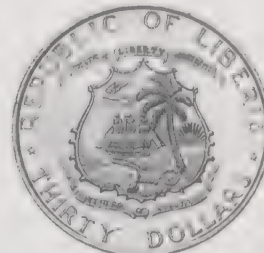


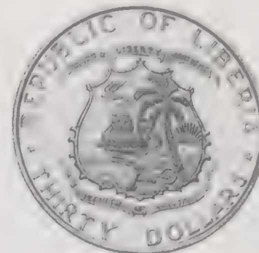


2308







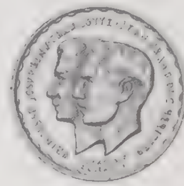






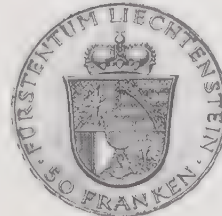


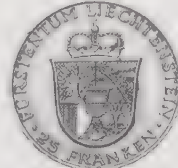




2312 2320 2321 2322 2323



















2328 2329 2330 2331














2332 2333 2334 2335











2335 2337 2338 2339



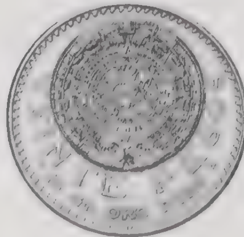








2340 2341 2342 2343




2344


2345


2346


2347








2348



2349


2350

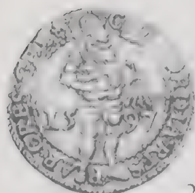

2351


2352

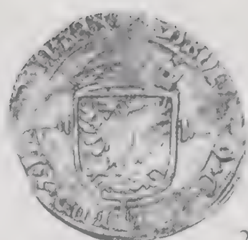

2353



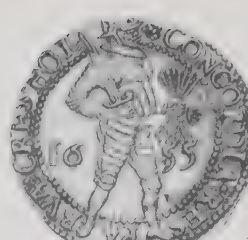
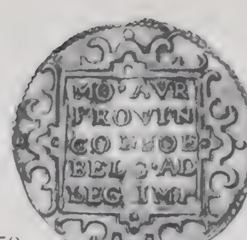



2357




2358

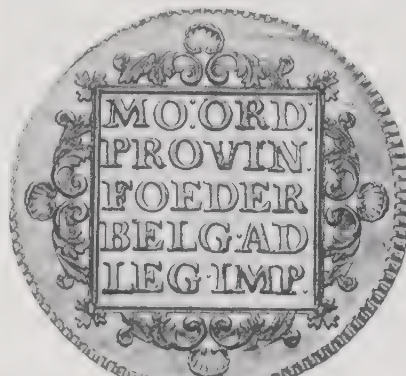



2359





2360






2361



2362



2363



2364



2365

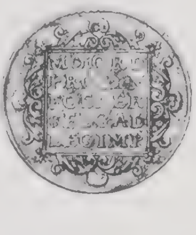


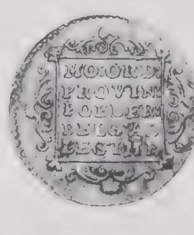
2366

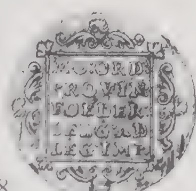


2367

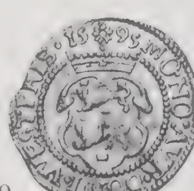


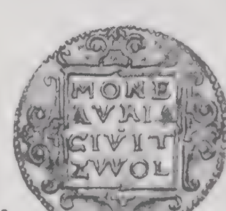



2368

2369

2373



2370



2371



2372



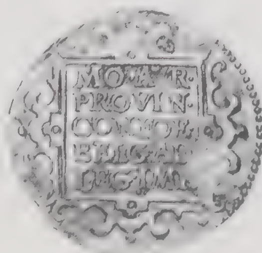
2374



2375



2376









2377




2378




2379




2380



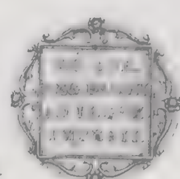

2381




2382




2383

2384




2385




2386

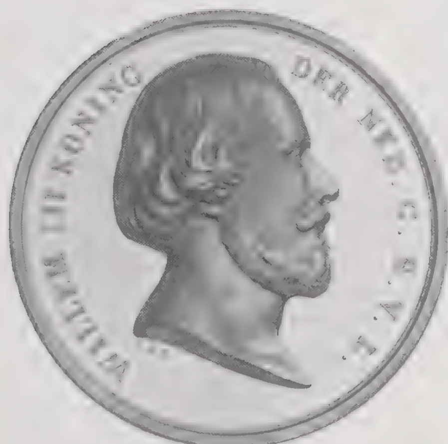





2387




2389





2388





2392




2393




2394




2395




2397



2398

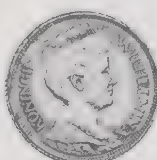


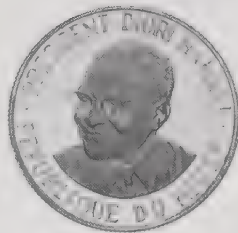
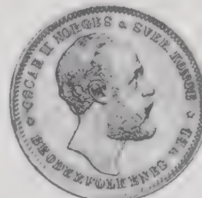
2399



2400





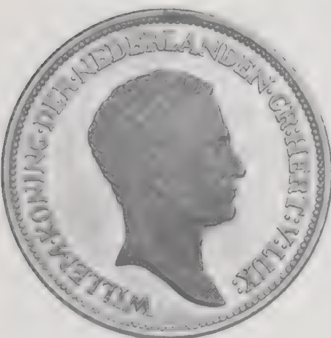
2407 2408 2409 2410 2412 2425 2426















2422 2427 2428 2429













2432 2434

2430 2431








2435


2438


2442


2443











2436



2444



2445



2446



2447


2448

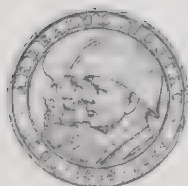

2449









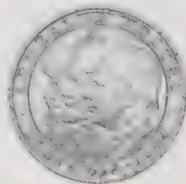

2450

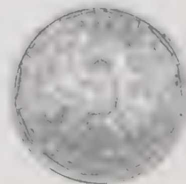



2453






2451





2454



2454



2454



2455



2462











2456



2457



2458



2459



2460



2461











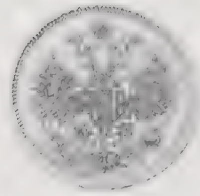




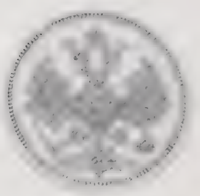

2463




2464

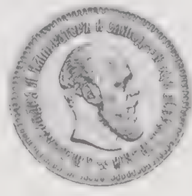
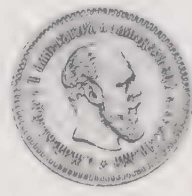


2465



2466




2467 2468 2469 2470 2471 2472

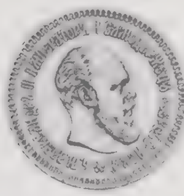
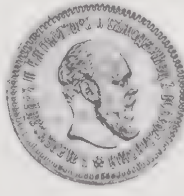
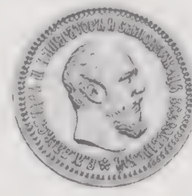


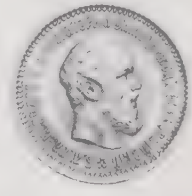








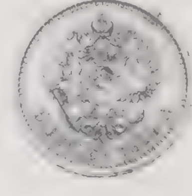




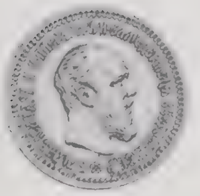


2473 2474 2475 2476 2477 2478












2479 2480 2481 2482 2483 2484











2485



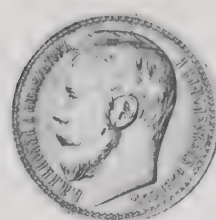

2486




2487



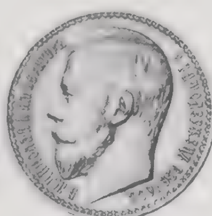

2488




2489




2490




2491




2492




2493



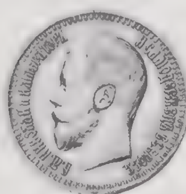

2494




2495



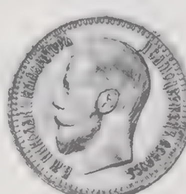

2496



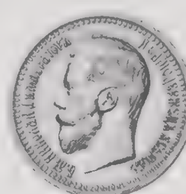

2497



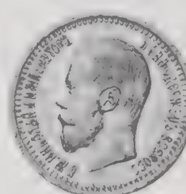

2498




2499




2500




2501




2502




2503



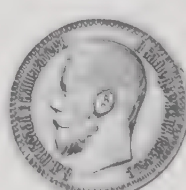

2504




2505



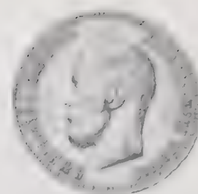

2506




2507





2508 2509 2510 2511 2512 2513



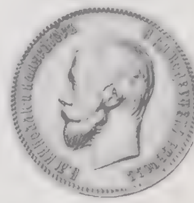










2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520












2521

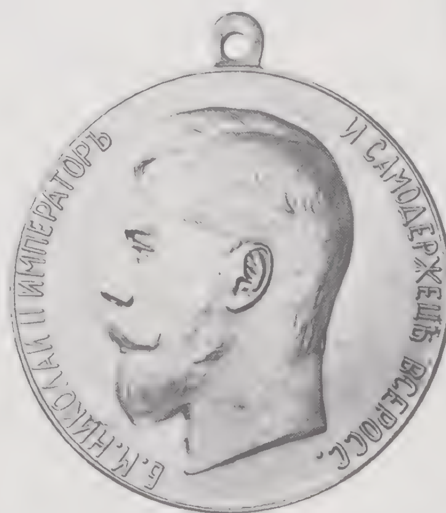



2533





2522 2523 2524

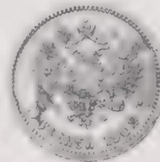


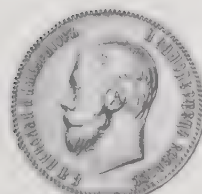
2528



2531





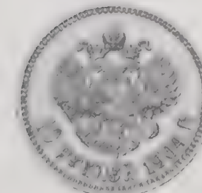




2525 2526 2527











2534



2535



2536



2546











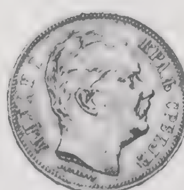
2541



2542



2543



2544











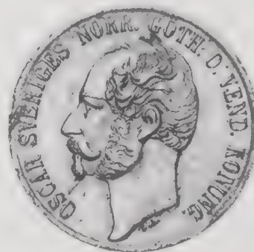
2547





2548







2549



2550





2551



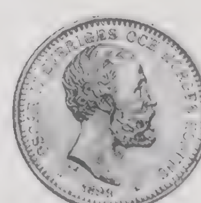
2552



2553



2554



2555



2556















2558





2557



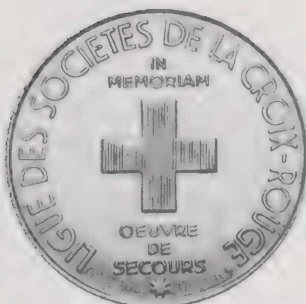
2560



2562



2561













2563





2564



2569



2570



2571



2572



2573



2574















2575







2576



2577





2578





2579



2580



2581




2582




2583










2584



2585



2587



2588



2589







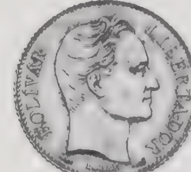





2586




2590





2592





2591



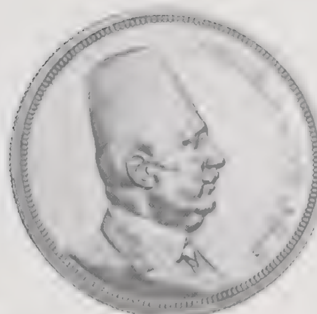


2593





2606

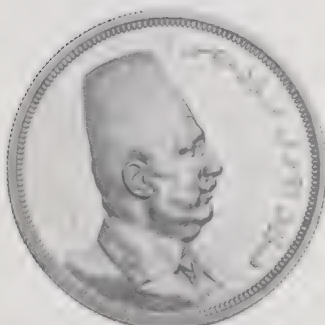



2608




2607





2609



2610



2611



2612







2613



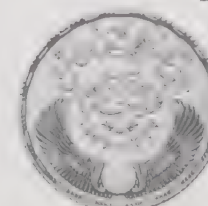
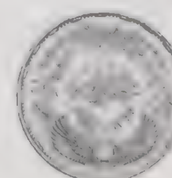
2614




2615



2616



2617



2618





2620



2622



2619











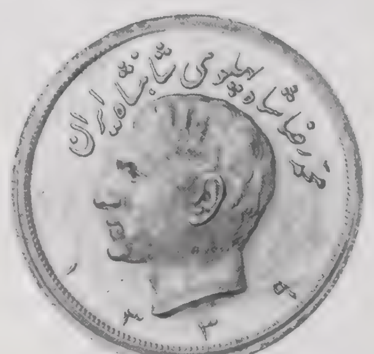
2623



2624



2625



2626













2627





2630





2635





2636





2637





2638



2639



2640



2641

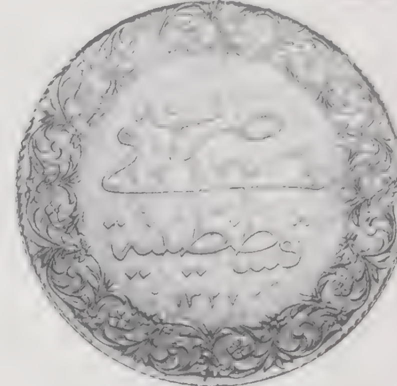


2642











2643



2644



2646











2645



2647





2648



2649



2650



2651













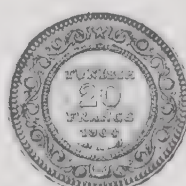
2653





2654





2655



2658



2660



2406







Table des matières

Couverture

1. – Belgique, Albert Ier, 100 francs 1911, lot n° 1739.

2. – Flandre, Louis de Male, vieil heaume d'or, Gand, lot n° 712.
- Flandre, Philippe le Hardi, ange d'or, Gand, lot n° 716.
- Flandre, Albert et Isabelle, double souverain, 1615, Bruges, lot n° 730.








Jean ELSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

Tél. 00-32-2-734.63.56 Fax 00-32-2-735.77.78



website: www.elsen.eu e-mail: numismatique@elsen.eu

Vente aux Enchères, Veiling
Auction Sale, Auktion

103

12 décembre 2009

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel jusqu'aux limites indiquées, les numéros désignés ci-dessous.
Na kennisname van de veilingsvoorwaarden, verklaar ik deze te aanvaarden en verzoek U voor mij onderstaande nummers te kopen tot aan de maximum opgegeven limieten.
Wollen Sie bitte an der obengenannten Auktion folgende Nummern bis zu den von mir angegebenen Limiten und den üblichen Auktionsbedingungen für mich ersteigern.
I have read the conditions of sale described in the auction catalogue and agree to abide by them. Please buy, on my behalf, the following items up to the limits indicated.

MAJUSCULES S.V.P. HOOFDLETTERS A.U.B. PRINT PLEASE BITTE BLOCKSCHRIFT

Nom, Naam, Name: .... Signature, Handtekening, Unterschrift:

Adresse, Adres, Address:

Téléphone, Telefoon: .... Date, Datum, Date: ....

Fax: E-mail:

N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought

N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought

N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought

(voir au verso – zie keerzijde – see overleaf)

CONDITIONS GENERALES DE VENTE — ALGEMENE VERKOOPSVOORWAARDEN — GENERAL CONDITIONS OF SALE

1. L'authenticité des monnaies est garantie. – *De echtheid van al de munten is gegarandeerd.* – The authenticity of the coins is guaranteed.

2. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 18%. Tous nos prix seront majorés des frais d'expédition, d'assurance, et d'empaquetage à charge de l'acheteur. – *Het opgeld bedraagt 18%. Al onze prijzen worden vermeerderd met verzekerings-, verpakkings- en verzendingskosten.* – The buyer's premium is 18%. All our prices are subject to a surcharge, covering insurance, handling and shipment.

3. L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral de la facture. – *De koper wordt slechts eigenaar na volledige betaling van de factuur.* – The buyer can only be considered the rightful owner after full payment of the invoice.

4. Toute facture non payée à l'échéance portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1,5% par mois. Par le seul fait du non-paiement d'une facture à son échéance, le montant de celle-ci sera majorée de plein droit et sans mise en demeure de 15%, avec une minimum de 25 euros à titre de dommages et intérêts pour le préjudice résultant de l'exécution tardive de l'obligation de paiement. – *Elke factuur die niet betaald wordt op de vervaldag zal van rechtswege en zonder ingebrekestelling een interest van 1,5% per maand voortbrengen. Alleen reeds de nietbetaling van de factuur op de vervaldag heeft voor gevolg dat het bedrag hiervan van rechtswege en zonder ingebrekestelling vermeerderd zal worden met 15%, met een minimum van 25 euros, ten titel van schadevergoeding voor het nadeel voortspruitend uit de laattijdige uitvoering van de betalingsverplichting.* – All invoices not paid within the expiry date are eventually subject to legal action. Without any further notice a monthly interest of 1,5% will be added to all amounts not paid in due time. If not paid within the expiry date, an additional 15% of the amount on the invoice, with a minimum of 25 euros, will be added as damage compensation.

MODE DE PAIEMENT — BETALINGSWIJZE — METHOD OF PAYMENT

NOM - NAAM - NAME: .... DATE: ....

☐ Compte bancaire – Bankrekening – Bank Account

☐ Compte Chèque Postal – Postcheckrekening – Postal Giro Account

☐ Bankdraft en euros payable sur une banque belge – Bankdraft in euros betaalbaar op een Belgische bank – Bankdraft in euros payable on a Belgian bank.

☐ Cartes de Crédit – Kredietkaarten – Credit Cards: ☐ Visa, ☐ MasterCard, ☐ EuroCard.

Name on card: ________ No: ________

Date d'expiration – Vervaldag
Expiry date: ___ / ___ Code CVC (*) ________

(*) code à 3 chiffres au verso de la carte sur la zone de signature se trouvant après les 4 derniers chiffres du numéro de compte.
(*) Code met 3 cijfers op de keerzijde van de kaart in het veld van de handtekening na de laatste 4 cijfers van het rekeningnummer van de klant.
(*) 3 digit code on the signature strip on the back of the card after the last 4 digits of the customer account number.

Signature – Handtekening:

Veuillez noter que les payements par carte de crédit sont majorés de 3,5% de frais – In geval van betaling met krediet-kaart worden 3,5% kosten bijgerekend – Please note that credit card payments are subject to a 3,5% surcharge.

☐ Je passerai retirer les monnaies. – Ik kom de munten ophalen. – I will pick up the coins.
☐ Veuillez m'expédier les lots. – Gelieve mij de behaalde munten op te sturen. – Please mail the coins.



Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

Tél. 00-32-2-734.63.56 Fax 00-32-2-735.77.78

website : www.elsen.eu e-mail : numismatique@elsen.eu

VENTE VEILING **102** AUCTION AUKTION

12 SEPTEMBRE 2009 - 12 SEPTEMBER 2009 - 12 SEPTEMBER 2009 - 12. SEPTEMBER 2009

Prix réalisés Behaalde prijzen Realized prices Erzielte Preise

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
1	120	88	120	167	150	249	160	315	95	379	180	444	130
2	80	89	140	168	150	250	80	316	120	380	160	446	380
3	175	91	110	169	130	251	250	317	150	381	170	447	450
4	175	92	140	170	130	252	220	319	95	382	210	448	470
5	150	94	120	171	1.200	253	450	320	180	383	110	449	380
6	90	95	280	175	80	254	130	321	260	384	110	450	650
8	180	96	120	178	80	255	150	323	90	385	70	451	100
9	140	98	100	179	80	256	230	325	90	386	850	452	180
11	600	99	260	182	160	257	330	326	100	387	340	453	220
12	360	103	700	183	120	258	160	327	410	388	120	454	300
13	1.200	105	200	184	130	259	700	328	4.800	390	100	455	200
14	1.900	106	700	185	150	260	130	330	100	391	145	456	170
15	360	107	800	186	200	261	160	331	80	392	360	457	160
16	2.000	108	100	189	140	262	320	332	180	393	60	458	2.400
17	120	109	240	197	160	263	220	333	90	394	120	459	1.300
18	250	110	1.200	198	200	265	120	334	60	395	185	460	550
20	120	111	280	199	440	266	160	335	80	396	150	461	140
21	2.800	114	85	201	120	267	120	337	60	397	180	462	250
22	3.000	116	800	202	140	269	90	338	80	398	110	463	85
23	4.400	117	70	206	80	271	180	339	80	399	355	465	2.600
25	140	118	170	208	120	272	170	340	360	401	550	467	280
26	175	119	240	209	80	274	110	341	225	402	60	470	200
27	60	120	550	211	125	277	95	342	160	403	200	473	160
30	80	124	140	212	120	278	120	346	120	404	80	476	280
31	80	125	170	213	160	281	120	347	110	405	190	478	90
32	200	126	80	214	140	282	200	348	80	406	150	481	130
33	110	127	220	215	240	283	300	350	60	408	1.800	482	60
34	55	129	160	216	160	285	320	351	320	410	120	483	200
36	100	130	230	219	160	286	100	352	400	412	950	484	135
39	160	131	210	220	160	287	280	354	125	415	470	485	130
43	110	132	115	221	100	288	110	355	180	416	320	486	160
44	460	133	300	222	60	289	150	357	445	417	480	487	220
48	320	134	160	223	90	290	165	358	130	418	500	488	160
50	80	135	85	224	90	292	80	359	135	419	480	489	80
51	850	137	120	225	70	293	80	360	200	421	220	490	140
52	75	138	180	226	160	294	80	361	190	422	270	491	140
53	140	140	300	227	130	295	160	362	70	423	550	492	80
54	135	146	85	229	200	296	140	363	180	424	1.700	497	80
55	90	150	400	230	90	297	120	364	500	425	170	499	260
58	5.000	151	220	232	420	300	170	365	160	426	140	500	80
61	300	152	190	233	150	301	130	366	140	427	170	501	420
65	9.000	153	110	234	140	302	220	367	220	429	160	502	400
66	130	154	65	235	90	303	85	368	160	431	220	504	160
69	70	155	80	236	120	304	240	369	260	432	200	505	420
74	110	156	130	237	90	305	110	370	180	433	1.600	509	300
75	90	159	125	238	120	306	150	371	270	434	6.500	510	80
77	440	160	110	239	110	307	150	372	120	436	1.700	512	120
78	420	161	220	243	100	308	160	373	110	438	1.300	513	80
82	440	162	170	244	110	309	130	374	250	439	190	514	820
84	145	163	125	245	130	310	150	375	320	440	150	515	95
85	550	164	180	246	170	312	320	376	135	441	90	516	320
86	2.000	165	100	247	130	313	160	377	280	442	360	517	340
87	160	166	200	248	140	314	60	378	160	443	280	519	340

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
520	220	615	1.000	685	280	763	190	843	64	929	230	998	220
521	300	616	800	686	160	764	850	844	700	930	130	999	120
522	270	618	240	687	720	766	130	845	360	931	1.600	1000	220
523	80	619	120	688	110	767	170	846	190	932	160	1001	190
524	340	620	110	689	280	769	150	847	130	933	220	1002	550
526	95	621	160	690	240	770	1.500	848	180	934	80	1004	120
527	70	622	950	692	120	773	1.600	849	340	935	350	1005	700
529	80	623	220	693	420	774	3.000	850	80	936	130	1007	110
531	65	624	2.200	694	240	775	120	851	100	937	130	1008	240
532	340	625	360	695	750	776	960	853	150	938	240	1009	280
533	95	626	375	696	80	777	7.200	854	160	939	480	1010	420
534	120	627	3.200	697	240	778	240	855	170	940	360	1011	280
536	300	628	340	698	120	780	80	856	280	941	340	1012	200
537	280	629	120	699	80	783	1.200	857	120	942	80	1013	1.000
538	200	630	4.800	700	260	784	3.500	858	300	943	80	1014	1.500
539	445	631	180	701	180	786	80	859	240	944	400	1015	270
541	130	632	640	702	350	792	480	860	85	945	370	1016	320
542	130	634	160	703	160	793	320	861	300	947	240	1017	160
543	160	635	370	704	400	794	80	862	150	948	180	1018	85
544	230	636	110	705	900	795	80	863	240	949	140	1019	400
546	100	637	80	706	90	797	2.400	864	80	950	80	1020	180
548	1.100	638	100	707	370	798	440	865	200	951	80	1021	150
550	190	639	160	708	420	799	95	866	150	952	275	1022	225
551	320	640	380	709	320	800	120	867	100	953	140	1023	2.400
552	700	641	2.300	710	200	801	135	870	260	954	1.300	1024	130
553	64	642	560	711	160	802	900	871	280	955	245	1025	190
555	80	643	770	712	1.600	803	175	872	220	956	300	1026	130
557	100	645	140	714	80	804	110	875	80	957	160	1027	500
558	240	646	100	715	650	805	220	876	64	958	160	1028	500
561	600	647	160	716	1.100	806	140	877	260	959	625	1029	460
563	180	649	4.000	717	95	807	1.100	878	100	960	620	1030	160
564	380	650	360	718	190	809	180	880	200	961	480	1031	295
565	320	651	420	719	160	810	140	881	280	962	1.050	1032	125
566	100	652	260	720	100	811	850	882	90	963	925	1033	140
567	100	653	200	721	290	812	280	883	180	964	110	1034	320
570	170	654	200	722	280	813	2.200	884	100	965	160	1035	80
572	48	655	100	723	240	814	6.000	887	550	966	120	1036	75
573	75	656	120	726	300	815	440	890	110	967	80	1039	190
574	75	657	110	730	750	816	120	892	400	968	100	1046	65
575	260	658	800	731	600	817	240	893	185	969	170	1047	60
576	420	659	5.500	734	1.750	818	90	898	120	970	100	1048	900
579	550	660	60	735	900	819	120	899	145	971	160	1049	75
580	1.600	661	48	736	340	821	180	900	150	972	100	1050	360
582	160	662	6.000	737	280	822	800	901	145	973	225	1051	800
584	220	663	480	738	750	823	150	902	320	974	280	1054	80
585	170	664	160	739	110	824	220	904	800	975	950	1057	60
589	160	665	320	740	320	825	250	906	160	976	180	1059	80
591	80	666	180	741	2.150	826	1.550	908	160	977	570	1060	110
592	70	667	160	742	340	827	420	909	120	978	185	1065	750
593	120	668	90	743	1.300	828	160	910	220	979	120	1069	120
595	1.300	669	260	744	70	829	1.150	912	60	980	190	1071	240
596	180	670	140	745	380	830	360	913	60	981	240	1072	48
597	1.850	671	150	746	360	831	240	914	850	982	1.500	1075	48
598	470	672	240	750	120	832	600	915	220	983	380	1076	48
599	80	673	80	751	440	833	170	916	135	984	125	1077	160
600	150	675	1.700	752	260	834	160	917	2.600	986	300	1078	350
602	1.450	676	100	753	1.600	835	140	920	80	988	250	1079	180
603	120	677	240	754	600	836	160	921	60	989	220	1080	260
604	240	678	100	755	160	837	200	923	80	990	180	1081	130
607	800	679	100	756	80	838	130	924	200	992	170	1082	120
609	170	681	750	758	600	839	320	925	550	993	240	1083	300
610	80	682	200	759	400	840	180	926	250	994	100	1084	100
611	700	683	100	760	130	841	205	927	280	995	270	1085	280
614	130	684	400	762	400	842	90	928	850	997	120	1086	240

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
1087	150	1156	150	1225	160	1339	120	1436	60	1547	275	1643	65
1088	160	1157	800	1226	170	1343	100	1437	140	1548	330	1645	65
1089	150	1158	1.300	1227	130	1344	85	1438	165	1549	280	1647	120
1090	290	1159	600	1233	640	1347	100	1439	165	1550	200	1648	170
1091	350	1160	880	1234	1.100	1349	140	1440	170	1554	45	1649	600
1092	300	1161	120	1236	380	1350	170	1441	180	1556	90	1650	200
1093	320	1162	265	1237	170	1351	85	1442	170	1557	190	1651	200
1094	220	1163	430	1238	250	1352	95	1447	120	1558	110	1652	220
1095	320	1165	160	1239	130	1353	320	1449	280	1559	50	1653	440
1096	320	1166	140	1240	135	1354	320	1453	160	1562	100	1654	300
1097	320	1167	80	1241	220	1357	90	1454	95	1563	55	1655	140
1098	285	1168	175	1242	320	1359	95	1456	40	1565	95	1656	480
1099	285	1169	160	1243	800	1360	130	1458	95	1566	80	1657	170
1100	230	1170	170	1244	180	1363	1.200	1459	40	1567	190	1658	170
1101	230	1171	280	1245	190	1364	360	1460	40	1568	160	1659	160
1102	230	1172	400	1246	1.150	1366	40	1463	120	1569	100	1660	340
1103	550	1173	170	1247	380	1368	65	1467	260	1570	48	1661	550
1104	180	1174	235	1248	570	1370	130	1469	40	1571	130	1662	420
1105	600	1176	60	1250	280	1371	120	1471	40	1573	260	1663	120
1106	240	1177	165	1251	180	1373	85	1473	350	1574	80	1664	100
1107	260	1178	320	1252	250	1377	40	1474	80	1575	130	1665	130
1108	70	1179	850	1254	110	1378	110	1476	90	1576	95	1666	140
1109	360	1180	220	1255	190	1380	60	1478	240	1577	80	1667	260
1110	280	1181	215	1256	165	1382	270	1480	48	1578	75	1668	250
1111	125	1182	215	1262	140	1383	80	1485	130	1579	60	1669	170
1114	125	1183	215	1267	250	1384	80	1486	48	1580	60	1670	160
1116	200	1184	215	1271	160	1388	380	1487	32	1581	90	1671	170
1117	1.250	1185	215	1272	180	1389	40	1488	40	1582	85	1672	230
1118	220	1186	215	1274	160	1390	160	1492	48	1584	40	1673	150
1119	80	1187	215	1275	120	1391	130	1493	340	1585	110	1674	85
1120	75	1188	215	1276	100	1392	110	1495	60	1586	48	1675	320
1121	130	1189	130	1277	180	1394	60	1497	50	1587	130	1676	160
1122	240	1190	215	1278	140	1395	60	1499	50	1590	80	1677	220
1123	400	1191	380	1279	110	1396	60	1500	48	1593	55	1678	110
1124	220	1192	260	1282	80	1397	50	1501	110	1594	100	1682	220
1125	160	1193	300	1286	130	1398	80	1503	400	1596	150	1683	260
1126	100	1194	360	1287	120	1399	155	1504	120	1597	90	1684	100
1127	90	1195	360	1288	100	1401	370	1505	80	1599	50	1685	100
1128	170	1196	240	1289	130	1402	80	1506	160	1600	70	1686	130
1129	180	1197	320	1290	120	1403	160	1511	240	1601	80	1688	360
1130	120	1198	315	1291	130	1405	120	1512	80	1602	60	1689	130
1131	130	1199	430	1292	120	1407	150	1513	70	1604	130	1690	150
1132	680	1200	430	1293	65	1408	60	1514	110	1606	50	1691	140
1133	60	1201	200	1294	110	1410	85	1515	80	1609	240	1692	230
1134	48	1202	130	1295	100	1411	48	1517	130	1610	170	1693	750
1135	250	1203	1.200	1297	130	1412	48	1519	140	1611	70	1694	280
1137	320	1204	1.300	1300	64	1415	240	1522	100	1613	200	1695	170
1138	600	1205	130	1302	85	1416	120	1523	180	1615	140	1696	150
1139	145	1208	480	1304	240	1417	40	1525	90	1617	45	1697	160
1140	190	1210	140	1308	140	1418	160	1530	240	1619	75	1698	190
1141	130	1211	150	1309	90	1419	180	1531	130	1620	120	1699	180
1142	400	1212	60	1310	90	1420	50	1533	170	1622	100	1700	180
1143	1.400	1213	280	1313	130	1421	70	1534	60	1623	75	1701	70
1144	6.200	1214	280	1314	190	1422	55	1535	80	1624	65	1702	480
1145	600	1215	250	1315	95	1424	64	1536	170	1626	55	1703	570
1146	110	1216	280	1318	200	1425	140	1537	125	1627	90	1704	750
1147	2.250	1217	130	1320	400	1426	48	1539	130	1628	130	1705	380
1148	400	1218	1.300	1321	70	1428	1.300	1540	75	1629	70	1706	85
1149	100	1219	60	1322	120	1429	340	1541	90	1630	75	1707	400
1151	1.100	1220	200	1326	110	1431	160	1542	130	1633	80	1714	140
1152	320	1221	190	1327	120	1432	120	1543	150	1634	40	1715	4.000
1153	335	1222	95	1334	120	1433	48	1544	270	1636	120	1716	850
1154	95	1223	170	1337	110	1434	120	1545	175	1637	40	1717	2.600
1155	1.300	1224	180	1338	70	1435	190	1546	600	1641	60	1718	340

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
1719	1.650	1758	220	1800	3.200	1843	370	1884	110	1927	420	1971	260
1720	240	1759	300	1801	3.100	1844	95	1887	300	1928	400	1972	650
1721	400	1760	135	1802	280	1845	150	1888	120	1930	120	1973	320
1722	480	1762	900	1803	280	1850	380	1890	90	1931	400	1974	100
1723	190	1763	255	1804	200	1853	240	1891	120	1933	320	1975	60
1724	260	1764	200	1806	200	1854	90	1892	300	1934	270	1976	95
1725	2.600	1765	600	1807	140	1855	120	1893	140	1935	165	1977	70
1726	110	1766	200	1808	80	1856	3.000	1895	80	1938	220	1978	60
1729	60	1768	240	1809	160	1857	950	1896	360	1939	800	1979	190
1730	120	1770	190	1812	160	1858	200	1897	300	1940	120	1985	85
1731	640	1771	200	1813	125	1859	260	1898	220	1941	750	1986	360
1732	40	1773	260	1814	160	1860	120	1899	130	1942	280	1990	100
1733	400	1774	260	1815	160	1861	170	1900	170	1944	220	1991	80
1734	115	1775	95	1816	70	1862	140	1901	250	1946	165	1992	100
1735	400	1776	260	1817	80	1863	800	1903	80	1947	310	1994	65
1736	110	1777	115	1818	100	1864	225	1904	120	1948	240	1997	120
1738	70	1778	550	1819	150	1865	80	1906	130	1950	160	2000	200
1739	60	1779	165	1820	160	1866	260	1908	150	1951	165	2001	440
1740	80	1780	420	1821	170	1867	320	1910	160	1952	48	2002	850
1741	150	1781	160	1823	800	1868	240	1911	80	1955	180	2004	650
1742	200	1782	160	1824	130	1869	220	1912	60	1956	440	2005	40
1743	80	1783	180	1826	70	1870	200	1913	750	1957	130	2006	40
1744	260	1784	120	1828	310	1871	120	1914	110	1958	375	2009	25
1745	65	1785	900	1829	470	1872	150	1915	460	1959	350	2010	75
1746	175	1786	140	1830	250	1873	240	1916	140	1960	360	2016	48
1747	170	1787	550	1831	230	1874	700	1918	165	1961	1.700	2017	48
1750	120	1789	460	1832	180	1875	300	1919	310	1962	800	2022	110
1751	340	1790	130	1833	290	1876	130	1920	1.200	1964	400	2023	160
1752	1.900	1791	190	1834	800	1877	130	1921	200	1965	175	2025	60
1753	80	1793	100	1835	430	1878	110	1922	400	1966	750	2026	180
1754	240	1794	85	1837	160	1879	700	1923	600	1967	600	2034	80
1755	170	1795	160	1838	290	1880	185	1924	170	1968	400	2039	80
1756	160	1797	110	1839	190	1881	48	1925	130	1969	340	2040	370
1757	260	1799	4.200	1840	170	1883	160	1926	120	1970	600	2041	140